

**Обучение детей с  
нарушением  
интеллекта  
первичным способам  
усвоения  
общественного опыта  
по средствам  
сюжетно-ролевых игр**

*Педагогический опыт  
работы  
учителя-дефектолога  
I категории  
Довбенко Е.М.*

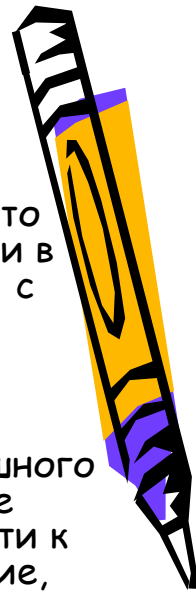
Раздел игра является центральным в обучении и воспитании дошкольников с нарушением интеллекта, что обусловлено местом и значением игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста, в том числе и с проблемами в интеллектуальном развитии. Широкое использование разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками на протяжении их пребывания в дошкольном учреждении - необходимое условие успешного физического и личностного развития детей. В процессе этих игр происходит воспитание уважения и терпимости к людям, с которыми осуществляется постоянное общение, независимо от национальной принадлежности, знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке, знакомство с основными традициями и обычаями, регулирующими общение представителей разных национальностей на Среднем Урале и месте проживания.

Не мало важную роль в социально-личностном развитии детей играют

### *сюжетно-ролевые игры*

В процессе этих занятий происходит уточнение, расширение наиболее значимых для определенной игры моментов: речевое развитие ребенка, формирование у него отдельных игровых действий, моделирование взаимоотношений с взрослым и со сверстником. Каждая сюжетно-ролевая игра разворачивается на один месяц, в течение которого дети учатся выполнять различные вариации игровых цепочек по одному сюжету:

- игры направленные на последовательное обыгрывание кукол: «Дочки - матери», «Семья»;
- игры на воспроизведение различных социальных ситуаций: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и т. п.;
- игры требующие конструктивных способностей: «Автобус», «Моряки» и т.п.

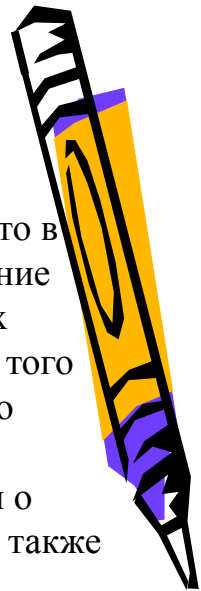


Актуальность вопроса определяется, прежде всего тем, что в современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми.

Вместе с тем сегодня исследователи (Р. А. Иванкова, Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова) отмечают, что в детском саду наблюдается «вытеснение» игры учебными занятиями, студийной и кружковой работой. Игры детей, особенно сюжетно-ролевые, бедны по содержанию, тематике, в них отмечается многократная повторяемость сюжетов, преобладание манипуляций над образным отображением действительности.

Предлагаемые сценарии сюжетно-ролевых игр помогут сделать игру с вашими детьми интересной, а рекомендации по подготовке к их проведению облегчат вам организацию игр с детьми.

Каждая игра рассчитана на 1 месяц, а сюжет игры распределен по неделям.



## Сюжетно-ролевая игра «Дочки - матери».

### Цель:

- учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на выполнение практической задачи (мытьё куклы, кормление куклы, прогулка, укладывание куклы спать и т.п.);
- развивать воображение и речевую коммуникацию;
- воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям;

### Оборудование:

Оборудованный игровой уголок (кровать, стол, стулья, посуда, Постельное белье, куклы голыши, куклы в одежде, коляска, ванночка, ковш, тазик для белья, сушилка для белья и т.п.)

### 1. Предварительная работа:

1.1 Привлечение внимания и интереса детей к игре.

Воспитатель приносит в группу к детям фотографию своего ребенка (сына или дочки), обращая внимание детей на то, что воспитатель – мама, которая заботится о своем ребенке;

1.2 Обращение к личному опыту детей, выяснение родственных отношений;

1.3 Воспитатель выявляет, что знают дети о взаимоотношениях мамы и дочки (сыночка), чем они занимаются дома (спят, кушают, играют и т. п.)

