



**«ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК  
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА»**

Подготовила: воспитатель  
М.М. Дараган

# Название проекта: «Разноцветные картинки»

- **Авторы проекта:**

Воспитатель МОБУ СОШ № 29 Дараган М.М.

Зам. директора по ВР. МОБУ СОШ № 29 Кокоткина О. В.

- **Участники:**

Музыкальный руководитель МОБУ СОШ № 29 Глазырина Е. Н.

Дети и родители подготовительной группы МОБУ СОШ № 29

- **Вид проекта:** нетрадиционный

- **Срок реализации:** июль - август 2014 г

- **Противоречия:**

Противоречия между недостаточно развитыми навыками и умениями необходимыми для активизации творческого процесса и программными требованиями к занятиям художественным творчеством детей старшего дошкольного возраста по средством нетрадиционных техник.

- **Проблема:** недостаточно развита творческая активность.

# Актуальность проблемы:

Нормативная база (Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");

В процессе аппликации воспитанники учатся выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

В результате обобщения опыта педагогов (Запорожца А. В., Давыдова В. В., Поддъякова Н. Н.) было выявлено значение обучения аппликации:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- развитие художественно – графических умений и навыков;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- становление некоторых организационных навыков художественного творчества;
- получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре;
- воспитание зрительской культуры;
- Результаты обследования детей показали, что из 15 детей у 13 – наблюдаются проблема недостаточного развитых знаний, умений и навыков, от которых напрямую зависят творческие способности.

## Диагностика уровня развития знаний умений и навыков на начало проекта



## Диагностика уровня развития знаний умений и навыков на конец проекта



◦ Цель:

Развитие творческих способностей посредством обрывной аппликации.

◦ Задачи:

1. Изучить степень разработанности проблемы в психолого-педагогической и методической литературе, изучить практический опыт педагогов города;
2. Выявить уровень развития творческих способностей, анализируя сформированность навыков и умений детей по изобразительной деятельности до и после реализации проекта;
3. Разработать и внедрить систему занятий на основе анализа программ «Цветные ладошки» Лыковой И.А., «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

◦ **Предполагаемый результат:**

1. Знание теоретических основ по проблеме развития творческих способностей, готовность применять полученные знания в практической инновационной деятельности;
2. Показатели уровня развития творческих способностей у детей старшего возраста по итогам реализации проекта будут превышать средний и высокий уровень на  $\approx 13\%$  от общего количества воспитанников;
3. Эффективность внедренного цикла занятий по проблеме развития творческих способностей будет доказана повышением уровня сформированности навыков и умений детей по изобразительной деятельности;
4. Использование детьми полученных знаний в собственном творчестве, создавая выразительные образы, используя соответствующий материал.

# Механизмы реализации целей и задач проекта

- Разработка с педагогическим коллективом цикла занятий по развитию творческих способностей на основе анализа программ «Цветные ладошки» Лыковой И.А., «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Обеспечение участия семьи в воспитательном развитии интереса к художественному творчеству.

# I этап - подготовительный

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Изучение нормативно-правовой базы и психолого-педагогической литературы (ФГОС и СанПиНы). Повышение педагогической компетентности в данном направлении, поиск путей реализации задач. Анализ программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. по развитию творческих способностей дошкольников.	Знание перечисленных документов.  Готовность к применению.  Создание банка данных по проблеме
2.	Модернизация развивающей среды по проблеме.	Изготовление наглядного материала (изготовление схем, таблиц плакатов, наглядных пособий). Подбор репродукций, картин, фонограмм Музыкальных произведений,
3.	Участие в интернет конкурсе рисунков	Участие, победа.
4.	Выявление уровня развития творческих способностей с помощью проведения итогового занятия и выставки работ и развития знаний, умений, навыков посредством диагностического инструментария.	Диаграмма, протоколы, записи, фотоотчет.
5.	Разработка системы (конспектов непосредственно образовательной деятельности, модели взаимодействия с родителями).	конспекты занятий.



## II этап – практический.

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	<p>Создание системы мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• разработка конспектов;</li><li>• создание картотеки игр направленных на развитие творческих способностей;</li><li>• проектирование совместных форм работы с родителями (консультации по изо);</li><li>• изменение развивающей среды в соответствии с реализуемым проектом;</li><li>• участие в интернет-конкурсах;</li></ul>	<p>Система мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• внедрение конспектов в практику;</li><li>• проведение игр;</li><li>• совместная работа с родителями (консультация, мастер-класс);</li><li>• изменение развивающей среды;</li><li>• победа, участие.</li></ul>

## III этап – заключительный.

№	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Выявление уровня развития художественных навыков детей.	Динамика развития детей.
2.	Анализ внедренной системы занятий.	Эффективность внедренной нетрадиционной технологии по проблеме развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста доказано повышением уровня развития художественных навыков детей.
3.	Выставка детских работ и создание презентации по итогам реализации проекта.	Выставка, презентация.