

— Нет, доченька. Этот фокус у тебя, пожалуй, не выйдет. Придётся твою куклу отвезти в кукольную больницу.



ПОЧИНКА КУКОЛ



И на другой день
мама отвезла куклу
в больницу. А через
две недели мама и
девочки пришли за
своей Настенькой.

— „Пожалуйста. Ваша девочка по-
чи совсем поправилась. Можете
её получить. Кто
её мама?“ — „Я её
мама“, — говорит
Белочка.





— „А я её бабушка“, — говорит ма-
ма. — „А я её тётя, —
говорит Тамарочка.
— А вы доктор?“
— „Нет, я не доктор.
Я мастер“.

— „Нак видите, голова у вашей дочки на месте“.
— „Ой, как вы это сделали? — удивилась Белочка. —
Наверно, у вас очень хо-
рошая волшебная палка
есть?“ — „Да, — ответил ма-
стер. — И не одна, а много“.



— „Вот, посмотрите... Видели, сколько волшебных палок?“ — Тамарочка говорила.



рит: „Накие же это палки! Это — молоток. Это — клющи. Это — отвёртка...“

—Правильно,—сказал мастер.—
Пока они лежат здесь, это
простой молоток, простой бу-
равчик, простое долото. Но в
руках мастера все эти вещи
превращаются в волшебные.

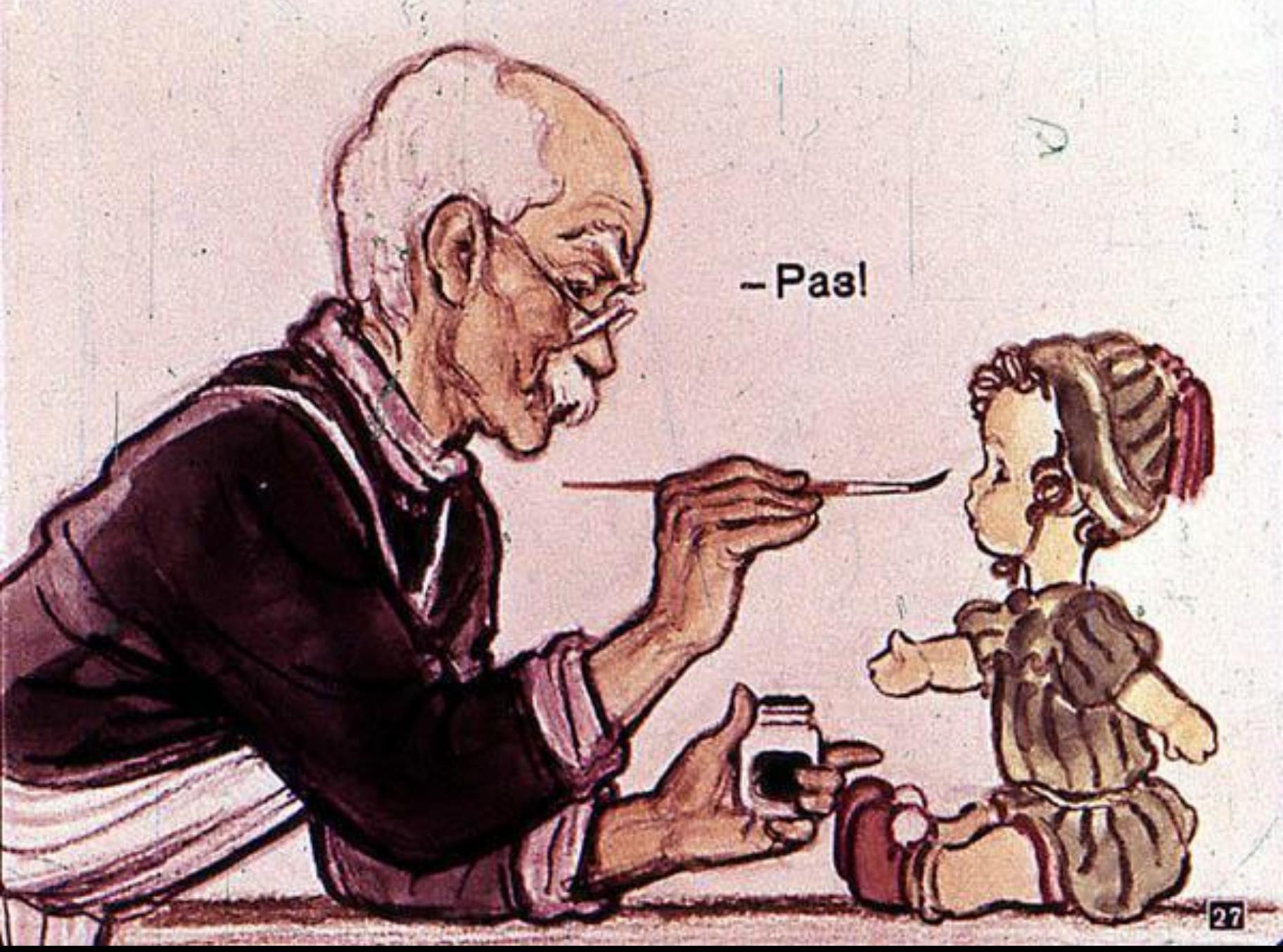


— „Вот что это, скажем, такое?“ — „Это кисточка!“ — „Да, это простая палочка с хвостиком“.



— Теперь возьмём, например, вашу куклу. Видите, какая она бледная? И какие у неё грустные глаза? Наверно, она очень плохо спит и плохо ест. Сейчас мы её окончательно вылечим.





A color illustration of an elderly man with a large, round head and a long white beard. He is wearing a dark brown, long-sleeved robe. He is holding a small spoonful of dark liquid over the mouth of a young girl who has curly hair tied back with a red ribbon. The girl is wearing a yellow dress with a ruffled collar. In the foreground, there is a small wooden table with a dark jar and a small cup. The background is plain and light-colored. The word "Pas!" is written in a bold, black font above the man's head.

- Pas!

— Видали?



A vintage-style illustration of a young girl with dark, curly hair and bangs. She has large, expressive brown eyes and is wearing a light-colored dress with a dark belt and a small button. Her mouth is slightly open, and she is looking towards the right side of the frame. On the right, there is a large pile of gold coins. A hand, also belonging to the girl, is reaching out from behind the pile, holding a thin metal rod or stick that is touching one of the coins. The background is plain white.

- Два!

A close-up illustration of a young girl's face. She has large, dark brown eyes with long eyelashes, a small nose, and pink lips. Her hair is dark brown and curly, styled in puffs on either side of her head. She is wearing a light-colored, patterned dress. A red pencil is tucked behind her ear. The background is plain.

— Три!

— Вот и поправилась наша
больная. Можете одевать
её и вести домой.



Белочка одела свою Настеньку,





и через пять минут Настенька со своей мамой,
бабушкой и тётей уже весело шагала домой.



Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-151-61

Б03710