1.4 Беседа об атрибутах, необходимых для выполнения мамой домашних дел;

1.5 Д/и «Сварим из овощей вкусный суп», «Будем учиться заваривать чай»

(см. Гербова А.Б. Развитие речи. Стр, 38,42)

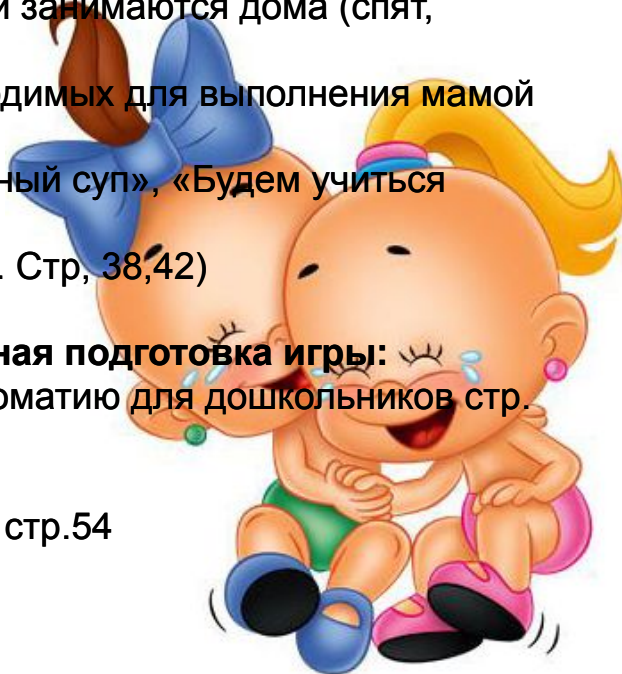
### 2. Литературно-информационная подготовка игры:

Толстой Л.Н. - детям. См. Хрестоматию для дошкольников стр. 52

Муравейка И. «Я сама» стр. 55

Александрова З. «Катя в яслях» стр.54

Квитко Л. «Дочка».



### 3. Сценарий игры:

#### 1 неделя: «Завтрак куклы Маши».

Педагог приводит в группу новую куклу и объясняет, что моя дочка, сейчас я буду кормить ее. Дети ожидающе садятся рядом с педагогом. Он сам берет на себя главную роль - роль мамы и дает образец общения и действий:

«Машенька, дочка, я сейчас приготовлю тебе кашку, а ты пока поиграй, вот возьми эту игрушку, не нравится, ну тогда вот эту! Хорошо.»

Мама на плите варит кашу, накладывает ее в тарелку, усаживает дочку за стол.

#### 2 неделя: «Ведем дочку на прогулку».

Педагог вверяет игру, начатую на первом занятии в руки детей, со стороны наблюдая за их игрой и ненавязчиво направляя детей в развитии сюжета. После того как дети накормили куклу, педагог предлагает детям пойти с ней погулять, и показывает образец взаимодействия с куклой: подбирает одежду по сезону, постепенно одевает ее, разговаривая с дочкой и т. п.

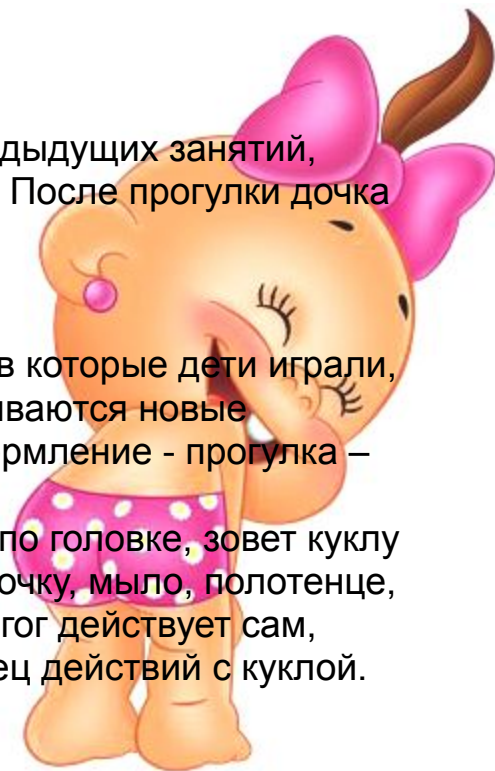
#### 3 неделя: «Стираем дочке белье».

Повторяются детьми игровые действия с предыдущих занятий, затем педагог предлагает новый сюжет игры: После прогулки дочка перепачкалась, и мама затевает стирку.

#### 4 неделя: «Кукла хочет спать».

Повторяются игры по желанию детей, из тех в которые дети играли, После чего вводится новый сюжет, и разыгрываются новые действия: кормление - сон; прогулка - сон; кормление - прогулка – сон - стирка и т. п.

Мама говорит дочке ласковые слова, гладит по головке, зовет куклу искупаться перед сном, приготавливает ванночку, мыло, полотенце, Затем одевает кукле пижаму, усыпляет. Педагог действует сам, привлекая в игру детей, показывая им образец действий с куклой.



#### **4. Способы выхода из игры:**

4.1 Какая у нас замечательная дочка, ей очень понравилась каша, она очень аккуратно кушала, наелась, сказала маме спасибо. А теперь помогите мне

убрать со стола ...

4.2 Если игра не затухает, то можно заранее предупредить о том, что «кукла еще съела бы что-нибудь и завтрак окончен», или «Сейчас еще раз прогуляемся по дорожке и пойдем домой» и т.п.

