
ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ В 1 КЛАССЕ

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

Письмо – вид речевой деятельности, который предполагает фиксацию собственных мыслей с помощью определенного графического кода.

Психофизическая основа письма – взаимодействие речедвигательного, слухового, зрительного, рукодвигательного анализаторов и таких процессов как мышление, память, внимание, воображение, речь внешняя и внутренняя.

ТРУДНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПИСЬМА

- трудности запоминания букв, из-за проблем с дифференцировкой.
- трудности соотнесения звука и буквы, печатной буквы и письменной.
- затруднения в списывании, особенно по слогам.
- письмо по слуху.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ПИСЬМЕ

- длительное запоминание буквы;
- смешение буквенных знаков;
- неправильное начертание буквы;
- неверное расположение букв на тетрадном листе;
- зеркальность письма;

-
- затруднения в соотношении звука с соответствующей буквой;
 - неправильное соединение букв в слоге.
 - не отделяют гласные звуки от согласных (стол – стл);
 - смешивают акустически сходные звуки (Барбос – Парпос);
 - переставляют буквы, т.е. нарушают строение слова (кошка – кокша);
 - пропускают и переставляют местами слоги (сушили – сушли, защита – затащи).

ДИСГРАФИЯ

Дисграфия - частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки.

Аграфия - полная неспособность овладеть процессом письма или потеря этого навыка.

ВИДЫ ДИСГРАФИЙ

- Аграмматическая
- Акустическая (фонематическая)
- Артикуляторно – акустическая
- Оптическая
- Вербальная
- Литеральная
- На почве нарушения языкового анализа и синтеза
- Идеаторная

ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ДИСГРАФИЯМИ

- Тренировка пространственно – зрительного восприятия и зрительной памяти. Предупреждение ошибок на уровне буквы.
- Предупреждение ошибок на уровне слога.
- Предупреждение ошибок на уровне слова
- Предупреждение ошибок на уровне словосочетания

-
- Предупреждение ошибок на уровне предложения
 - Предупреждение ошибок на уровне текста
 - Различные виды списывания
 - Проведение различных видов диктантов

ЗАДАЧИ РАБОТЫ

1. Помочь запомнить сходные буквенные знаки
2. Научить соотносить звуки и буквы.
3. Научить ориентироваться на листе бумаги.
4. Научить списывать с текста.
5. Научить писать по слуху.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ ПИСЬМА

- Большая часть работы отводится либо подготовительной работе, либо письму.
- Проведение гимнастики для пальцев.
- Соблюдение санитарно-гигиенических требований .
- Предварительный анализ того, что дети будут писать.
- Проведение двух физминуток.

СТРУКТУРА УРОКА ПИСЬМА

1. Гимнастика для пальцев.
2. Повторение пройденного материала.
3. Знакомство с новой буквой.
4. Письмо строчки букв.
5. Повторное письмо буквы.

-
6. Работа по развитию фонематического слуха и звукового анализа
 7. Списывание с печатного или рукописного текста с обязательным проговариванием.
 8. Письмо по слуху с предварительной подготовкой.
 9. Рисование бордюров.

ФИЗМИНУТКИ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!