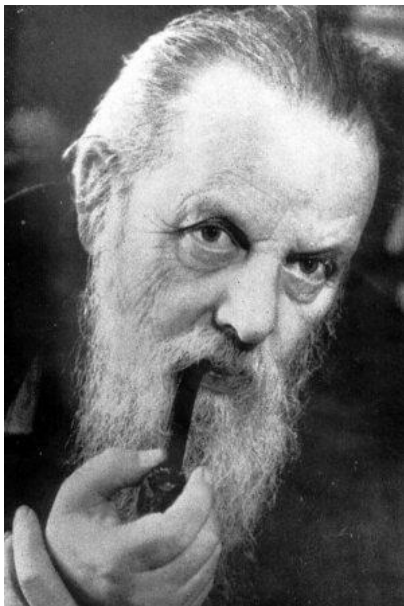
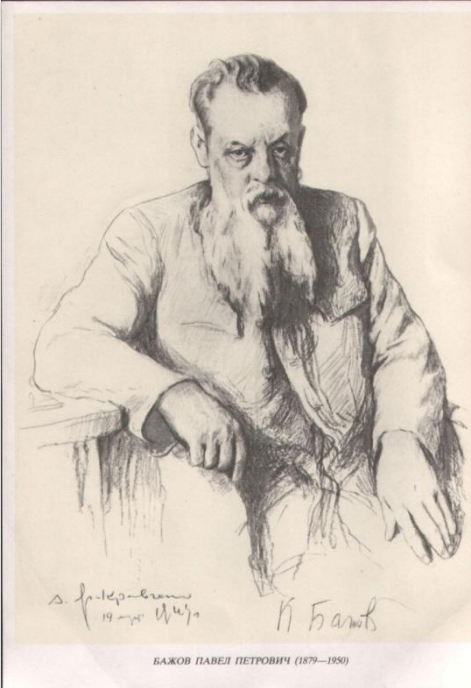


# Уральские сказы Павла Бажова

Выполнил: ученик 2 б  
Ремизов Тимофей



# Павел Петрович Бажов

Родился в 1879 году на Урале. Он очень любил этот край, хорошо знал, как живут мастера, любил слушать уральские сказы. Павел Петрович Бажов собрал множество преданий и легенд, существующих на Урале, и поведал нам о них в своих сказах.

## *Волшебная «Шкатулка сказов»*

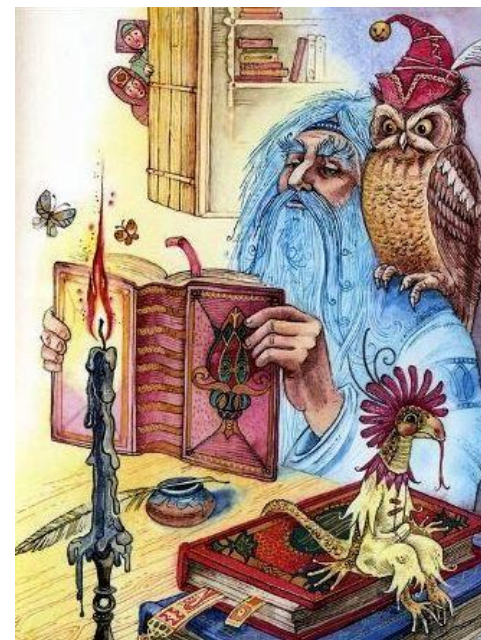


**Каждый из нас может  
открыть для себя  
«Малахитовую  
шкатулку», «достать»  
понравившийся сказ  
и полюбоваться  
мастерством уральского  
сказочника Павла  
Петровича Бажова.**

