

**МБДОУ «Детский сад
комбинированного
вида №20»**

*Проект
«Пластилиновые фантазии»*

С.
А.П.

Подготовили:
Леонова Д.
Королева

Актуальность

- В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, **Б** что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

- **Пластилинография** –относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых. Основной материал – пластилин, а основным инструментом в **пластилинографии** является **рука** (вернее, обе **руки**, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).
- Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество **детей**, делает его более увлекательным и интересным. **Пластилинография** очень благотворно влияет на **развитие** костно-мышечного аппарата ребенка, сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации, произвольного внимания и на психику ребенка, так как успокаивает и расслабляет его. Для решения проблемы **развития мелкой моторики рук**, начиная с первой младшей группы, мы используем метод **пластилинографии**, включая в процесс пальчиковую гимнастику .

□ Цель: *Формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства*

□ Задачи:

- *- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.*
- *- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).*
- *- Учить работать на заданном пространстве.*
- *- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.*
- *- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.*
- *- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.*
- *- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.*
- *- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.*
- *- Развивать изобразительную деятельность детей.*

- ▣ *Тип проекта: творческий*
- ▣ *Масштаб проекта: 9 месяцев.*
- ▣ *Сроки реализации проекта: 1 сентября 2019- 31мая 2020г.*
- ▣ *Участники проекта: дети первой младшей группы, педагоги группы, родители.*
- ▣ *Продукт проекта: миниатюры выполненные в нетрадиционной технике лепки – пластилинография.*

- ▣ *Формы работы по проекту:*
- ▣ *1. Совместная деятельность педагога и детей вне занятий.*
- ▣ *2. Образовательная деятельность с детьми.*
- ▣ *3. Проведение с родителями беседы, консультации*
- ▣ *Необходимые материалы:*
- ▣ *• Магнитная доска.*
- ▣ *• Готовые картины из пластилина.*
- ▣ *• Зарисовки схем.*
- ▣ *• Цветной пластилин;*
- ▣ *• Раздаточный материал (шаблоны);*
- ▣ *• Демонстрационный материал;*
- ▣ *• Стеки, диски, капсулы(киндерсюрприз)*

- Первый этап: подготовительный.
- 1. Обсуждение цели, задачи проекта с детьми и родителями.
- 2. Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу по теме проекта.
- 3. Обогащать развивающую среду в группе, составить картотеку игр.
- 4. Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, иллюстрации, панно
- 5. Осуществить психолого-педагогическую диагностику по наблюдательности детей младшего дошкольного возраста.

- Второй этап: основной.
- 1. Совместная деятельность педагога и детей вне занятий.
- 2. Образовательная деятельность с детьми.
- 3. Освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами; научиться работать на ограниченном пространстве.
- 4. Научиться использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной стеклой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

- Третий этап: итоговый
- – Самостоятельно решать творческие задачи.
- – Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- – Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

- **Предполагаемый результат в воспитании интегративных качеств – к концу проекта дети:**
- * Реализуют познавательную активность.
- * В интересной игровой форме обогащают свой словарь.
- * Знакомятся с художественными произведениями
- * Появляются первые элементарные математические представления
- * Развивают сенсорные эталоны.
- * У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.
- * Но главное значение занятий по пластинографии состоит в том, что в конце обучения - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

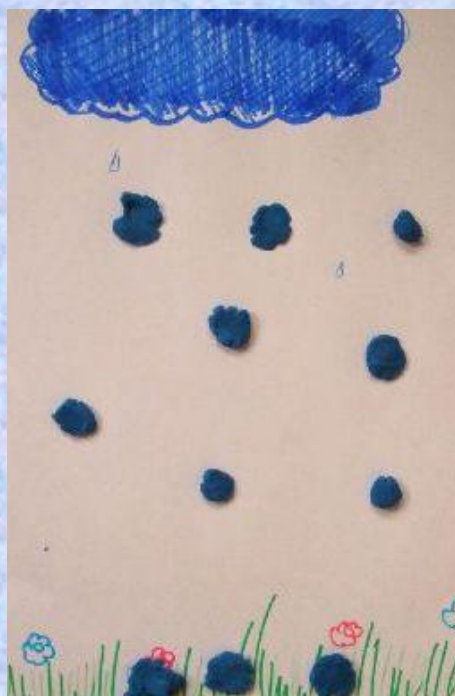
Интеграция образовательных областей

- *Познавательное и речевое развитие. Беседы: «Что мы знаем о пластилине?», «Волшебный пластилин», «Из чего делают пластилин?», «Из чего можно лепить?»
Рассматривание фотографий, иллюстраций, журналов, с изображениями картин из пластилина.*
- *Экспериментальная деятельность: «Замена пластилина глиной», «Замена пластилина соленым тестом»*
- *Социально-коммуникативное развитие: Дидактические игры: «Волшебные шарiki», «Отпечатки», «Пластилиновые буквы», «Геометрические фигуры из пластилина», «Раскрась картину», «Чьи следы», «Вкусное яблоко», «Елочка»*
- *Сюжетно – ролевые игры: «Конфеты для кукол», «Украшим пирог».*
- *Постановка сказок из пластилина*

Реализация проекта

- **Сентябрь- октябрь:** В первую очередь был проведен ряд пробных занятий «Волшебный пластилин», на которых дети познакомились с пластилином, с некоторыми приемами его использования.
- По этим результатам составлен перспективный план, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному.
- На первых занятиях происходило знакомство детей с пластилинографией, как способом рисования пластилином, ее особенностями, инструментами, простейшими технологическими приемами. Сначала дети учились лепить и украшать простейшие образы (силуэты) нарисованные на картоне.
- **Ноябрь-декабрь:** Занятия проводились по темам "Осенние листочки», «Осенняя тучка», «Гриб», «Яблоко», «Снежинка», «Снеговичок», «Елочка», «Новогодние шары» (С использованием бросового материала)
- **Январь- февраль:** «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные» (С использованием бросового материала)
- **Март- апрель:** Сказки «Колобок», «Три медведя»
- **Май:** «Морские обитатели»

Прямая пластилинография



Пластилинография с использованием диска





Пластинография с использованием капсулы



Фрукты и ягоды



*Домашние
животные*



Птиц

ы



Дикие животные



Инсценировка сказок



*Спасибо за
внимание!*