

# Паспорт мини – музея «Декоративно-прикладное творчество России»



Подготовила воспитатель  
МБДОУ «Селекционный  
детский сад» Бобрицкая Л. Н.



## **Актуальность мини – музея.**

Всем взрослым хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора - одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.



Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы.



## Этапы реализации мини – музея: Подготовительный этап:

Выбор темы и название: «Мини-музей декоративно-прикладного творчества».

Выбор места (групповая комната).

Определение содержания экспозиции, родительские собрания, анкетирование, наблюдения, чтение книг, беседы.

Подбор экспонатов.

Выдвижение гипотез.

Оформление визитной карточки и паспорта мини-музея.

Разработка форм работы с экспозициями.

Разработка ознакомительной экскурсии.

Планирование организации поисково-познавательной деятельности



## **Практический этап:**

Сбор информации из разных источников.

Сбор и изготовление экспонатов.

Оформление выставки.

Определение темы и содержания экскурсии:

а) составление плана экскурсии;

б) целенаправленный показ экспозиции, общая экскурсия.

Общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы.

Индивидуальная работа с детьми .

## **Заключительный этап:**

Обобщение и систематизация полученных знаний.

Заседание инициативной группы.

Рассказ друзьям и родителям группы.



# Непосредственная образовательная деятельность:

Тема: «Дымковская игрушка.

Рассказ об истории промысла».

Чтение стихов М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица».

Лепка. «Дымковская барышня».



Тема: «Мотивы городецкой росписи».  
Рисование. «Сарафан для Матрешки».  
Рисование. «Городецкая роспись в круге».



Тема: «Беседа о Хохломе».

Аппликация. «Хохломские узоры в полосе».

Рисование. «Хохлома» в полосе».

Рисование. «Хохлома на силуэтах».





Тема: «Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле»  
Экскурсия в мини-музей детского сада.  
Лепка. «Гжельские фигурки».  
Рисование «Роспись фигурок».



Тема: «Знакомство с Жостовскими подносами».  
Аппликация. «Цветы на подносе».  
Рисование. «Мотивы жостовской росписи на формах подносов».



## Работа с родителями.

Родительское собрание «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе».

Организация мини-музея «Декоративно-прикладного творчества».

Консультация «Как развивать творческие способности дошкольников».

Участие в сборе экспонатов.

Выставки детского т



## **Значение и использование мини-музея «Декоративно-прикладного творчества».**

Мини-музей в нашей группе позволил нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей.

Дети имеют представление о народных промыслах; называют их, узнают материал, из которого сделано изделие.

Выделяют характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Выделяют элементы узора и составляют из них композиции.

Используют декоративные элементы в работе. Используют декоративные элементы в работе.

Используют несколько нетрадиционных техник.

Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка.

Любой предмет мини-музея стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы. Работа будет продолжаться дальше.



## Интернет ресурс:

1. [хохлома – полоса](#)
2. [чайник –гжель](#)
3. [дымковская  
игрушка](#)
4. [Городецкая  
роспись](#)
5. [хохломская посуда](#)
6. [гжельская посуда](#)
7. [жостовские  
подносы](#)