4.3 Педагог берет на себя роль строгой мамы и говорит: «Доченька, ты уже наелась, выходи из-за стола, убираем посуду» или «Ты уже Хочешь отдохнуть, хватит гулять, или ты замерзла, пода иди домой».

#### **5. Роли, которые могут исполнять дети:**

Мама (папа), дочка (сын).

#### **6. Игровые действия:**

- накрывание на стол, расстановка посуды;
- приготовление пищи, помешивание, наливание, накладывание в тарелки и т.п.
- мытье кукле рук;
- кормление куклы;
- вытирание рта салфеткой;
- уборка посуды со стола;
- мытье посуды;
- вытирание посуды сухим полотенцем;
- подбор одежды для прогулки;
- одевание куклы;
- гуляние с куклой: игра с мячом, качание на качелях, катание в коляске, игра с погремушкой;
- кукла упала, отряхнуть ее;
- раздевание куклы;
- умывание куклы;
- посадить на горшок;
- укладывать куклу спать: приготовить постельное белье, застелить кровать;
- погладить куклу, поцеловать, спеть ей песенку, покачать;
- стирка белья: помять белье, отжать, встряхнуть его, развесить на сушилке, потрогать, не высохло ли, снять, погладить, разложить в шкаф.

## Сюжетно - ролевая игра «Семья».

### Цель:

- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку действий;
- разнообразить действия детей с куклой и другими образными игрушками
- формировать представления об отражаемой области действительности;
- развивать потребность в общении, способность использовать как речевые, так и неречевые средства коммуникации;
- воспитывать стойкий интерес к с/р игре;

### Оборудование:

То же, что и в предыдущей игре, веник, пылесос, тряпочки для протирания пыли;

### 1.Предварительная работа:

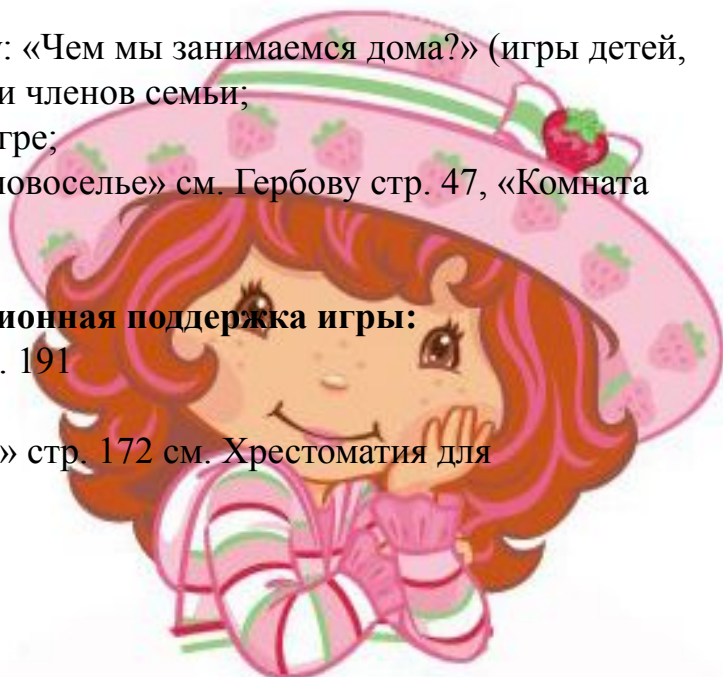
- 1.1 Рассматривание семейного альбома;
- 1.2 Беседа с детьми о взаимоотношениях детей с родителями и родственниками;
- 1.3 Беседа с детьми на тему: «Чем мы занимаемся дома?» (игры детей, работа по дому, обязанности членов семьи);
- 1.4 Беседа об атрибутах к игре;
- 1.5 Д/игры: «Матрешкино новоселье» см. Гербову стр. 47, «Комната куклы» см. стр. 62;

### 2 Литературно-информационная поддержка игры:

Дора Габе «Моя семья» стр. 191

Песенки потешки стр. 81

Александрова «Мой мишка» стр. 172 см. Хрестоматия для дошкольников.



### 3. Сценарий игры:

**1 неделя:** «Обед в семье».

Педагог предлагает детям поиграть и распределяет между детьми роли и игровые действия, которые они будут выполнять. Действия детям уже

знакомы из предыдущей игры «Дочки-матери». Мама приглашает семью за

стол. Пока мама готовила обед и накрывала на стол, папа и дети мыли руки.

Усевшись дружно за стол, пожелали друг другу приятного аппетита, детям

(куклам) повязали слюнявчики или положили на колени салфетки и т. п.

Мама дает указания о правилах поведения за столом, спрашивает не нужно

ли кому добавки, папа просит добавки и хвалит обед и т.п.

