

Развитие тонкой (мелкой)
моторики у детей. Оригами как
один из способов воздействия на
тактильную чувствительность и
сложную координированность
движений пальцев и кистей рук



Актуальность

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. "Оригами" в переводе с японского - "ори" - бумага, "ками" - складывать. В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: "Рука - это инструмент всех инструментов", подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: "Рука - это своего рода внешний мозг". Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений.

Многое должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную дошкольную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет оригами - искусство, близкое ему и доступное.

Проблема развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством создания поделок в технике оригами определяется интересом к изучению особенностей детского конструктивного творчества как одного из путей подготовки дошкольников к обучению в школе.

Цель опыта: – формирование
всестороннего интеллектуального и
эстетического развития дошкольников в
процессе овладения элементарными
приемами техники оригами как
художественного способа
конструирования из бумаги.



Задачи

Обучающие Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям.

Создавать композиции, выполненные в технике оригами. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие: Развивать у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение, творческие способности

Воспитательные: Воспитывать интерес к искусству

оригами. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.


Система подобранных мною занятий предусматривает следующие моменты:

- сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовывать содержательное общение детей;
- взаимосвязь занятий по оригами с другими видами деятельности - игровой (театрализованной, сюжетно-ролевой); а также с рисованием, математикой, речевым развитием, музыкой;
- использование перед каждым занятием пальчиковой гимнастики;
- реализацию определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка, обеспечение ему постоянного внимания; отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью, признание его права на выбор, подтверждение достижений ребенка. Его уникальности, закрепление веры в успех.
- развитие сотрудничества с родителями.

Занятия с детьми начинала в октябре после проведения диагностики. Занятия проводились два раза в месяц по подгруппам в соответствии с перспективным планом (Приложение №2).

Использовала различные виды организации занятий .

Применяла проектную деятельность (Приложение.



В процессе работы над опытом составила следующий алгоритм деятельности.

- Изучить литературу по развитию мелкой моторики старших дошкольников посредством оригами.
- Провести диагностику умений детей.
- Составить перспективный план.
- Организовать сотрудничество с родителями.

Прежде чем приступать к занятиям оригами с детьми, сама освоила:

- азбуку оригами: термины, знаки, линии, принятые в схемах;
- способы получения квадратов;
- технику изготовления фигурок.

Перед проведением каждого занятия готовила необходимый материал:

- складывала фигурку, для того, чтобы представить детям образец и без затруднений последовательно продемонстрировать складывание фигурки;
- подбирала бумагу нужного цвета и заготавливала из нее квадраты соответствующих размеров;
- готовила карандаши, фломастеры для дорисовки деталей;
- подбирала небольшие кусочки бумаги, клей для выполнения аппликации на фигурках.

Система подобранных мною занятий предусматривает следующие моменты:

- сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовывать содержательное общение детей;
- взаимосвязь занятий по оригами с другими видами деятельности - игровой (театрализованной, сюжетно-ролевой); а также с рисованием, математикой, речевым развитием, музыкой;
- использование перед каждым занятием пальчиковой гимнастики;
- реализацию определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка, обеспечение ему постоянного внимания; отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью, признание его права на выбор, подтверждение достижений ребенка. Его уникальности, закрепление веры в успех.
- развитие сотрудничества с родителями.

Результативность опыта.

Анализ проведенной работы показал, что систематическая планомерная работа по использованию техники оригами способствует всестороннему интеллектуальному и эстетическому развитию дошкольников. Помогает развивать мелкую моторику у дошкольников. Оказывает положительное воздействие на развитие речевого аппарата, обогащению словаря. Развивает у детей способности работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует пространственное воображение и глазомер. Воспитывает эстетический вкус. Формирует культуру труда, учит аккуратности, умению доводить начатое дело до конца

Данный опыт показал, что достичь высокой результативности возможно только при организации конструктивного взаимодействия с семьей. Совместно с семьей создавались коллективные панно, оформление к праздникам, что способствовало улучшению интерьера.



Радуеться бабочкам!
Радуеться птичкам!