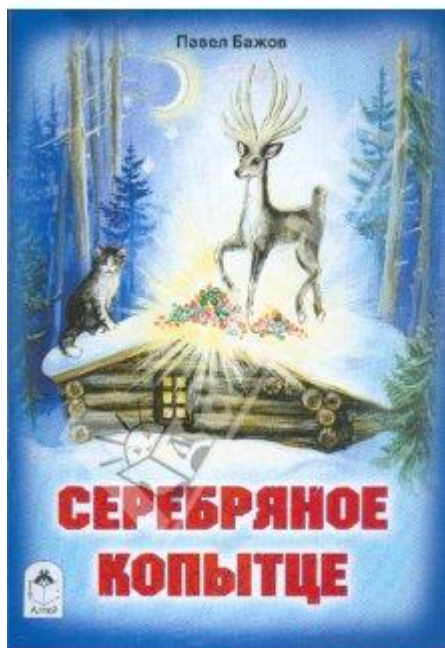


## СКАЗЫ П. П. БАЖОВА

- Медной горы хозяйка
- Горный мастер
- Огневушка-Поскакушка
- Малахитовая шкатулка
- Каменный цветок
- Хрупкая веточка
- Золотые дайны
- Голубая змейка
- Иванко-Крыпатко



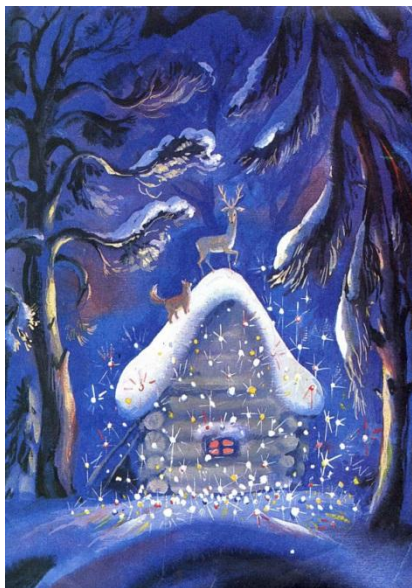
**Бажов своими сказами  
открыл миру уральский быт,  
легенды и язык народа.  
В его сказах жизнь и работа  
уральских мастеров.**



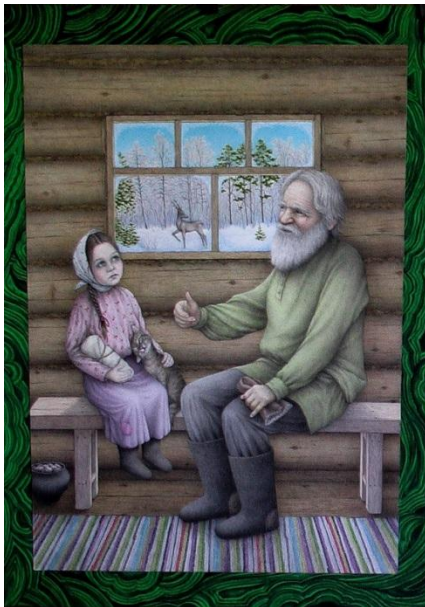
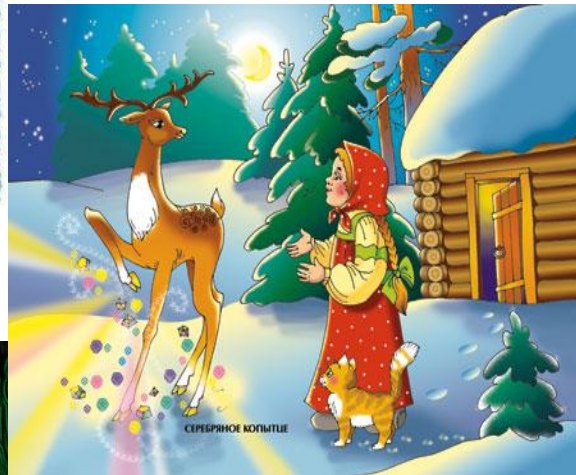
## Серебряное копытце.