**2 неделя:** «Выходной день в семье».

После завтрака папа объявляет, что все идут гулять в парк.

Одеваются,

прихорашиваются. Мама одевает, заплетает дочку, папа помогает одеться

сыну и т.п.

Отправляются гулять в парк: рассматривают вокруг деревья,

переходят

дружно через дорогу и т.п.

**3 неделя:** «Помогаем маме»

Роли распределяются заранее. Мама просит помочь ей в уборке дома, распределяет обязанности. Уже знакомые действия по стирке белья

дети

выполняют самостоятельно, затем педагог вводит в игру новые действия по

уборке квартиры ( вытирать пыль, пылесосить, подметать, мыть пол).





**4 неделя:** «К нам пришли гости»,

В игре закрепляются навыки детей приобретенные ранее. Педагог берет на себя роль мамы и организует детей; уборку дома, готовят угощение, накрывают на стол. Затем показывает образец новых действий - встреча и прием гостей.

#### **4. Способы выхода из игры:**

4.1 Предложить детям логическое завершение действий, т.е. Выполнили поставленную задачу и игра закончилась. Итог подводит взрослый.

4.2 Если игра не затухает, то следует дать детям предупреждение о скором конце заранее.

4.3 Педагог возлагает на себя роль старшего, например, папы и завершает игру сам, аргументируя конец игры.

#### **5. Роли, которые могут исполнять дети:**

Мама, папа, сын, дочка, бабушка, дедушка» гость (гостья) и т.п.

#### **6. Игровые действия:**

- подготовка к обеду: мытье рук, вытирание полотенцем,
- накрывание на стол, накладывание пищи, рассаживание, пользование салфеткой,
- уборка и мытье посуды, вытирание со стола и т.п.
- одевание на прогулку: подбор одежды, обуви, причесывание, закалывание заколок, заплетание, опрыскивание папы, мамы духами, игры с детьми на улице (см. с/р игру «Дочки-матери»)
- уборка дома: подметать, пылесосить, протирать пыль, собрать разбросанные игрушки, стирка белья (см. с/р игру «Дочки-матери»), встреча гостей (см. с/р игру «Дочки - матери»).



## Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

### Цель:

- учить создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые будут использоваться в игре;
- развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе со взрослым и сверстниками;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам; дружеские отношения между собой.

### Оборудование:

Руль, чехлы на стулья с изображением автобуса (макет автобуса), дорожные знаки и указатели, инструменты для ремонта автобуса, канистра, шланг, ведро с тряпкой, коробка передач, микрофон, бензоколонка, деньги.

### 1. Предварительная работа:

- 1.1 Рассматривание картинок «Шофер» (из серии «Кем быть»). «Едем в автобусе», иллюстрации в альбомах «Транспорт» и «Профессии».
- 1.2 Наблюдение за автобусом и работой шофера.
- 1.3 Настольно-печатные игры той же тематики.
- 1.4 п/и «Цветные автомобили»
- 1.5 Д/и «Внимательный водитель».

### 2. Литературно-информационная поддержка игры:

3. Александрова «Грузовик»
- С. Маршак «Милиционер»
- А. Кардашова «Дождевой автомобиль»
- Э. Мотковская «Я — автомобиль»
- В. Степанов «Шофер». «Водитель автобуса»



### 3. Сценарий игры:

**1 неделя:** «Строим автобус».

Воспитатель предлагает построить автобус, чтобы всей группой можно было поехать в лес или на речку и т.п.. Для этого нужно поставить стулья так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружения можно оградить крупным строительным материалом, оставив спереди и сзади «двери» для посадки и высадки пассажиров. В начале автобуса место для водителя.

Воспитатель выбирает водителя и кондуктора, остальные дети – Пассажиры. Роль кондуктора может взять на себя педагог.

Пожалуйста, проходите в центр салона. Не забывайте оплачивать проезд!

Детям раздают деньги, затем они покупают билеты.

**2 неделя:** «В автобусе едет семья».

Дети заранее распределяют роли: мама» папа, дети.

Договариваются, зачем и куда они едут, на какой остановке выходят. В предварительной беседе или по

ходу игры выяснить, кто занимает места, а кто может постоять.

Кому нужно уступить место. Как ведет себя папа - пропускает маму вперед во время посадки, подает руку, поддерживая на выходе.

**3 неделя:** «Едем в лес».

Педагог объявляет, что после завтрака будет прогулка в лес.

Напоминает, что к дальней поездке нужно хорошо подготовиться,

- Что нужно взять с собой?

-Кто едет с «детьми»?

-Что взять «детям»?

Во время путешествия необходима остановка, чтобы отдохнуть» перекусить, поиграть. Мамы кормят своих детей, собирают цветы, рассказывают, что можно увидеть в лесу, чего надо опасаться. После прогулки возвращаются домой.

