

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8 «САЛЮТ» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

**ОТЧЕТ**  
**КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**« Волшебный пластилин ».**

Старшая группа №4 « Пчелки »  
2018-2019 год

**« Ум ребенка на кончиках его пальцев ».**  
В.И. Сухомлинский

**Воспитатель: Горюнова М.В.**  
г. Смоленск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Пластилинография** – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Рисование пластилином. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКА**

**Занятия в кружке  
организованы для  
детей, желающих  
заниматься  
пластилинографией.  
(подгруппа)**

**Занятия проходят 2  
раз в неделю во второй  
половине дня по 25  
минут .**

### **СПИСОК ДЕТЕЙ**

- 1.Балихина Каролина**
- 2.Шпинева Василиса**
- 3.Воевода Егор**
- 4.Солдатенков Паша**
- 5.Кондратенков Андрей**
- 6.Ничипорук Варя**
- 7.Исаенков Глеб**
- 8.Иванов Тимофей**
- 9.Солдатенко Сабина**
- 10.Денисов Никита**
- 11.Фролова Настя**
- 12.Чеботарева Алиса**



## **Цель:**

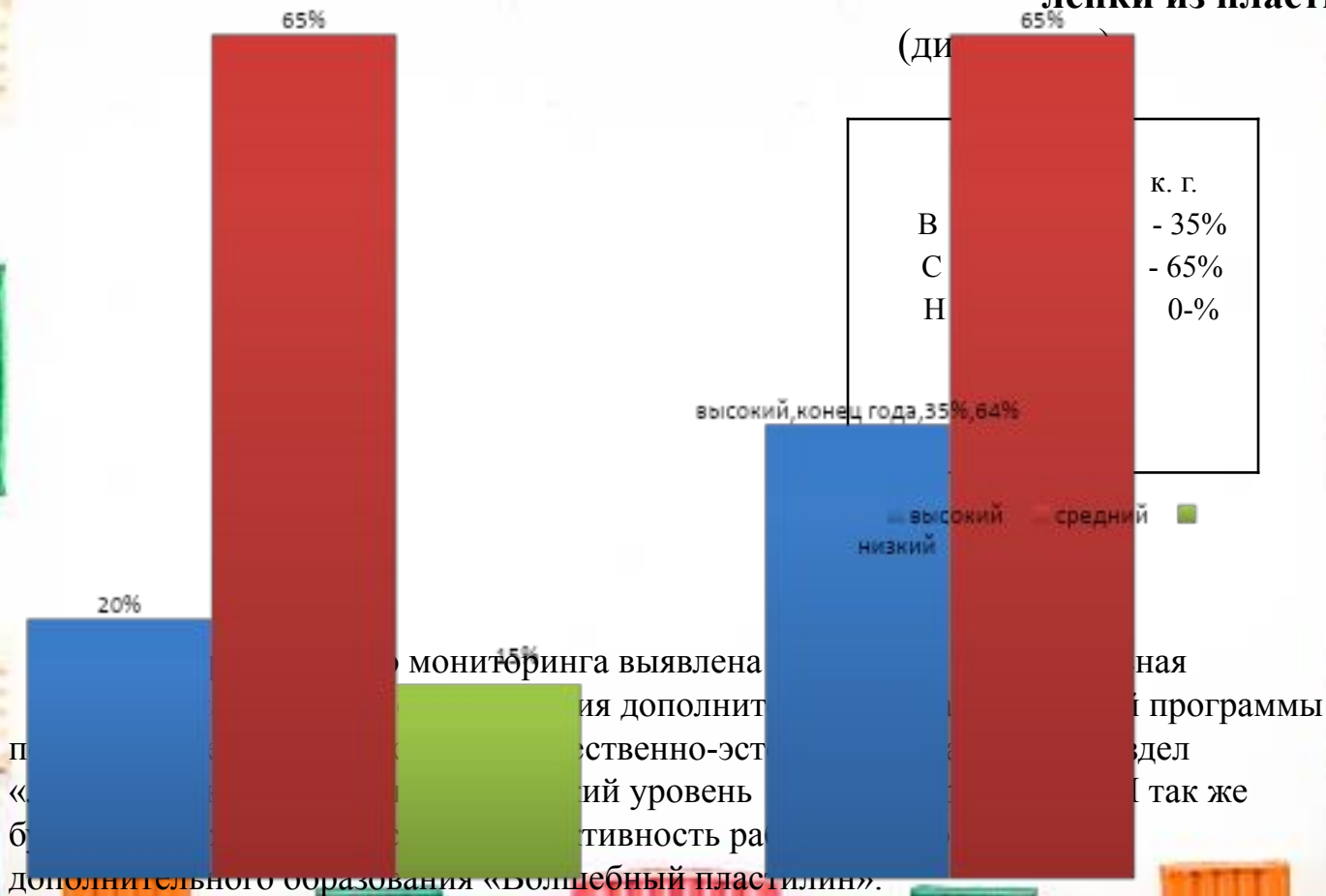
Развитие творческих способностей, осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

## **Задачи:**

- Закрепить у детей особенности разных видов пластилинографии;
- освоить основные приемы применения пластилина
- (шариковый, жгутиковый, капельный, размазывание) для создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;
- развивать творчество, инициативу;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.