### «Красота выше любого богатства»

*В «Серебряном копытце» Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Так, сказ «Серебряное копытце», основанный на народном предании, гласит о том, как уральские рабочие добывали самоцветы. Неслучайно, «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали...».*







# Малахитовая шкатулка

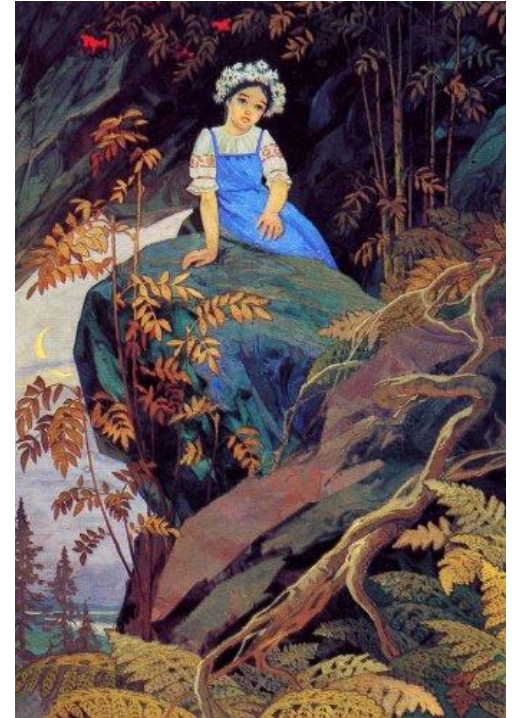
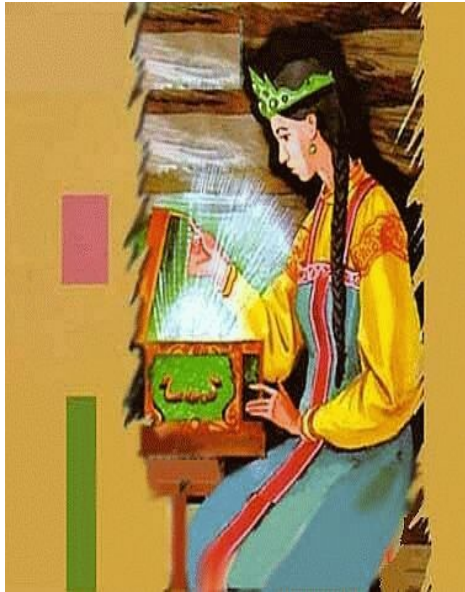
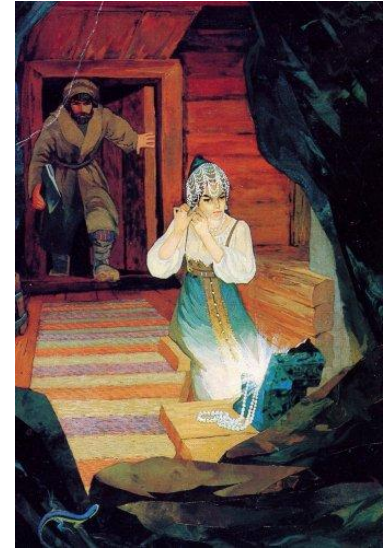
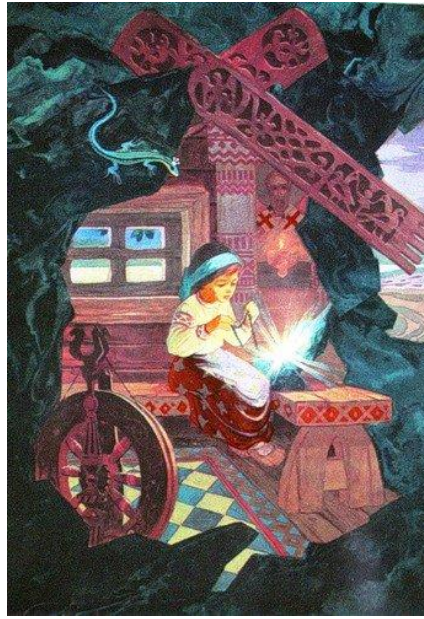
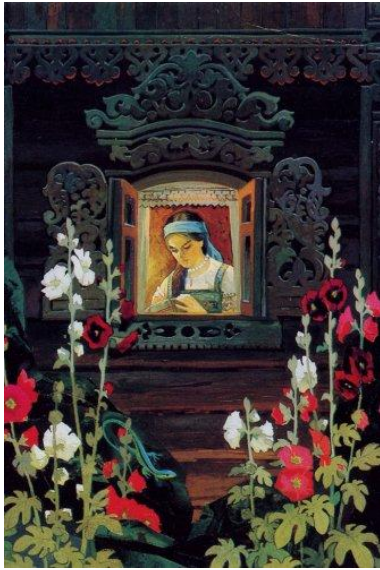


## «Малахитовая шкатулка»

Малахитовая шкатулка — ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение, напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом искусстве народных мастеров, гранильщиков и камнерезов.