**4 неделя:** «Экскурсия по городу».

Роль экскурсовода берет на себя воспитатель.

- Уважаемые пассажиры, посмотрите, пожалуйста, налево, мы проезжаем ...

- ...перед нами замечательное здание, называется... («Дом игрушек», «Почта», «Магазин» и т.д.)

В ходе беседы выясняется назначение этих сооружений.

Можно выйти из автобуса и провести экскурсию по территории д/с.



#### **4. Способы выхода из игры:**

4.1 Воспитатель предлагает продолжить игру на прогулке, взяв для этого необходимый выносной материал и атрибуты.

4.2 Можно предложить детям оставить сделанные постройки, с тем, чтобы вернуться к ним через некоторое время.

4.2 Педагог берет на себя роль кондуктора и сообщает о том, что Машина едет в гараж.

#### **5. Роли, которые могут исполнять дети:**

Водитель, пассажиры, кондуктор, контролер.

#### **6. Игровые действия.**

- построение автобуса;
- управление автобусом (вращать руль, имитировать голосом работу мотора, предупредительного сигнала, сирены, открывать дверь и т.п.);
- менять колесо, накачивать шины;
- чинить машину;
- мыть машину;
- заправка;
- посадка в автобус пассажиров и высадка из него;
- продажа и покупка билетов;
- объявление остановок;
- предоставление места старшим, детям;
- подготовка к дальней поездке (собирать вещи, воду, продукты, причесываться, наряжаться);
- остановка на отдых.

#### **7. Игры - спутники:**

«Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».



# Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

## Цель:

- формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении;
- развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки;
- продолжать воспитывать адекватное отношение к ролевым играм; уважительное отношение к друг другу.

## Оборудование:

Форма продавца, весы, мешки для упаковки товара, деньги, кошельки, касса, машинки грузовые, товары (овощи, фрукты, игрушки, обувь, продукты и т.п.), хозяйственные сумки, витрина.

## 1. Предварительная работа:

- 1.1 Беседа с детьми на тему «Покупки»;
- 1.2 Обращение к опыту детей. Были ли они в магазине? Какие магазины бывают и что в них можно купить?
- 1.3 Беседа об атрибутах необходимых для работы в магазине;
- 1.4 Д/и «Магазин», «Овощи», «Кому что?».

## 2. Литературно-информационная поддержка игры:

А.Барто «Игрушки»

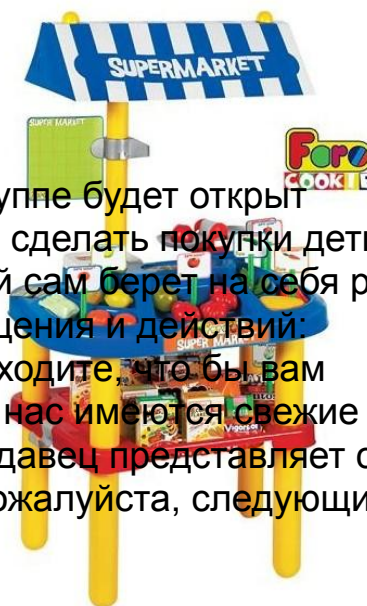
О.Высотская «Арбуз»

И.Янчарский «Приключения мишки Ушастика в магазине игрушек»  
см. Гербова стр. 106

## 3. Сценарий игры

**1 неделя:** «Продуктовый магазин».

Педагог объявляет, что сегодня в группе будет открыт «продуктовый магазин». Желающие сделать покупки дети выстраиваются в очередь. Взрослый сам берет на себя роль продавца и дает детям образцы общения и действий: «Здравствуйте, не стесняйтесь, подходите, что бы вам хотелось у нас купить? В продаже у нас имеются свежие овощи: картошка, капуста и т.д. Продавец представляет свой товар, обслуживает покупателей. Пожалуйста, следующий!»!



## **2 неделя: «Магазин игрушек».**

Педагог вверяет игру в детские руки. Берет на себя роль покупателя, сообщая, что ему хотелось бы приобрести для своего любимого сыночка (дочки) игрушку и просит помочь ребенка-продавца выбрать подходящую игрушку. Педагог играет роль вежливого, но очень требовательного клиента. Если выясняется, что опыта ребенка недостаточно, то педагог подсказывает ему:

«Не могли бы вы показать мне вон ту игрушку? Как вы считаете, моему ребенку понравится эта игрушка? А как ей играть? и т.п.»

## **3 и 4 недели: «Магазин одежды», «Магазин обуви».**

По такому же сценарию.

## **4. Способы выхода из игры:**

4.1 «Какие замечательные покупки мы сегодня сделали. А сейчас магазин закрывается. Завтра приглашаю вас за покупками еще».