Оригами! Оригами!
Сотворили их руками!

Удивим маму цветком,
А друзей лесным зверьком!

Оригами! Оригами!
Из бумаги – чудеса перед глазами!

Оригами! Оригами!
Сотворили их руками!

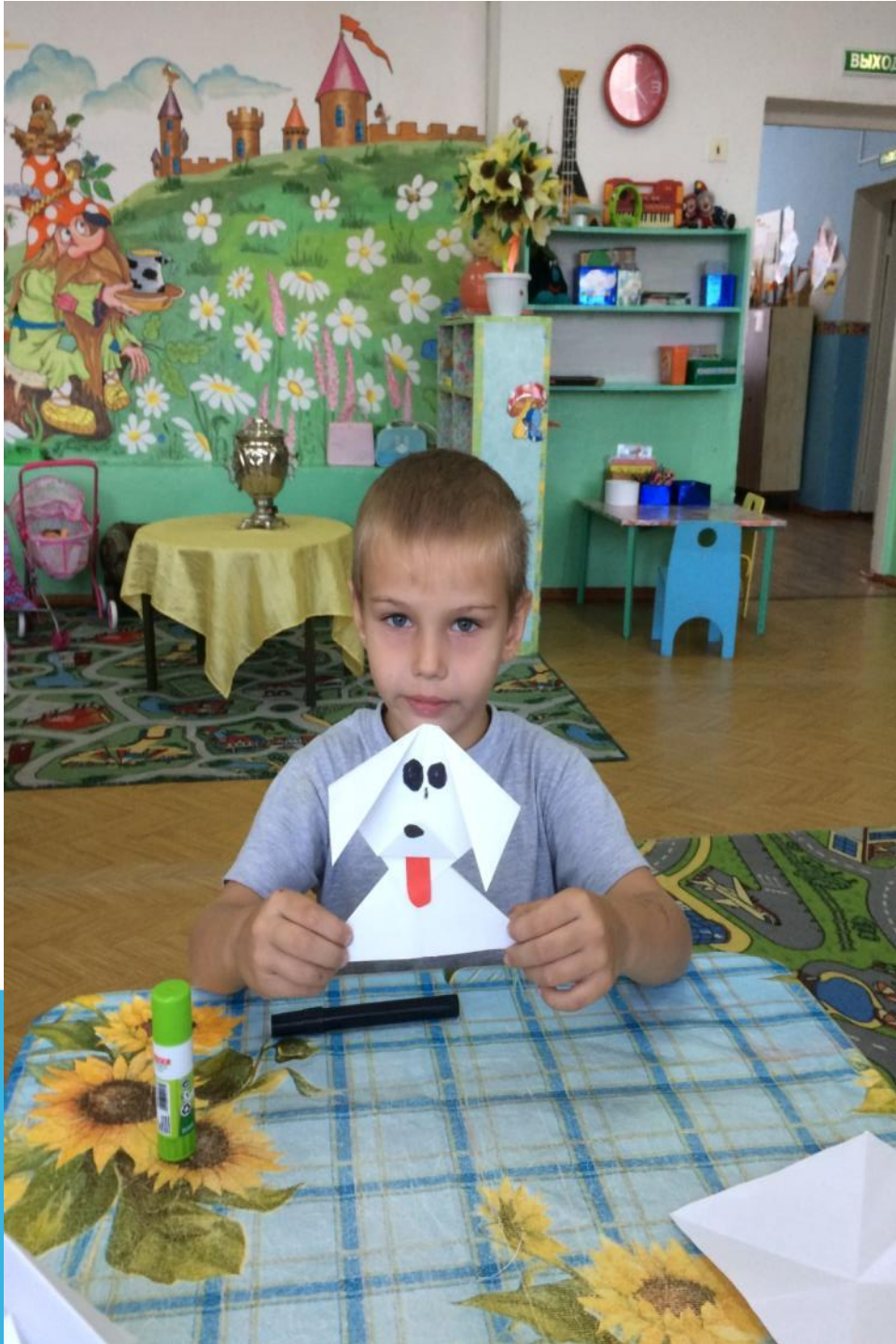
Оригами! Оригами!
Из бумаги – чудеса перед глазами





















