

Подкастинг

Выполнил студент ИУБиП группы БДС-201:
Менгдибаев Сергей

Понятие . Подкаст .

- Подкастом называется либо отдельный аудиофайл (обычно в формате MP3, AAC, Ogg/Vorbis (для аудио); Flash Video и AVI (для видеоподкастов), либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых на одном ресурсе Интернета, с возможностью подписки.

Понятие . Подкастер .

- Подкастер — человек, который занимается подкастингом на любительской или профессиональной основе.

Понятие . Подкаст-терминал .

- Подкаст-терминал — это сайт, поддерживающий хостинг медиафайлов и в какой-то степени автоматизирующий помещение записей и подписку на обновления. Является типом социальных медиа и схож с технологией видеоблогов и интернет-радио. Кроме аудио/видео-записи может содержать запись речи в текстовом виде.

Понятие. Подкастинг.

- Подкастинг (англ. podcasting, от iPod и англ. broadcasting — повсеместное вещание, широковещание) — процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов (подкастов) в стиле радио- и телепередач в Интернете (вещание в Интернете). Как правило, подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания.

Предполагалось назвать

- Вебкастинг (англ. webcasting) — не получил широкого распространения.
- RSS-кастинг (англ. rsscasting) — сложен в произношении.
- Подкастинг аналогичен, например, аудиоблогу, с оговоркой, что под блогом обычно понимается последовательность записей в виде простых веб-страниц (в формате HTML), а подкаст подразумевает возможность скачивания выпусков в виде файлов и обычно обеспечивает проверку обновлений с помощью RSS.

Типы подкастов

Аудио-подкаст

- Лекции
- Интервью
- Диалоги
- Музыка
- Монологи

Видео-подкаст

- Один или серия видеороликов, объединенных одной темой.

Скринкаст

- Обучение через интернет(запись действий на компьютер вместе с комментариями автора).

Публикация подкаста. Поиск идеи.

Поиск идеи подкаста, определение его тематики. Перед записью периодических подкастов, как правило, составляется его план (шоуноты), облегчающий процесс повествования при записи.



Публикация подкаста. Подготовка оборудования.

Как правило, для записи используют цифровой или аналоговый микрофон. Для повышения качества записи звуковой сигнал обрабатывают с помощью цифрового или аналогового микшера, используют различные фильтры и т. д.



Публикация подкаста. Запись подкаста.

Захват звукового сигнала производится либо программными, либо аппаратными средствами. При использовании программных средств, сигнал каждого человека записывается на отдельную звуковую дорожку. Связь между удаленными собеседниками осуществляется посредством интернет-телефонии.



Публикация подкаста. Монтаж.

При монтаже подкаста синхронизируется порядок следования и наложения звуковых дорожек, удаляются шумы и помехи, накладываются различные музыкальное оформление. В подкастах в качестве музыкального оформления используют podsafe-музыку.



Публикация подкаста. Публикация.

Готовый подкаст, с битрейтом от 64 до 128 кбит/с, как правило, публикуется на различных подкаст-терминалах, блогах и сайтах, посвященных данному подкасту.