# «Хозяйка медной горы»

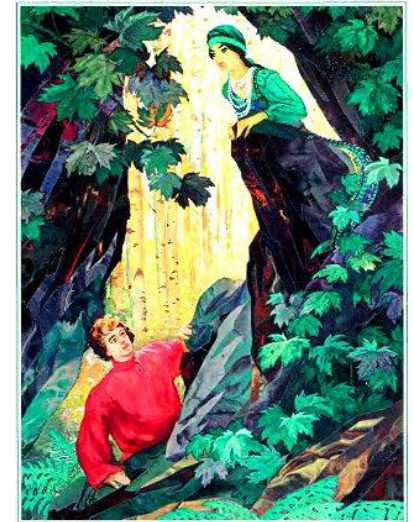
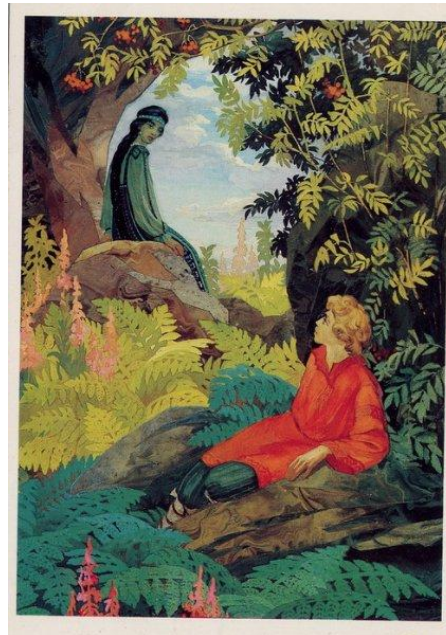
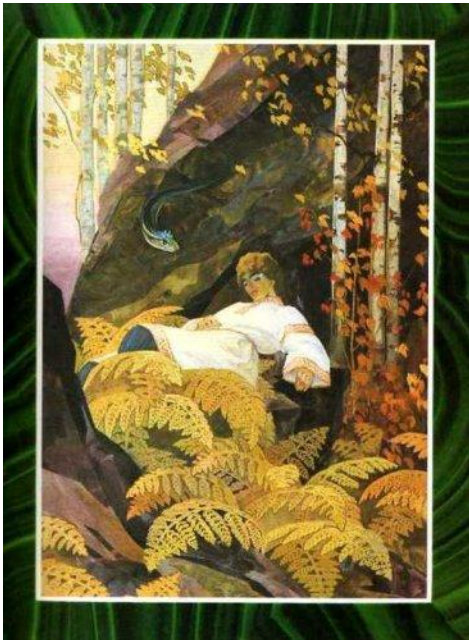
## Горы»

