

Педагогический проект

**«Музыкально-игровая
деятельность как средство
развития творческих способностей
дошкольников»**

**Автор проекта
Сабадаш Светлана Олеговна**

*Педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Дом детского творчества»*



*«Игра содействует развитию
воображения, фантазии, речи – необходимые
для детского творчества».*

Фридрих Фребель

Творческое название проекта «Развиваемся, играя...»

АКТУАЛЬНОСТЬ.

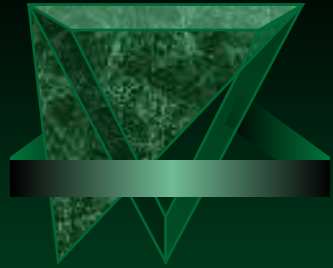
Одним из основных требований в системе дошкольного образования на данном этапе является воспитание творческой личности ребёнка.

Современная дошкольная педагогика располагает множеством методов и приёмов воздействия на детей, выбор которых зависит от конкретной ситуации. Один из методов – игра.



Противоречия

- Между потенциальными возможностями детей в проявлении музыкально – творческих способностей и отсутствием условий для их реализации.
- Между требованиями программы и недостатком музыкально – игрового материала по причине ограниченного финансирования.



Гипотеза.

Даже в хороших условиях при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры.

Творческие способности ребёнка будут развиваться эффективнее, если применять игровые методы.



Цель

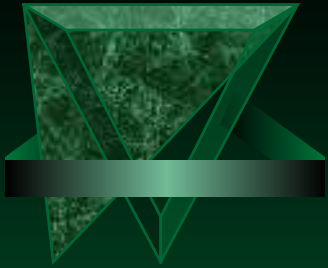
В процессе игровой деятельности естественно, тонко и ненавязчиво развивать музыкально-творческие способности детей, а также способствовать совершенствованию их речевой деятельности.

Задачи

- сформировать у детей потребность в музыке и отношении к ней как к важнейшей духовной ценности;
- научить ориентироваться в пространстве;
- воспитывать выдержку, волю;
- развивать воображение, музыкальный слух детей;

а также коррекционные задачи:

- развивать память, внимание, мышление



Этапы и сроки реализации проекта

I Подготовительный этап

сентябрь - декабрь 2013 года.

1. Подбор литературы
2. Первоначальная диагностика
3. Составление плана деятельности
4. Консультации с родителями
5. Организация предметно – развивающей среды

II Основной этап

Январь 2014г. – Февраль 2015г.

1. Промежуточная диагностика
2. Блок развивающих игр

III Заключительный этап

Март – Май 2015 г.

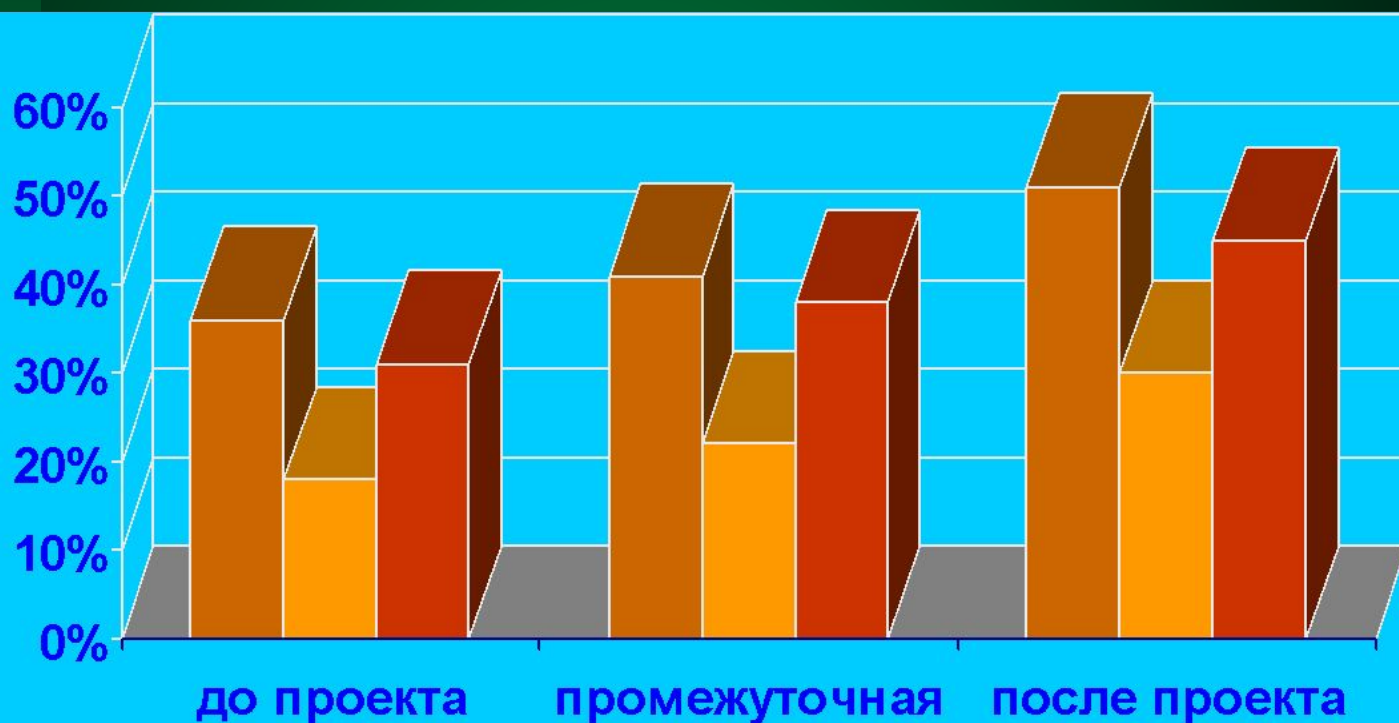
1. Отчёт о проделанной работе
2. Итоговая диагностика



Виды игр, проводимые на протяжении реализации проекта

1. Игры под пение
2. Игры под инструментальную музыку
3. Музыкально – дидактические игры
4. Игры с пением
5. Музыкально – пальчиковые игры

Сравнительная характеристика показателей игровых навыков детей.



- Эмоциональная отзывчивость
- Импровизация
- Самостоятельность суждений и оценки



Выводы

- Реализация данного проекта способствует достижению наибольшей игровой раскрепощённости и высокой творческой активности.
- В итоге повышается жизненный тонус детей, а также их физическое и психическое здоровье.



Распространение опыта работы

- Через участие в конкурсах педагогического мастерства
- Через издательскую продукцию
- Через участие в методических конкурсах
- Размещение в сети интернет
- Организацию и проведение мастер - классов



Информационные ресурсы

1. Н.А. Ветлугина «Музыкальные игры и пляски в детском саду» Москва 1956г.
2. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» Москва «Просвещение» 1976г.
3. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Москва «Просвещение» 1986г.
4. С.И. Бекина «Музыка и движение» Москва «Просвещение» 1983 - 1984гг.
5. Журнал «Музыкальный руководитель» 2007 – 2008гг,

Интернет ресурсы

1. <http://www.calameo.com/read/00...>
2. www.2099.ru/2011/11/03/muzykalno-palchikovye-igry-dlya-detejj/
3. maminsite.ru/early.files/razv1.htm
4. <http://go.mail.ru/search?mailru>