4.2 Если игра не затухает, то дается заранее предупреждение: «Внимание магазин закрывается, просим вас не занимать больше очередь».

4.3 Педагог может взять на себя роль директора и сказать, что Магазин закрывается, чтобы пополнить его новыми товарами.

## **5. Роли, которые могут исполнять дети:**

Продавец, покупатели, грузчик, упаковщик товаров, кассир.

## **6. Игровые действия:**

- надевание продавцом формы;
- взвешивание товара;
- счет на кассе;
- расчет и сдача;
- упаковка товара;
- раскладывание товара по мешочкам;
- примерка одежды и обуви;
- занятие очереди;
- привоз и разгрузка нового товара

## **7. Игры - спутники:**

«Семья», «Автобус», «Дочки-матери».



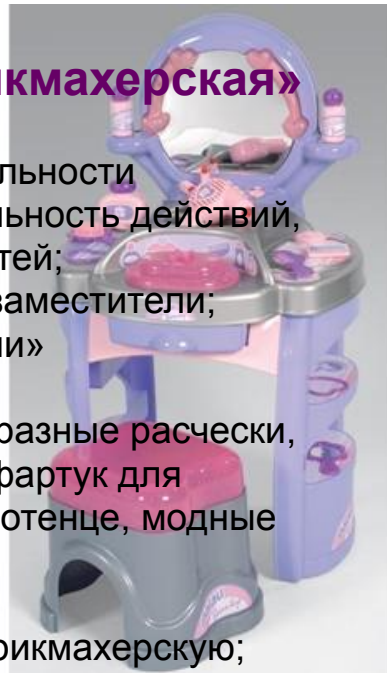
## Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская»

### Цель:

- формировать представления детей о деятельности парикмахера; учить выполнять последовательность действий, направленных на выполнение его обязанностей;
- развивать умение использовать предметы заместители;
- воспитывать культуру общения с «клиентами»

### Оборудование:

Зеркало, тумбочка для хранения атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, заколки, резиночки, банты, полотенце, модные журналы, и т.п.



### 1. Предварительная работа:

- 1.1 Беседа педагога о том, как он ходил в парикмахерскую;
- 1.2 Обращение к личному опыту детей;
- 1.3 Знакомство детей с трудом парикмахера;
- 1.4 Рассматривание иллюстраций по теме игры;
- 1.5 Беседа об атрибутах к игре;

### 2. Литературно информационная поддержка игры:

#### 2.1 Загадки:

Носить легко, ношу их много лет,  
Считать тяжело, а счета им не знаю (волосы).  
Два конца, два кольца посередине - гвоздик (ножницы).  
Глядись в меня хоть целый день,  
Коль на себя глядеть не лень (зеркало).

Среди кудрей гуляла  
И зубчик потеряла (расческа).

#### 2.2 Потешки:

Расти коса до пояса,  
не вырони не волоса.

### 3. Сценарий игры:

1 неделя: «Парикмахерская».

Педагог объявляет, что сегодня в группе открывается парикмахерская. Ожидающие выстраиваются в очередь. Педагог сам берет на себя роль парикмахера и дает детям образцы общения и действий:

«Садитесь, пожалуйста. Что бы вы хотели? Вы довольны моей работой? и т.п.»

**2 неделя:** «Приведем себя в порядок».

Педагог вверяет себя в детские руки: жалуется, что совсем некогда сходить в парикмахерскую, и просит ребенка помочь ему. Педагог играет роль вежливого, но требовательного клиента. Если опыт детей недостаточно широк, то педагог подсказывает ребенку: не могли бы вы сначала помыть мне голову? А теперь высушите меня феном! и т.п.

**3 неделя:** «Посещение парикмахерской всей семьей».

Проводятся те же действия, только педагог предварительно организует игру «Дочки-матери», постепенно подводя детей к вхождению в игру «Парикмахерская».

**4 неделя:** «Покупка товаров для парикмахерской».

Педагог перед игрой убирает все необходимые предметы из парикмахерской. Затем сообщает детям, что сегодня для парикмахерской поступил новый товар в магазин. Тем самым педагог подводит детей к игре магазин, а затем постепенно переводит игру в новое направление: предлагает клиентам поучаствовать в презентации нового товара, рассматривают каждый атрибут, оговаривают действие с ним, предлагает оформить уголок по - новому.





#### **4. Способы выхода из игры:**

4.1 «Какие вы все у нас красивые. Славно поработали наши парикмахеры. Но рабочий день на сегодня закончен. Завтра наша парикмахерская вновь откроется для вас».

4.2 Если игра не затухает, то предупреждение о конце игры делается заранее.

«Внимание! Парикмахерская обслуживает последнего клиента, не успевшие могут посмотреть журналы и выбрать себе прическу, которую будут делать завтра».