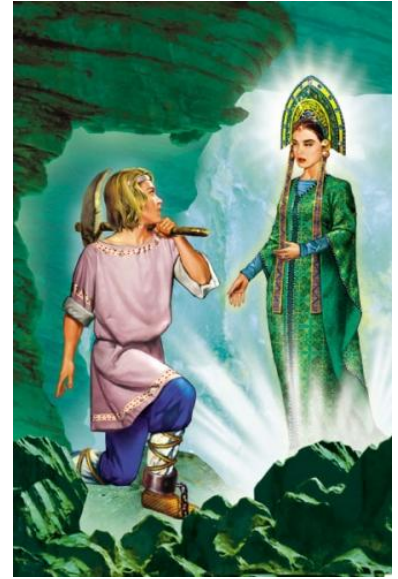
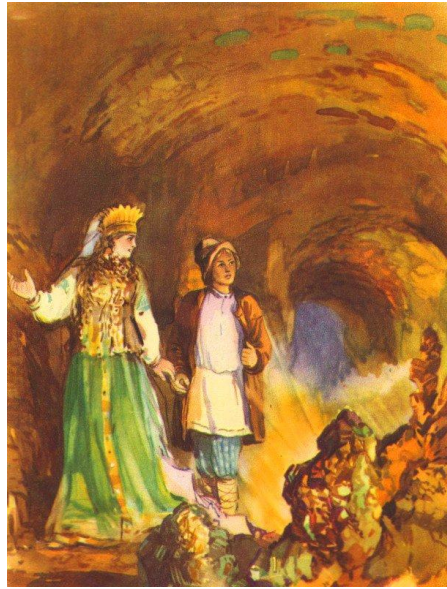
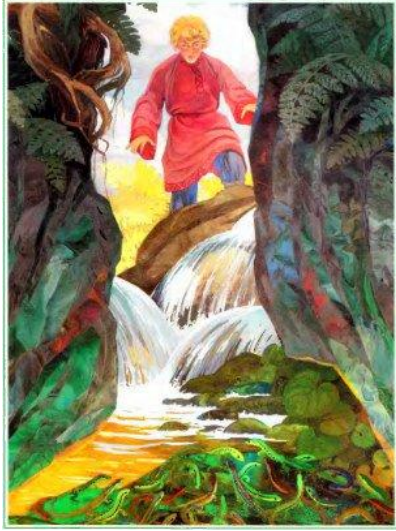
*«Есть на свете нечто сильнее красоты*

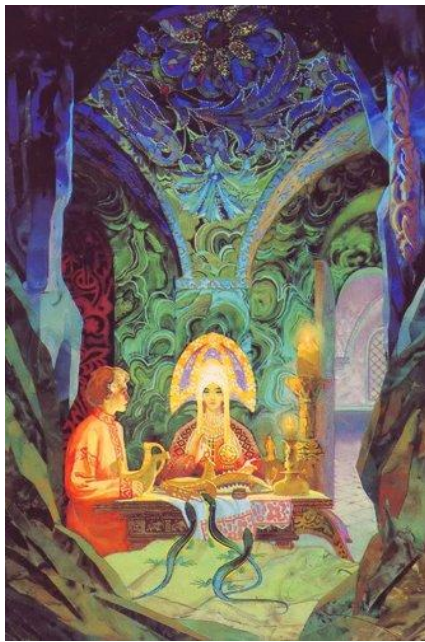
—

*это любовь и дружба»*

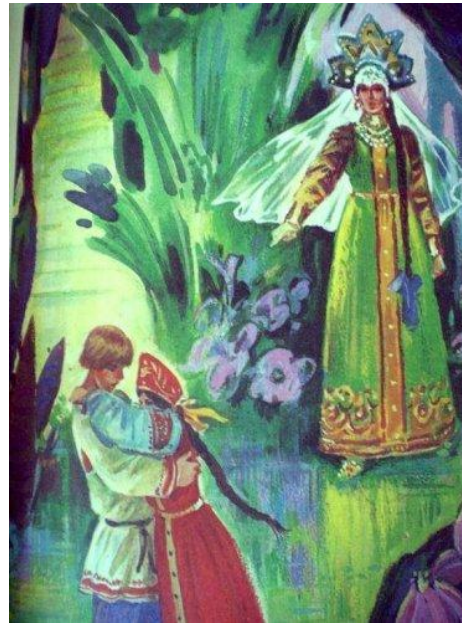
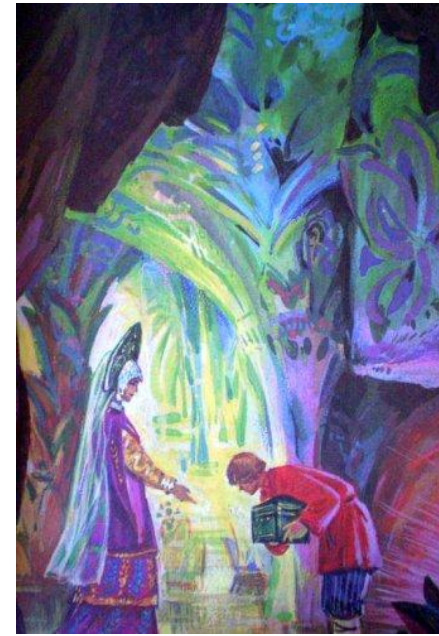
Хозяйка Медной горы, хранительница подземных богатств, хранительница тайн и красоты, открыла свой секрет Даниле мастеру.