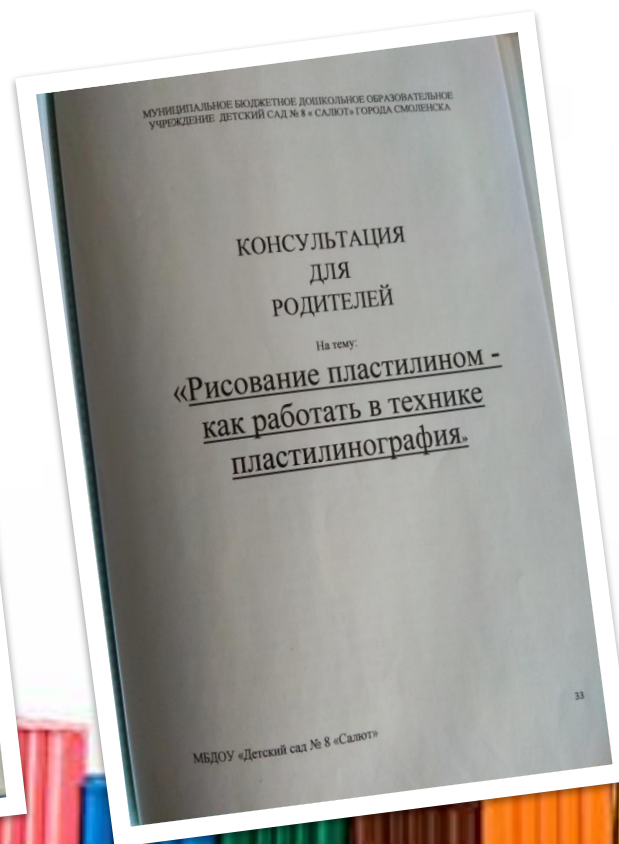
## Развитие творческих способностей детей, глубокие умения и навыки их в области лепки из пластилина





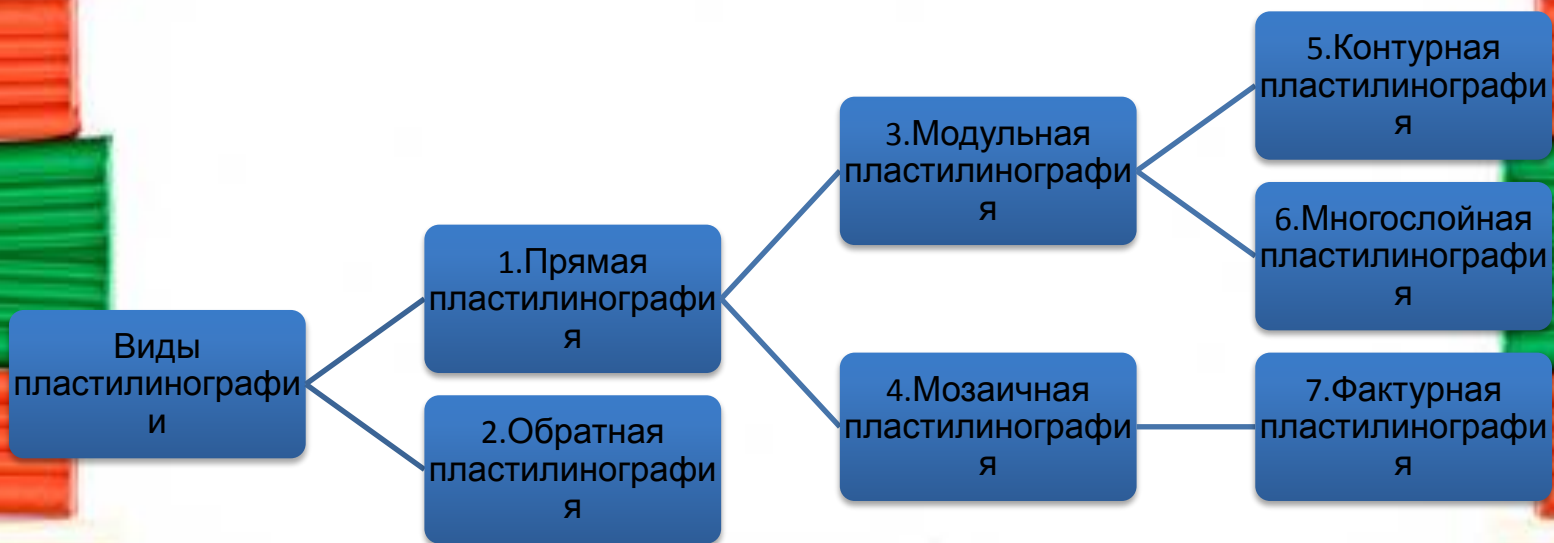
## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Организация выставок .
- Индивидуальные беседы.
- Беседы, консультации, поручения родителям



