

Мороз
ИВАНОВИЧ





1803 – 1869

В.Ф.

Одоевский



Сказка

народная	литературная
1. Автор – народ.	1. Автор – конкретное лицо.
2. Существует в устной форме	2. Создаётся в письменной форме
3. Каждая сказка существует в нескольких вариантах.(можно вносить изменения)	3.Внесение изменений не допускается
4. Время создания определить невозможно.	4. Время создания сказки известно.
5. Народная сказка ограничивается определённым жанром: - Волшебная - Бытовая - О животных	5. Не ограничивается определённым жанром; включает в себя черты и бытовой сказки, и волшебной, и сказки о животных, и даже фантастику.

Эпиграф

“Нам даром, без труда ничего не даётся, -


**Недаром исстари
поговорка ведётся”**



[The text in this area is obscured by a large, dense scribble of blue and black lines.]







Мало хотеть - надо уметь.

Сделав худо, не жди добра.

Что испёк, то и кушай.

Домашнее задание

2. Нарисовать дом Мороза Ивановича. РТ. с.6 задание 3





Ленивица



Рукодельница

Первое противопоставление

утро



и утро



Второе противопоставление

Путь девочек к Морозу Ивановичу и три дня, проведённые с ним.

Третье противопоставление

Взгляд девочек на Мороза Ивановича.



- добрый, приветливый старичок
- открытое лицо
- серебристая шуба, отороченная белым мехом.



- злой, сердитый старик
- шапка, надвинутая на лоб
- длинная серая шуба

Голос девочек



- мелодичный
- тихий
- слова произносит
отчётливо



- неприятный, грубый
- резкий, крикливый
- говорит невнятно,
может шепелявить

Сравним

отношение к работе, характер



- трудолюбивая
- скромная
- почтительная
- послушная
- добрая



- ленивая
- наглая
- неуважительная
- капризная
- злая, - грубая
- высокомерная

Домашнее задание

РТ. с.7 Задание 9



Лучший ?



Другие сказки про Мороза

The image features a central white rectangular area containing the text. This area is set against a background of a winter landscape. The top and bottom edges of the white area are framed by a blue sky and snow-covered tree branches. The bottom corners of the white area are framed by dark, bare tree branches. The overall scene is a soft-focus winter landscape.

