

От Пушкина до Путина...



Подготовила Подсадняя И.А.
учитель ИЗО и искусства
г.Новочеркасск 2016

«Расстановка готовых кусочков в определённом порядке» - так 23-летний художник из Ростовской области Марк Кучеров называет свои графические работы.

Незаконченный портрет Джареда Лето. Так всё начиналось.



Марк Кучеров, 23 года, инженер.

Рисует с детства. Окончил художественную школу в Новочеркасске. Графику из «лоскутков», «пазлов» и «треугольников» начал создавать в 2013 году, сделал уже около 50 работ разных размеров. Пользуется карандашами, ручками, маркерами и фломастерами. Главной своей работой на сегодняшний момент считает портрет президента России Владимира Путина.





Портрет президента России Владимира Путина состоит почти из 700 микро-картин.

« Несколько раз мне предлагали нарисовать Владимира Путина, но я чувствовал, что ответственность большая и ждал, пока появится подходящая идея для рисунка. И вот появились квадратики. Стиль это сложный и трудоёмкий, требует большого формата и много времени – в общем, идеально подходит для портрета президента, который должен был стать моей самой главной работой. »

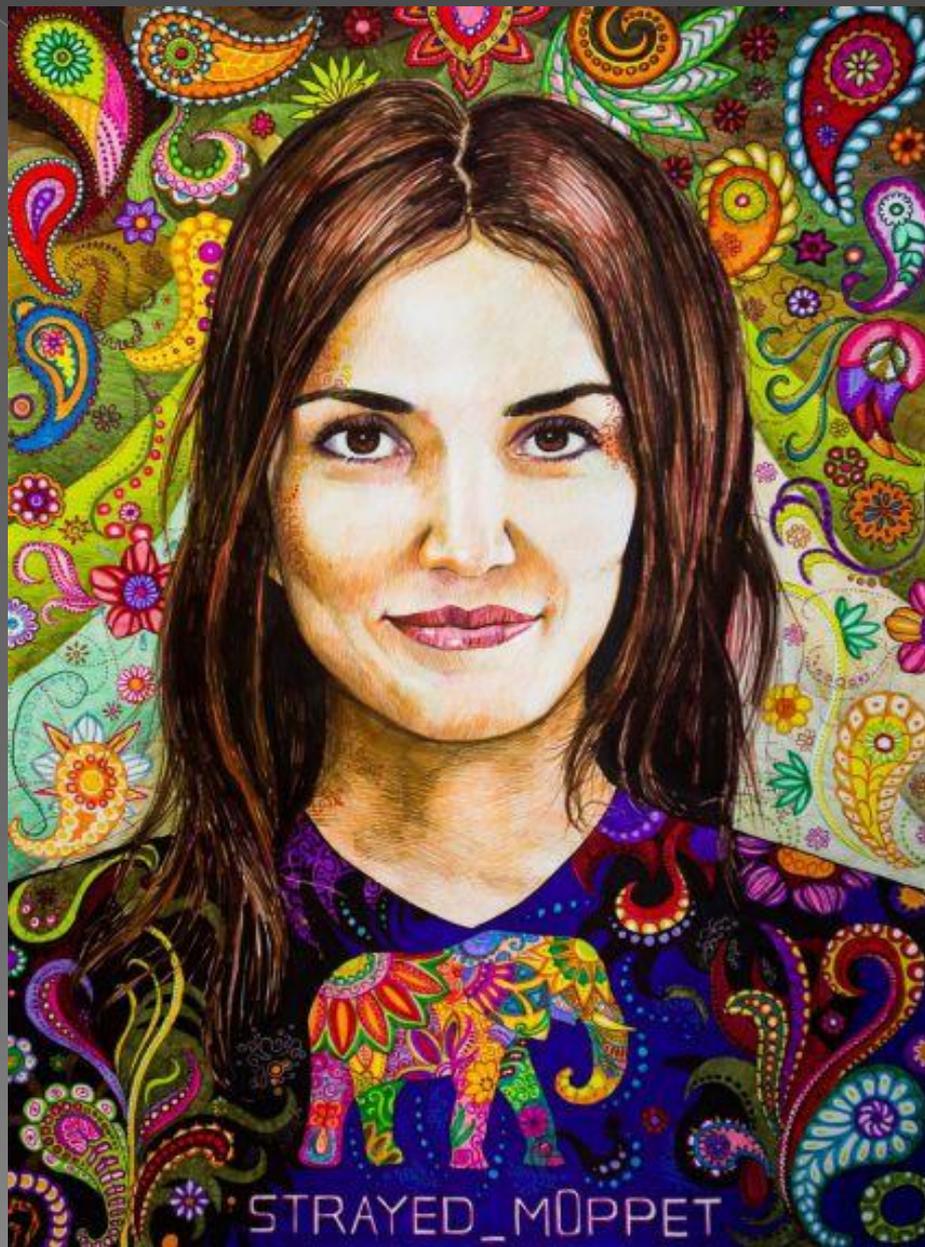


Марк Кучеров: пол-лица в хоккейной маске - развиваю пожелания людей, которых рисую.

Назвать себя портретистом не могу, потому что не учился рисовать лица. Я рисую картинку, плоское изображение (хотя зрителю оно не кажется плоским), нарисовать так можно и натюрморт, и пейзаж, но без лица это будет выглядеть скучно.

Марк Кучеров: мой новый арт.
Люблю такую цветовую гамму. И люблю треугольники. Хочу сделать
что-то подобное ещё и развить этот стиль.





Марк Кучеров: на портрете девушки я отказался от своих любимых резких прямых линий и покрыл пространство плавными узорами, напоминающими индийские.



Очередной женский портрет в работе.

«Марк Шагал и другие авангардисты, а вместе с ними и все модернисты вообще, ставили перед собой цель разрушить все прежние формы искусства, радикально порвать с предшествующей парадигмой. То, что мы имеем сейчас – результат этой борьбы, просто множество осколков, которые можно во что-то собрать, рекомбинировать, рассмотреть, так или иначе. Современный мир – это набор элементов, большого числа разных кусочков, и искусство, на мой взгляд, такое же, дискретное, раздробленное. Все, что сейчас делается – это расстановка готовых кусочков в определённом порядке. Этим же я и занимаюсь.»

Работы новочеркасского графика уже можно увидеть на футболках и кроссовках.



Интернет ресурсы:

- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233500
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233522
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233471
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233581
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233498
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233500
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233503
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ovoчеркасска_risuet_pazlami#id=6234542
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ot_pushkina_do_putina_grafik_iz_novoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233511
- ❖ http://www.rostov.aif.ru/society/persona/ot_pushkina_do_putina_grafik_iz_novoчеркасска_risuet_pazlami#id=6233500