

Пластилиновая живопись



Подготовил: студентка РосНОУ,
психолого-педагогического факультета,
ГВД СДО 2-2
Чепыжная Н.В.

Рисование пластилином —

все чаще встречающийся вид живописи. Каждое новое творческое начинание для человека — это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития **МЫСЛИТЕЛЬНОЙ** активности, согласно взаимосвязи *“рука — мозг”*.





Техники и приемы рисования пластилином

Работа на стекле.

Подложить эскиз под стекло аккуратно как можно точнее перевести рисунок, дать туши надо немного подсохнуть. Начать накладывать пластилин, желательно очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно размазать их пальцем по поверхности. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы.

Совет: лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон.

Работа на стекле



Граттаж.

На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклой или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, стеклой, как в технике граттаж



Алёна Сокова

«Горошки», «Жгутики»

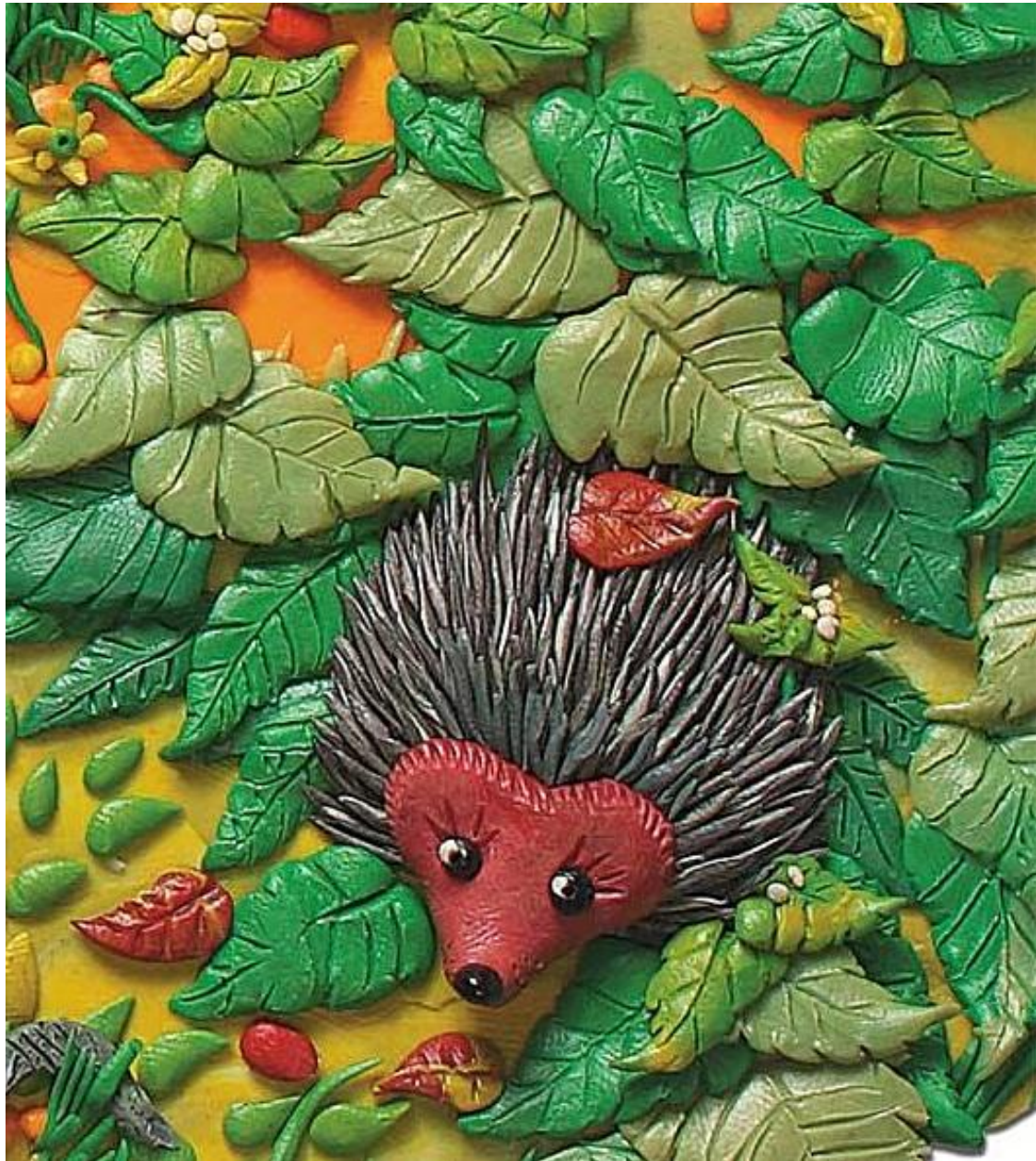
Из пластилина катаются «горошинки» и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок.

Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.





© Страна Мастеров



На картон наносится рисунок, скатываются жгутики «потолще», размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка.

Можно применять смешенный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.





*Работа в технике
пластилиновой
живописи очень
интересна.*

*Техника развивает
моторику пальцев
рук, точность
движений,
фантазию,
абстрактное
мышление,
внимание, речь,
художественные
навыки.*