



# *Пётр Ильич Чайковский*

1840-1893

*Автор пр  
И.  
музыкальн  
ГБДОУ №15 Прим  
Са*



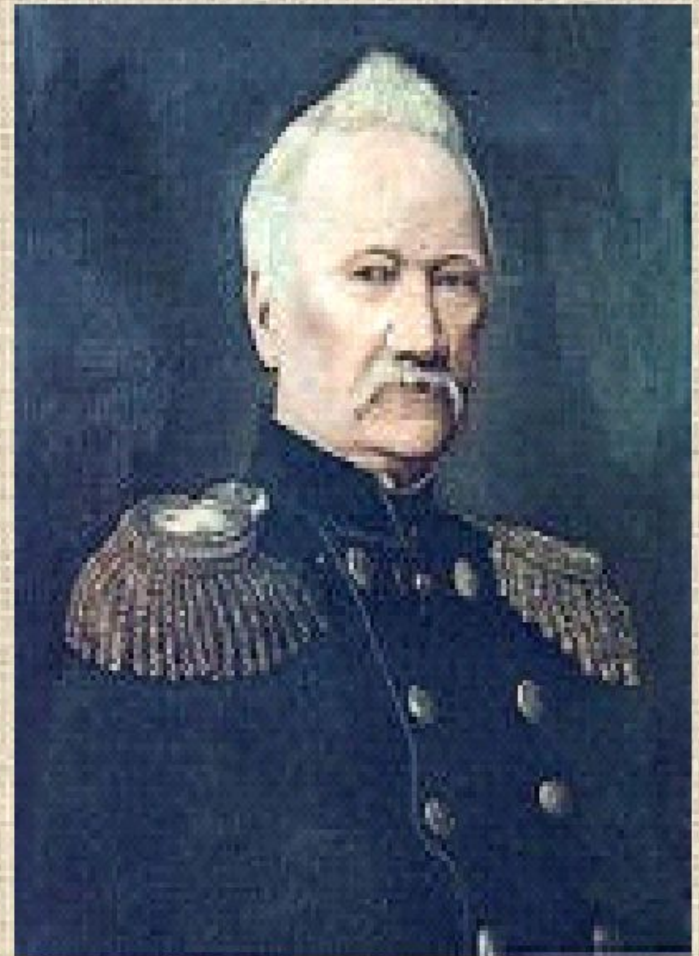
Есть на Урале небольшой городок – Воткинск. Много лет назад в этом городе, в замечательной семье, в атмосфере любви и сердечности родился мальчик, и назвали его Петром. В семье было много детей, Петя был вторым ребёнком. Все его любили, потому что он был удивительно добрым.



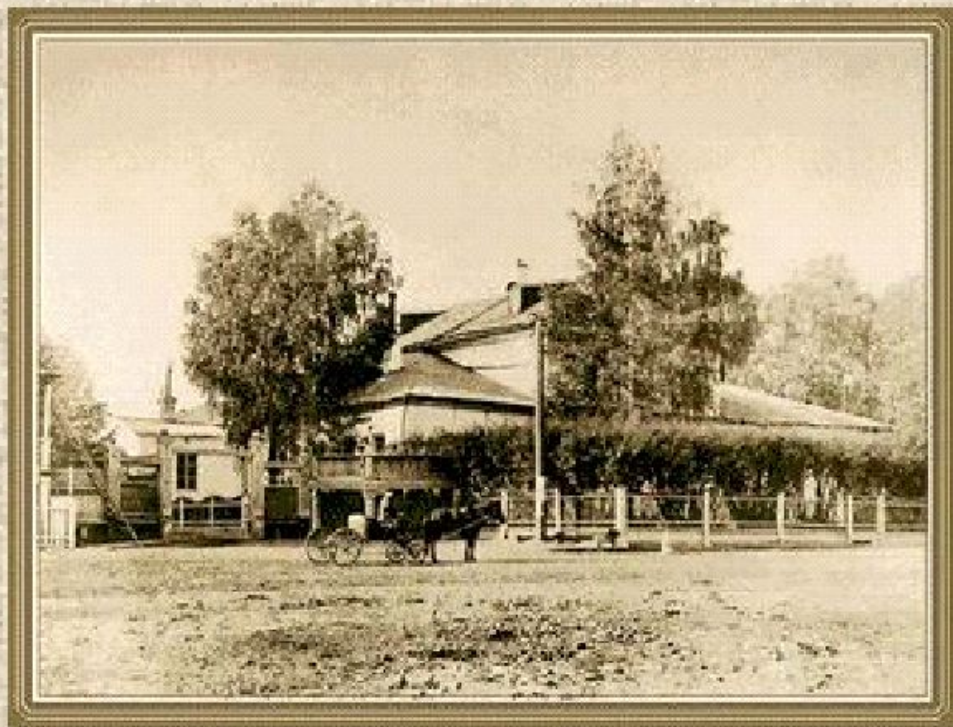
Мама - Александра Андреевна



Папа будущего композитора - Илья Петрович был директором Воткинского завода.



