

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 26
муниципального образования Каневской район
станция Челбасская

Презентация педагогического опыта работы
по теме:

«Использование технологии
тестоластики для развития
сенсомоторики детей старшего
дошкольного возраста»

Воспитатель: Поярко Елена Георгиевна

2015 год





Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А.Сухомлинский

Сенсомоторное развитие дошкольника это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форма, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы.



Тестоластика это лепка декоративных изделий из соленого теста, материала, состоящего из натуральных компонентов: соли, муки и воды.

ТЕСТОПЛАСТИКА

- обогащают опыт ощущений и восприятий (сенсорный опыт) ребёнка;
- активизируют мелкую моторику рук; координацию и тактильные ощущения рук;
- способствуют развитию воображения, памяти, внимания, мышление и могут стать мощным стимулом для интеллектуального развития ребёнка;
- способствуют формированию основ мотивационной готовности к школе.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ - изучение приемов и форм работы по развитию сенсомоторики у детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из теста.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- изучить литературу по данной проблеме;
- определить возможности развития сенсомоторики детей дошкольного возраста средствами тестопластики.



Этапы работы

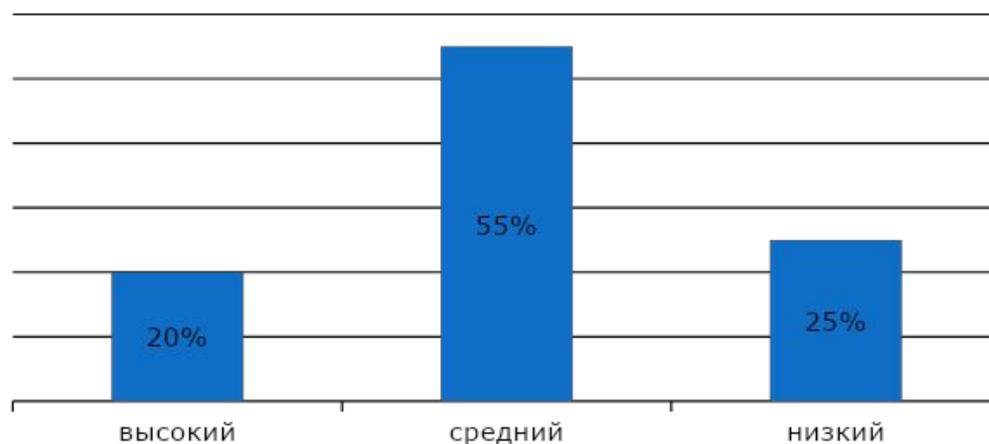
- I. Подготовительный
- II. Основной
- III. Заключительный



Диагностика, задания:

1. Части рисунков (восприятие формы).
2. Темный силуэт и цветные картинки (восприятие цвета).
3. Наложенный контур (восприятие формы).
4. Сериация (восприятие размера).
5. Геометрический орнамент (восприятие фигур).
6. Клетчатый рисунок (восприятие пространства, координация глаз и руки).
7. Колодец из счетных палочек (развитие мелкой моторики).
8. Обведи по точкам (развитие мелкой моторики)

Уровень сенсомоторного развития детей старшей группы



I этап (начальный) — «Путешествие в страну Тестоландию» (старшая группа)

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей, развитие сенсомоторики.

Задачи: заинтересовать и раскрепостить детей, побороть страх перед новым материалом; познакомить с особенностями лепки из соленого теста.

II этап (промежуточный) — «Увлекательная тестопластика» (старшая группа)

Цель: приобретение детьми творческого опыта в изготовлении изделий из соленого теста, развитие сенсомоторики.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

III этап (завершающий) — «Мы — фантазеры» (подготовительная группа)

Цель: развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью; развитие сенсомоторики.

Задачи: поощрять активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.





Лепка угощений из сдобного теста
«Крямнямчики»



Лепка из солёного теста «Снежный кролик»





РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

ГРУППОВЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ:

- ✓ Развитие мелкой моторики рук у детей
- ✓ Техника тестопластика



Тесто - универсальный материал, который позволяет воплотить самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат. Работа с ним доставляет детям радость и удовольствие. Они с увлечением лепят фигурки животных, медальоны, сувениры и игрушки. Поделки из соленого теста дети охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада.

Лепка это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться. В ходе лепки пальчики ребенка развиваются и крепнут, что непосредственно влияет на развитие речи, мышления, восприятия, а творческое создание привлекательного изделия закладывает фундамент самостоятельности и креативности личности. Ничто так не развивает сенсомоторику, как лепка.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ В ТЕХНИКЕ ТЕСТОПЛАСТИКИ

- I. Приготовление теста.
- II. Работа с тестом.
- III. Способы сушки изделий.
- IV. Воздушная сушка.
- V. Комбинированная сушка.
- VI. Раскрашивание готовых изделий.
- VII. Лакировка изделий.
- VIII. Украшение декоративными элементами.



**Спасибо за
внимание!!!**