4.3 Педагог может взять на себя роль директора парикмахерской и сообщить:

«У нас закончился шампунь, и лака уже нет, придется закончить работу. Завтра непременно закупим все лучше и новое».

#### **5. Роли, которые могут исполнять дети:**

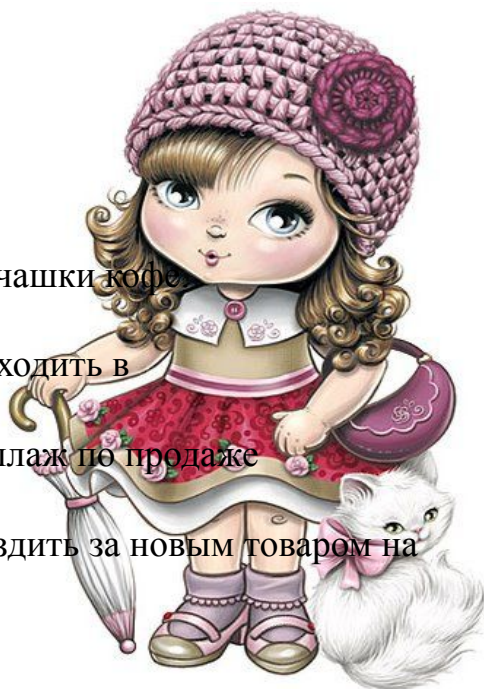
Парикмахер, ученик парикмахера, маникюрша, клиенты, мамы, их дети.

#### **6. Игровые действия:**

- надевание на клиента пелеринки;
- причесывание;
- стрижка (стрягивание волос с пелеринки);
- мытье головы;
- вытирание полотенцем;
- сушка феном;
- окраска волос;
- покрытие лаком;
- опрыскивание духами;
- накрутка бигудей;
- плетение косичек (заколки, резинки);
- рассматривание журналов, предложение чашки кофе

#### **7. Игры спутники:**

- «Дочки - матери»: предложить родителю сходить в парикмахерскую или сводить ребенка;
- «Магазин»: организовать временный стеллаж по продаже косметических средств;
- «Автобус»: предложить парикмахеру съездить за новым товаром на машине.



## Сюжетно-ролевая игра «Больница»

### Цель:

- знакомить детей с работой врача, учить выполнять игровые действия по показу, по образцу, а затем по словесной Инструкции;
- развивать интерес к игре, стимулировать и поощрять речевую активность;
- воспитывать умение сочувствовать, сопереживать больному, желание помогать.

### Оборудование:

Медицинский халат и чепчик, сумка врача, игровой набор "Кукольный доктор", трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов.



### 1. Предварительная работа:

- 1.1 Рассмотрение картины "Врач" из серии "Кем быть?", набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом доктора, медицинской сестры;
- 1.2 Экскурсия в медицинский кабинет;
- 1.3 Дидактические игры «Разные таблетки», «Найди, где болит?»
- 1.4 Беседа об атрибутах к игре, предметах заместителях.

### 2. Литературно информационная поддержка игры:

Чтение Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (отрывки)  
Кардашова А. «Наш доктор»

### 3. Сценарий игры:

#### 1 неделя: «На приеме у врача»

Педагог обращает внимание детей на то, что в группе заболела всеми любимая кукла. Педагог сам берет на себя роль врача и осуществляет осмотр пациента. Обращает внимание детей на инструменты, которые у него есть и уточняет для чего они нужны. Демонстрирует детям последовательность выполнения осмотра: измерение температуры, осмотр горла, прослушивание, затем назначает лечение. Затем предлагает детям поиграть также.

#### 2 неделя: «Осмотр у врача»

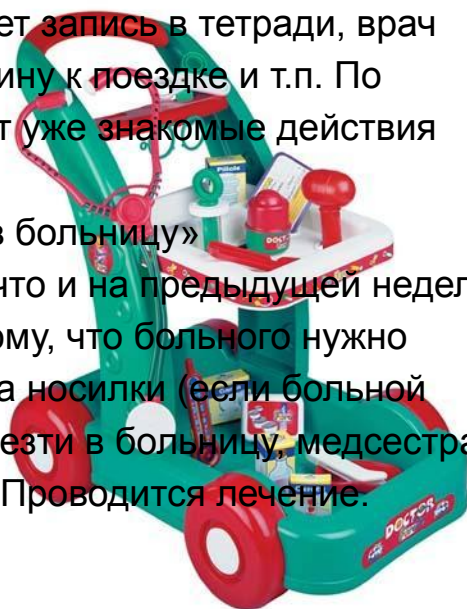
Игра вверяется в руки детей. Педагог помогает распределить роли между собой. На себя может взять роль мамы, что бы осуществлять необходимую помощь ребенку.