В семье родителей любили музыку, мама хорошо пела, играла на фортепиано, в доме часто проводились музыкальные вечера. Способности к музыке проявились у Чайковского рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а в восемь лет читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления.



1848год.

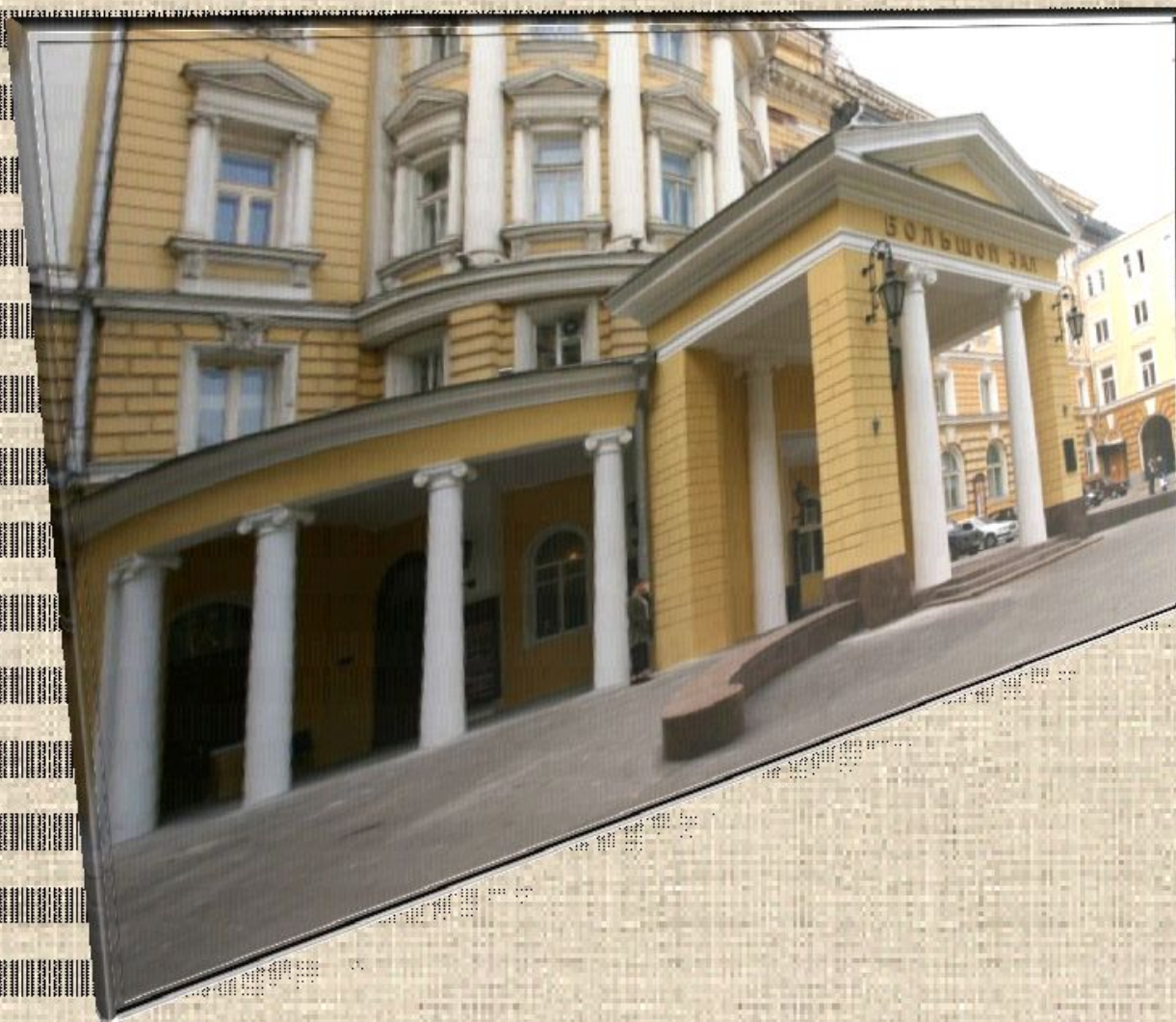
В десятилетнем возрасте Чайковский был оторван от семьи: родители отдали его в привилегированное учебное заведение - в Училище правоведения в Петербурге.