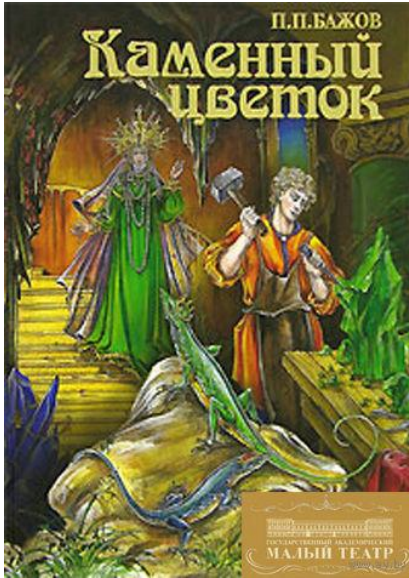




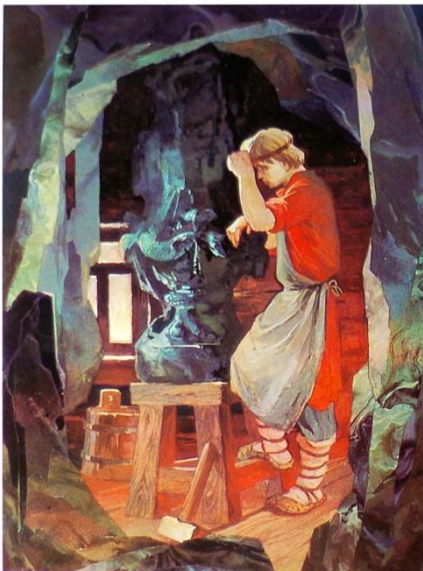
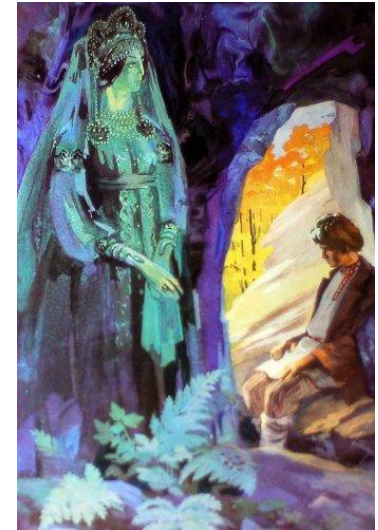
**В образе Хозяйки Медной горы писатель воплотил красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.**

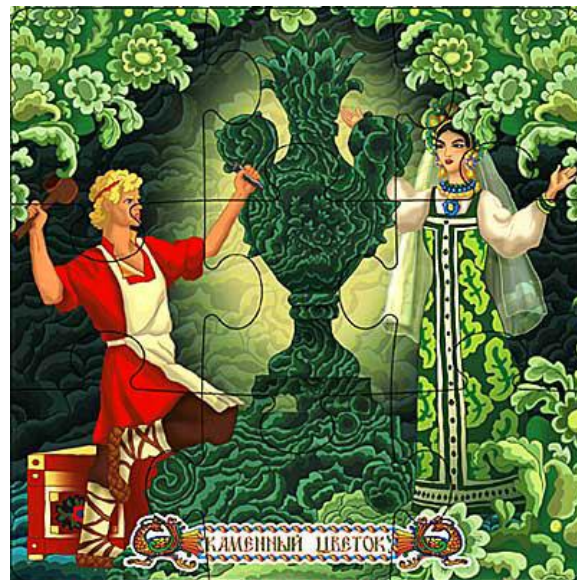


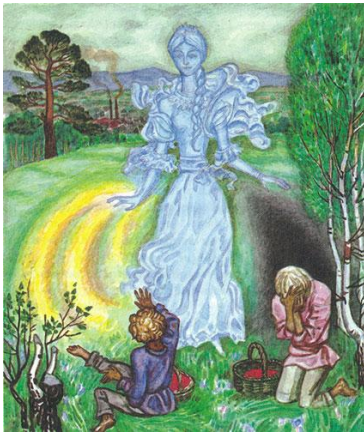
# «Каменный цветок»»



Есть на свете сила, которая вмещает в себя и красоту, и любовь. Сила эта мастерством прозывается и не каждому дается. А если овладел мастерством, дело с любовью делаешь, тут и красота придет, и неважно, что ты делаешь главное чтобы в каждом деле душа жива была.