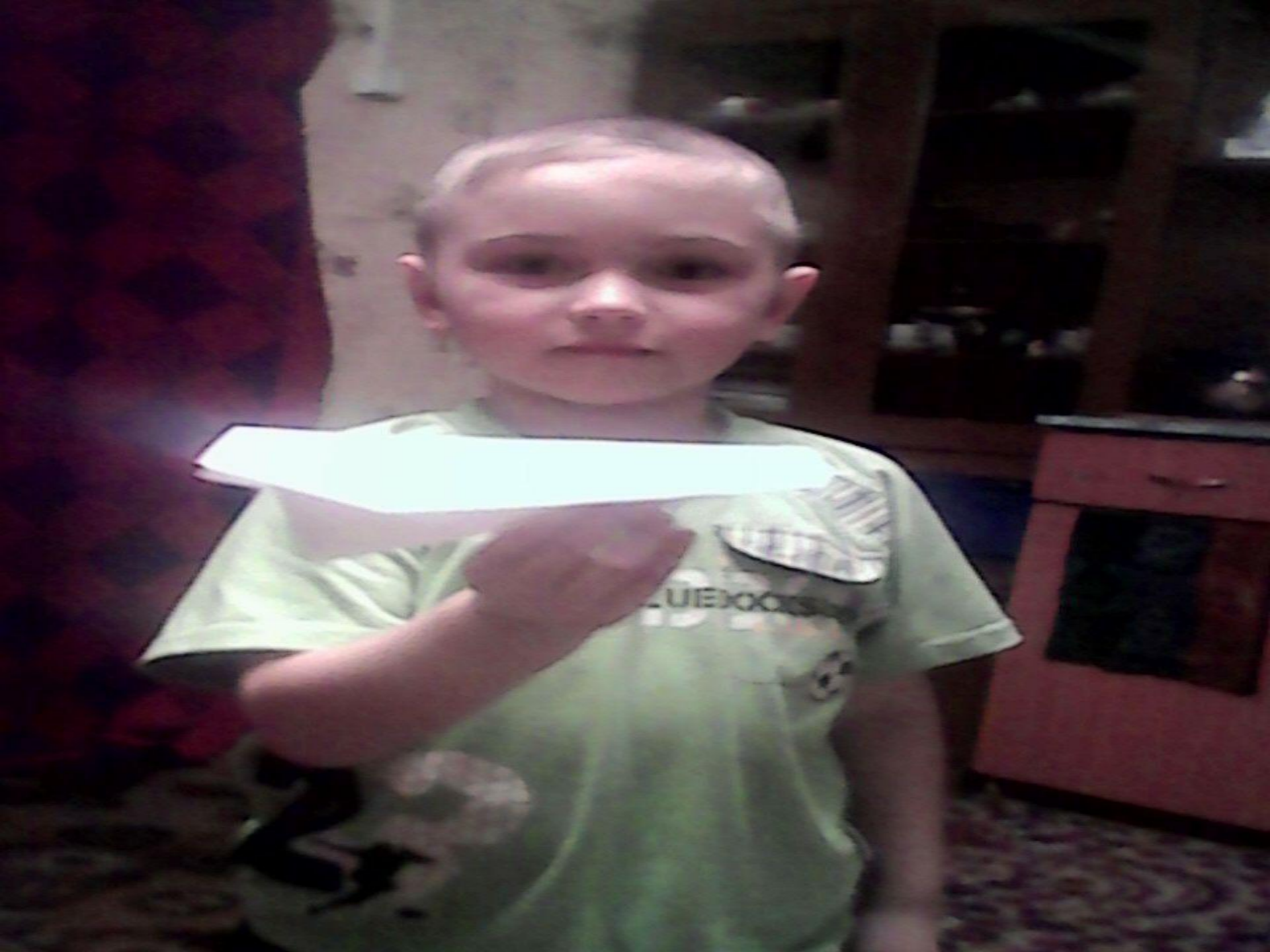














**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.**