# РАБОТА С ДЕТЬМИ

(велась по видам пластилинографии)





# ДЕТСКИЕ РАБОТЫ



# ПРЯМАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



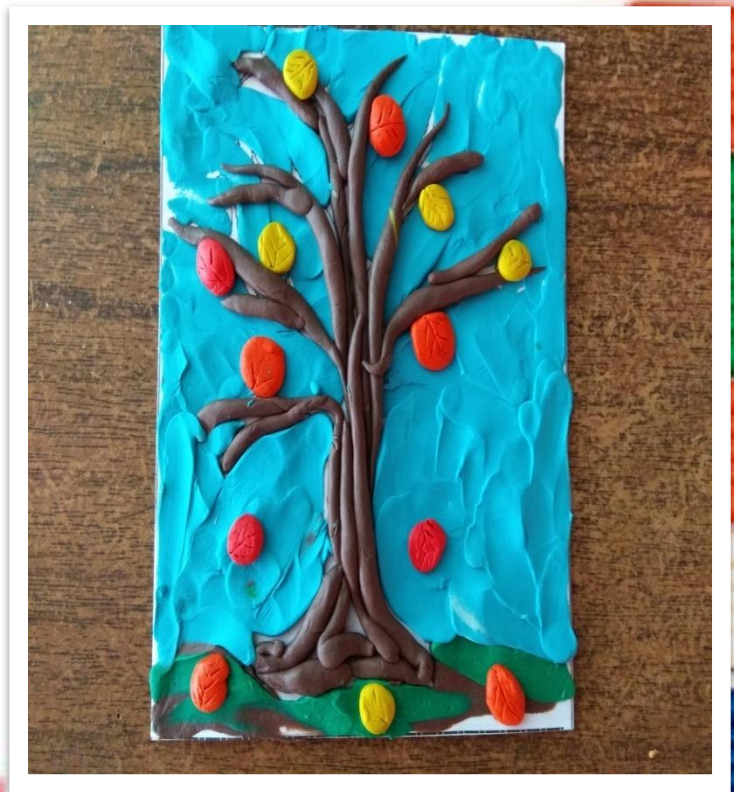


## ОБРАТНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



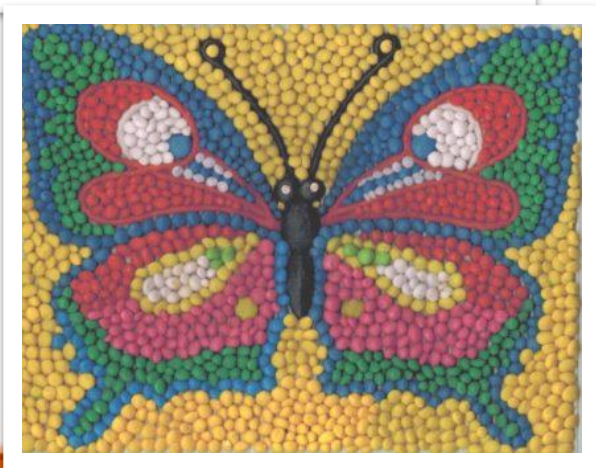
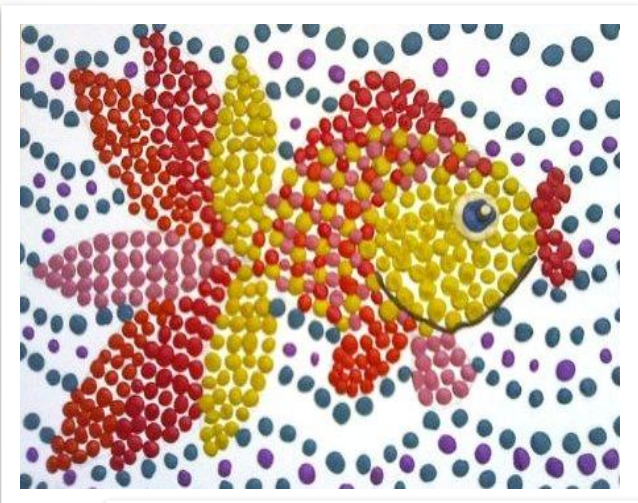


## МОДУЛЬНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ





# МОЗАИЧНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ





# КОНТУРНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ





**ФАКТУРНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ  
(для подготовительной группы)**



**ИТОГОВЫЕ РАБОТЫ**  
**( коллективные « На поляне» и « Морской пейзаж» )**







**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**