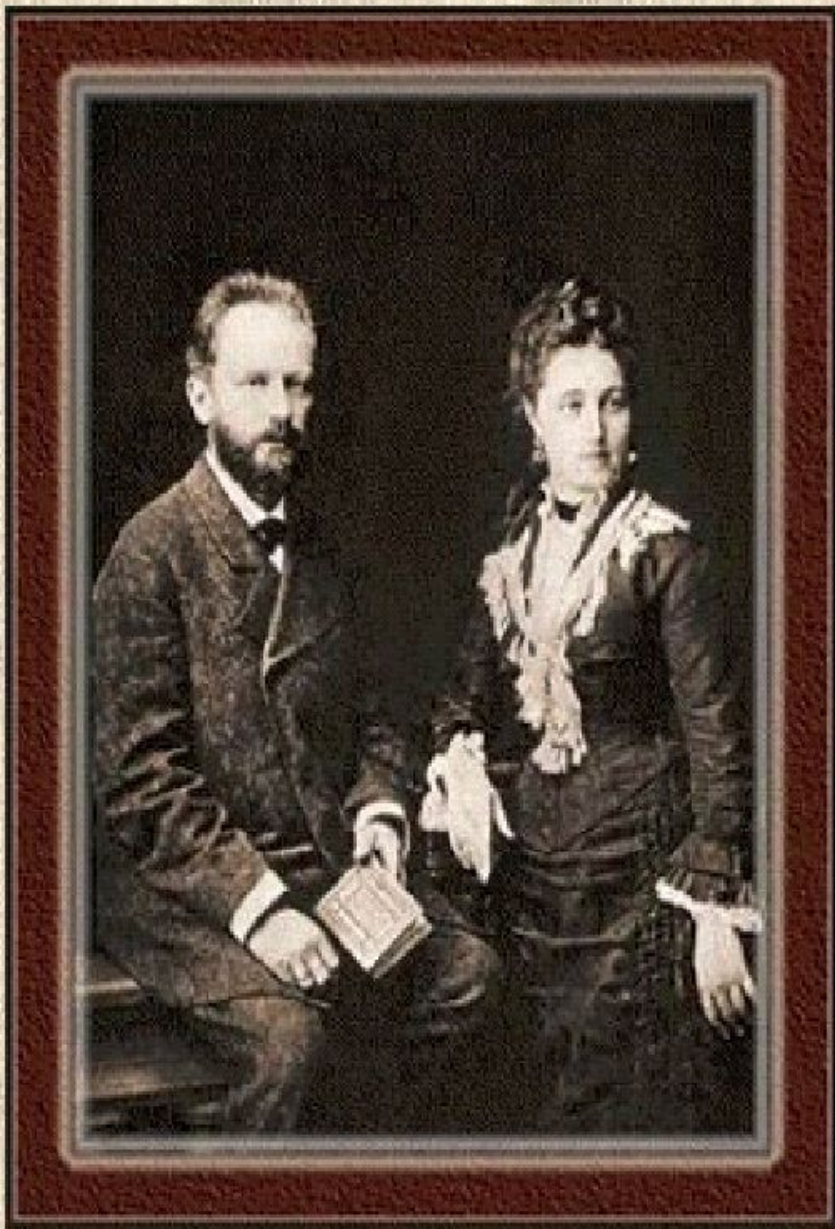
В 14 лет Чайковский переживает страшное горе: от холеры умерла его мать, Александра Андреевна Чайковская. С момента кончины матери у Петра Ильича возникло чувство большой ответственности за судьбу младших братьев, забота об их воспитании.



В 1862 году он поступил в  
Петербургскую консерваторию.



Блестяще окончив её в  
1865 году, Чайковский  
переезжает жить в  
Москву. Там он  
преподавал теорию  
музыки в Московской  
консерватории.



**П. И. Чайковский с женой  
Антониной Ивановной  
(урожденной Милюковой).**



Жизнь Чайковского оборвалась неожиданно. Он приехал в Петербург, где 16 октября 1893 года заболел холерой, а через несколько дней умер. Болезнь протекала очень тяжело, 24-го началась агония, а 25 октября 1893 года наступила смерть.



Мемориальная табличка на доме где жил и умер композитор.

Похоронен Чайковский в Петербурге, на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры (Некрополь Мастеров искусств).