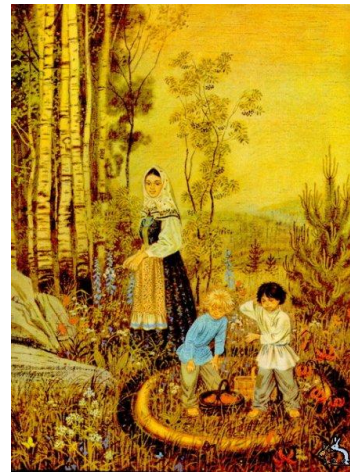




# «Голубая змейка»

Есть поверье на Урале про голубую змейку, которая одному человеку золото показывает, а двух-трёх так заморочит, что те и поубивать друг друга могут.

Как-то легендарная змейка попала на лугу двум закадычным друзьям Лейко и Ланко.



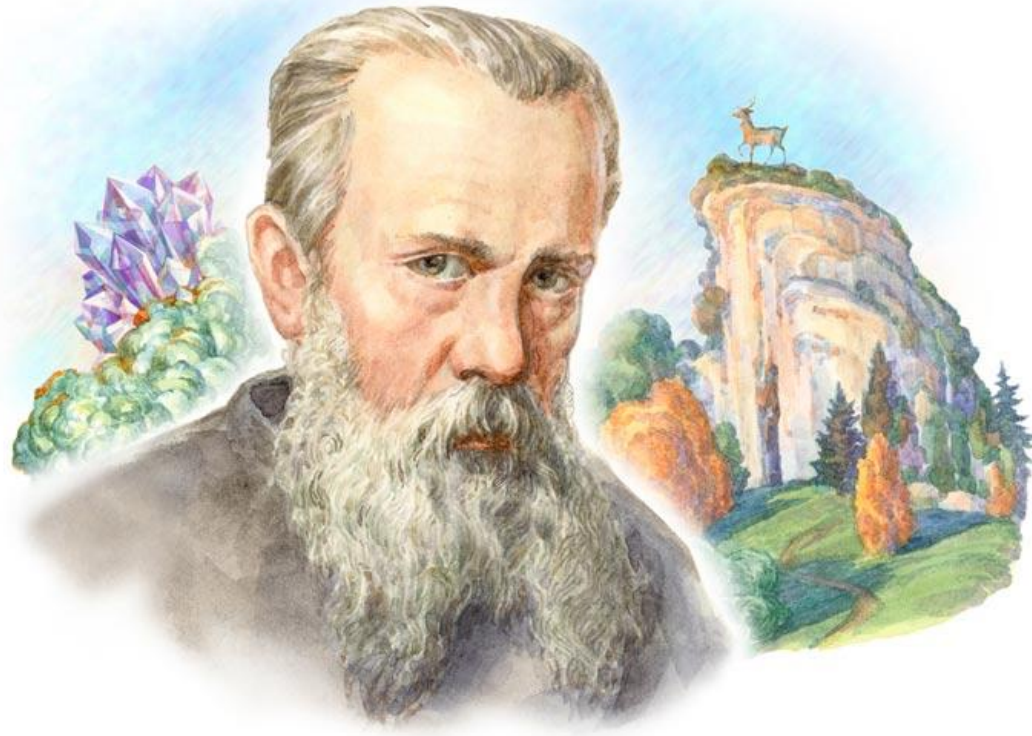
# «Огневушка-поскакушка»



Интересный сказ про старательскую примету - если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком - значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушка-поскакушкой.







**Главная тема сказов Бажова это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой природе.**