

Педагогический проект на тему
«Умелые ручки»

Воспитатель:

Комиссарова Елена Александровна

Истоки способностей и дарований детей -
на кончиках пальцев.

Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем тоньше
взаимодействие руки с орудием труда,
сложнее движения, ярче творческая стихия
детского разума.

А тем больше мастерства в детской руке,
тем ребенок умнее...»

Сухомлинский В.А

Тип проекта: долгосрочный, подгрупповой, творческий, игровой.

Возраст воспитанников: 4 -5 лет.

Количество участников проекта: 57 человек(из них 23 ребенка, воспитатель, 36 родителей)

Продолжительность проекта с.1. 10.16 по30.05.17

Сроки проведения: октябрь - май.

Участники: дети, родители, воспитатель.

Форма проведения: дневная (в совместной деятельности педагога и воспитанников, во второй половине дня)

Цель: Развитие мелкой моторики рук посредством традиционных и нетрадиционных методов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционными методами изобразительной деятельности;
- формирование умений воплощать свои идеи в художественный образ;
- обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями;
- расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики пальцев рук ребёнка, их тактильных ощущений посредством определённых игровых упражнений;
- развитие глазомера;
- развитие фантазии, речи, мышления, памяти, внимания, усидчивости;
- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать познавательные способности и психические процессы.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать чувство симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив.

Актуальность

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в соответствии со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых зависит почерк человека.

Значение мелкой моторики

1. Движение рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.
2. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.
3. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работ. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербуются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

1. Подготовительный этап. (сентябрь)

- Определение цели и задач проекта;
- Подбор диагностического материала;
- Сбор информационного материала;
- Создание условий для организации работы по развитию мелкой моторики рук;
- Составление плана мероприятий по организации детской деятельности;
- Беседа с родителями о предстоящей работе.

2 этап – Реализация проекта.

Проводятся запланированные мероприятия , которые проходят через специально организованную деятельность, совместную деятельность педагога и воспитанников.

*Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо – в чашечке цветка.
(Уильям Блейк)*





Рисование песком - это изобразительная техника способствующая точности и координации движения, гибкости рук , глазомера, психической и эмоциональной устойчивости (логическое мышление, воображение, внимание, память, речь,) , а так же самостоятельно достигать задуманной цели и обеспечивать контроль над собственными действиями. У ребёнка расширяется кругозор, развивается художественный вкус и приобретает способность находить красоту в обыденном.



Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы даем детям **возможность создавать шедевры без ножниц**; разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.



Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.



Метод скатывания салфеток - это вид аппликации, выполненный с помощью салфеток. В настоящее время пользуется популярностью. Интересен детям. Поделки, сделанные таким методом, очень красивы и необычны. Аппликации из салфеток позволяют развивать моторику, используя творческую активность детей.



Вывод: Таким образом, в результате проделанной работы я пришла к выводу, что целенаправленная систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пальчиковой гимнастики, изобразительной деятельности в частности аппликации способствует развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов.

Формирует такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Она важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.



Итог проекта:

Диагностическое обследование уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движения рук.

Выставка детских работ (1 раз в неделю)

Фотовыставка «Умелые ручки» (в конце года)

Презентация «Умелые ручки»