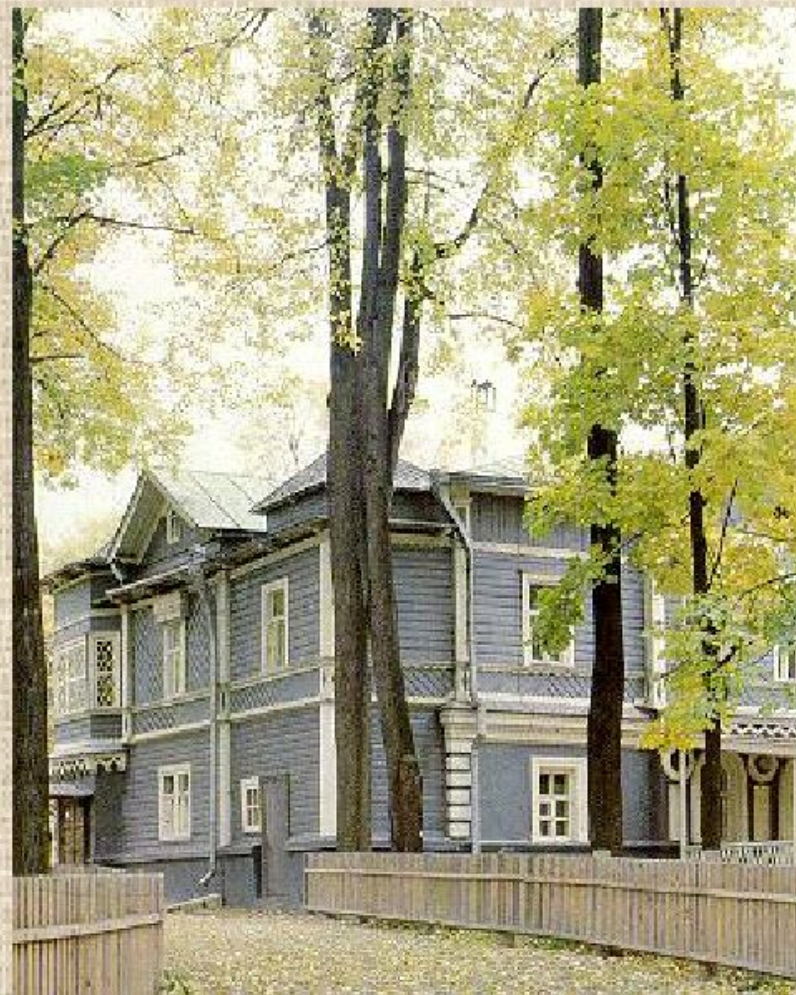
Надгробие на могиле композитора (ск. П.П. Каменский) установлено в 1897 году - кованая ограда сложного рисунка на высоком цоколе газона, в центре которого гранитная глыба с бронзовым портретом композитора, осененным крыльями ангелов.