#### 3 неделя: «Мама вызывает врача на дом»

Педагог берет на себя роль мамы и демонстрирует новые игровые действия: беспокойство за сына или за дочь, трогает олову ребенка, измеряет температуру, просит показать язык и т.п., звонит врачу и говорит, что случилось. Дети распределяют заранее роли: кто будет врачом, кто медсестрой, кто шофером и выполняют игровые действия с помощью взрослого. Медсестра принимает вызов по телефону, делает запись в тетради, врач собирает сумку, шофер готовит машину к поездке и т.п. По приезду на место ребенок выполняет уже знакомые действия самостоятельно.

#### 4 неделя «Скорая увозит больного в больницу»

Проводиться по тому же сценарию, что и на предыдущей неделе. Затем педагог подводит ребенка к тому, что больного нужно везти в больницу: одеть, положить на носилки (если больной кукла) или проводить до машины, увезти в больницу, медсестра подготавливает для больного палату. Проводится лечение.



#### **4. Способы выхода из игры:**

4.1 «Врач» говорит о том, что прием на сегодня окончен, предлагает прийти в следующий раз;

4.2 Взрослый берет на себя роль главного врача и заранее предупреждает, что принимает последнего пациента и прием заканчивается;

4.3 Звонит телефон, доктору сообщают, что его вызывают к больному на дом и прием заканчивается;

4.4 Игрокам сообщается, что больного положили на лечение и ему нужен покой, навестить его можно будет завтра.

5. Роли: врач, медсестра, пациент, шофер, мама, продавец лекарств.

#### **6. Игровые действия:**

- приготовление инструментов, мытье рук, одевание формы;

- проведение осмотра: прослушивание, осмотр горла, уха, раны, измерение температуры и т.п.

- выполнение процедур: выписать рецепт, дать таблетку, поставить укол, наложить повязку, приложить грелку и т.п.; вызов врача на дом;

- приезд по вызову: приготовление машины (заправить бензином,

- накачать колеса, протереть окна и т.п.), сбор медицинской сумки;

- Увоз больного на машине в больницу.

#### **7. Игры спутники:**

«Семья» - предложить детям поиграть в дом, а затем подвести к игре в «Больницу»;

«Автобус» - организовать поездку в больницу с целью осмотра детей.

«Аптека» - по типу игры «Магазин».



## Работа с родителями

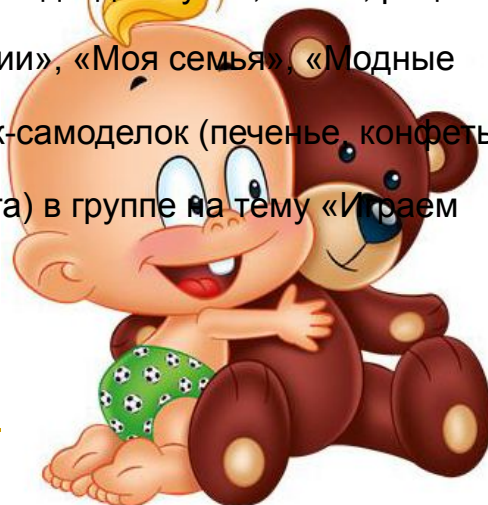
Важное значение в обогащении опыта детей, имеет участие в этой работе родителей, которые, получая конкретные задания (сделать вместе с ребенком покупки в магазине, на рынке, в аптеке; показать и рассказать ему, как это нужно делать и т.п.), становятся активными участниками воспитательного процесса. Такая совместная деятельность является очень эффективной.

### Некоторые формы работы родителей с детьми:

- Беседа с детьми на следующие темы: «Мама, папа, я», «Кто, что делает дома?», «Разные профессии», «Машины в нашем городе» и т.п. беседы по сюжетным картинкам;
- Организация наблюдений за работой по дому мамы, папы, бабушки; в магазине за работой кассира, продавца, действиями покупателя; в больнице – работа врача, поведением больного; работой водителя, кондуктора; за действиями парикмахера и его клиента;
- Собственный пример родителей.
- Целевые прогулки в различные магазины (в зависимости от тематики игры), больницу, парикмахерскую на машине, автобусе, поезде;
- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, рекомендованных педагогами по темам игр.

### Формы работы педагогов с родителями:

- Показ вариантов проведения игр.
- Совместная разработка сценариев для сюжетно-ролевых игр.
- Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм (пошив кукольного постельного белья, одежды для кукол, чехов, рецептов т.п.);
- Оформление альбома «Профессии», «Моя семья», «Модные прически»;
- Изготовление и выставка игрушек-самоделок (печенье, конфеты, овощи, фрукты, машинки и т.п.)
- Выставка фотографий (фотогазета) в группе на тему «Играем дома и в детском саду»;





## Использованная литература

1. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. - СПб: ЛОИУУ, 1996.
2. О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост.В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Ониск, 2006.