

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4

Опыт работы
по художественно-эстетическому развитию (лепке)
«Выразительные образы в сюжетных композициях у
детей старшего дошкольного возраста»

Выполнила:
воспитатель I
квалификационной
категории
Талалыкина С.А.

Городской округ город Выкса, 2019 г.

Актуальность

Глина - удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно. Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Так что лепка из глины - это не только интереснейшее творческое занятие, которое может превратиться в любимое хобби. Это еще и способ сбросить накопившуюся отрицательную энергию, снять напряжение, расслабиться, получить массу положительных эмоций.

Глина однотонна, красива, позволяет развивать детскую фантазию. При работе с глиной внимание детей направлено на пространственное видение предмета. Из глины можно слепить игрушку, раскрасить её, и потом играть.



Цели и задачи

Цель: продолжать знакомить детей с глиной, её свойствами, способствовать появлению у детей выразительных образов в лепке из глины.

Задачи :

- расширить представления детей о природном окружении, об объекте неживой природы (*глине*);
- формировать у детей технические навыки и умения при работе с глиной;
- создание условий для развития воображения, самостоятельности, детского творчества;
- формирование знаний о композиции, цвете;
- развивать эстетический вкус, память, внимание, образное и логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию и тактильные ощущения рук;
- формировать устойчивый интерес к лепке и художественной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое до конца.

Достоинства лепки из глины

→ - дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно - пластичных образах;

→ - способствует развитию мелкой моторики руки - развитию речевого центра;

→ - синхронизирует работу обеих рук;

→ - способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета;

→ - формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, а так же вносить коррективы в замысел;

→ - способствует развитию творческого воображения, мышления ребенка.

Лепка из глины – один из самых творческих видов лепки. Глина используется как материал для лепки, а инструментом для работы с этим материалом служат руки детей (пальчики, ладошки).





Лепка из глины способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. У детей формируется умение планировать работу, доводить начатое до конца.



Способы лепки

Конструктивный способ

- Предмет создается из отдельных частей; Обычно работу начинают с основной, наиболее крупной части. Например, при лепке животного сначала лепят туловище, затем голову, сравнивают части по величине и соединяют, далее приступают к лепке конечностей. Мелкие детали лепят в последнюю очередь.



Способы лепки

Пластический способ

- Лепка из целого куска, когда все части вытягивается из одного куска глины; прием более сложный. Комку глины придается определенная исходная форма. Например, для лепки гуся - овоид (яйцевидная форма).



Комбинированный способ

- Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей. Комбинированный способ лепки используется в создании композиционных работ.

Трудности возникшие у детей в процессе лепки из глины:

Неприязнь к серому, невзрачному материалу

Неправильное положение рук

Сложности при делении глины на равные части, что важно при лепке парных частей (рук, ног, лап, ушей и т. д.)

Плохое соединение деталей

Дети не любят процесс сглаживания готового изделия

Ребенку хочется сразу видеть результат своей работы, а процесс сушки длительный.

Пути решения

Понимание того, что изделие можно раскрасить

Показ положение рук во время работы с глиной

Практика в отщипывании глины на равные кусочки

Показ и отработка правильного соединения деталей

Понимание того, что на гладкую деталь легче наносить краску



После лепки, изделия из глины хорошо просушиваются, и вот тогда раскрывается весь мир детского художественного творчества. Дети раскрашивают поделки яркими красками. Что невозможно сделать с изделиями из пластилина.



Занятие лепкой из глины способствовало формированию изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей. В результате у детей появился повышенный интерес, творческая активность. Дети с желанием лепят, раскрашивают. В работах детей преобладает новизна. Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами. У детей хорошо развита координация рук, мелкая моторика. Дети выполняют задания самостоятельно.



Все наши работы близки и понятны ребёнку. У детей сформировались творческое мышление, любознательность, наблюдательность, воображение. **Лепка из глины** даёт удивительную возможность моделировать мир, способствует развитию творческой личности.



**Педагогам
дошкольных
учреждений**

Изготовление игрушки (поделки из глины) - от лепки и до росписи - процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна!



Список литературы

1. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.
2. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
3. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.
4. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.
5. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 1982.

Спасибо за внимание!