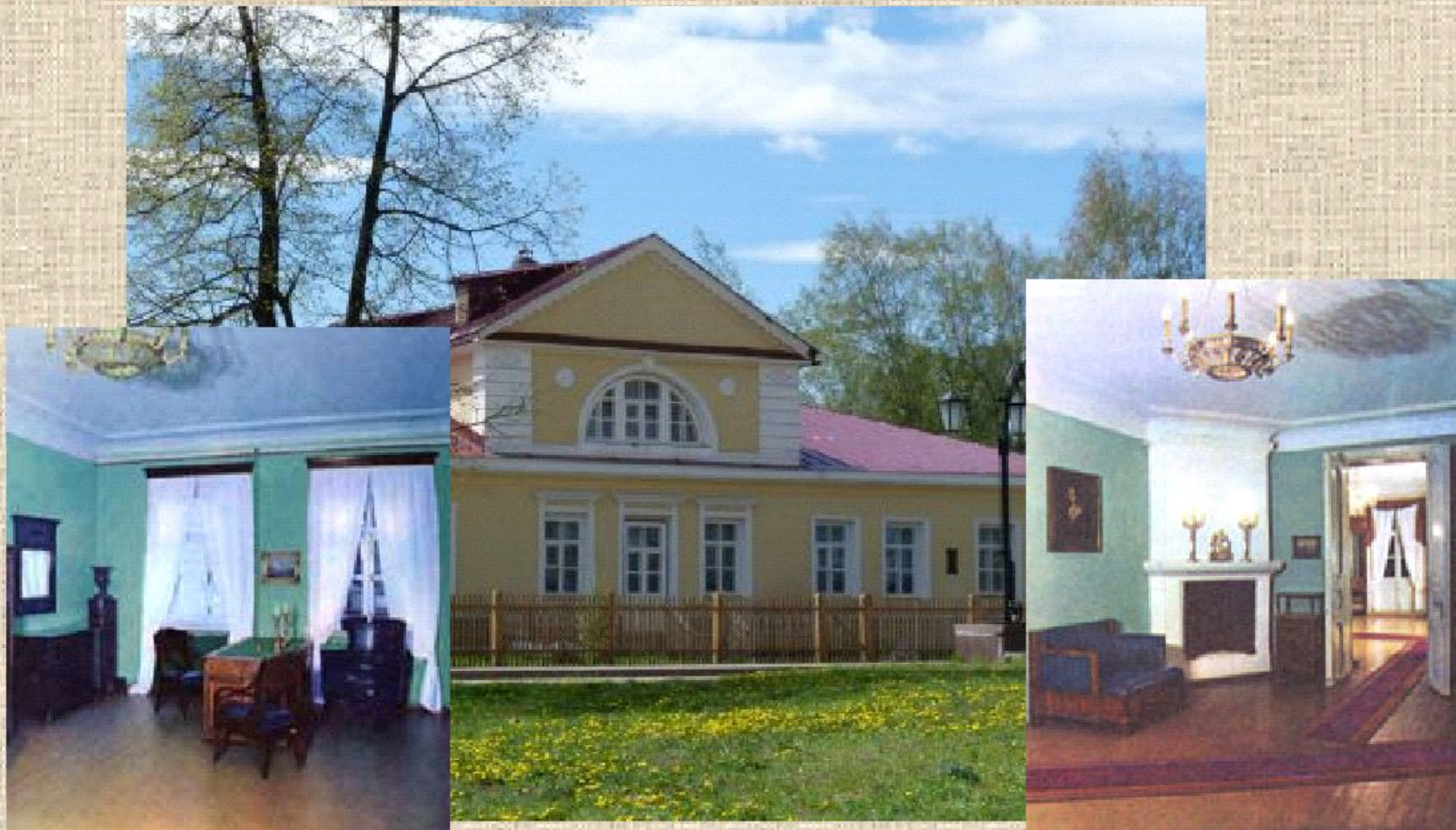




Чайковский стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился мировой славы.

В Клину, по инициативе брата композитора Модеста Ильича Чайковского в 1894 году был основан музей. Этот дом хранит не только память о великом русском композиторе, но и его архив, личные вещи и рояль Чайковского.





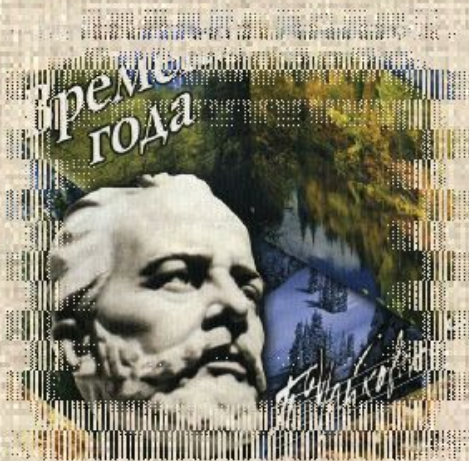
В 1940 году был открыт мемориальный музей Чайковского в Воткинске, его именем названы Московская и Киевская консерватории (1940), концертный зал в Москве.



С 1958 года в Москве каждые 4 года проводится Международный конкурс имени Петра Ильича Чайковского.



Бессмертная музыка Петра Ильича Чайковского  
продолжает звучать, занимая большое место в  
жизни людей.



Чайковский создал высочайшие образцы опер, балетов, симфоний, камерных произведений. Среди его произведений

10 опер - "Воевода", "Ундина" (обе 1869), "Опричник" (1874), "Евгений Онегин" (1878), "Орлеанская дева" (1881), "Мазепа" (1883), "Черевички" (1885), "Чародейка" (1887), "Пиковая дама" (1890), "Иоланта" (1891),  
3 балета - "Лебединое озеро" (1877), "Щелкунчик" и "Спящая красавица" (1889).

*Наиболее известные из симфонических произведений* - Шестая патетическая симфония (1880), увертюра "1812 год", увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта" (1893), "Итальянское каприччио" (1880), "Манфред" (1885), фортепьянные и скрипичные концерты.



Чайковский - автор 104-х романсов. И по сей день он остается самым исполняемым и известным в мире русским композитором. В последние годы жизни Чайковский был избран членом-корреспондентом парижской Академии изящных искусств (1892) и почетным доктором Кембриджского университета (1893).

