



ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ РОСПИСЬ

Носова Ольга Михайловна
учитель начальных классов МОУ СОШ № 11
с углубленным изучением отдельных предметов
Курского муниципального района
Ставропольского края

Полховско-майданская роспись - один из самых молодых художественных промыслов России.



Свое название он получил от большого села Полховский Майдан на юге Нижегородской области. Почти в каждой семье тут занимаются изготовлением и продажей деревянных расписных игрушек.



Полховско-майданская игрушка или как ее называют сами мастера "тарарушка", появилась в конце 1920-х годов. С 1960-х годов подобную игрушку стали делать жители поселка Крутец, расположенного неподалеку от села Полховский Майдан.



Игрушки вытачивают на токарных станках из липы или осины. Затем их покрывают жидким картофельным крахмалом. Далее металлическим пером и тушью по сухой поверхности рисуют ("наводят") контур будущего узора и расписывают анилиновыми красками: розовой, красной, зеленой, желтой, синей.



Применяется также свободная кистевая роспись. После этого игрушки покрывают бесцветным лаком. Применяя технику "лессировок" - наложение чистых красок слоями одна на другую, и используя сочетания контрастных цветов (красный - зеленый, желтый - синий и т. п.) художники добиваются особой яркости росписи.



Основные мотивы узоров этой росписи -
цветы: роза, мак, ромашка, тюльпан,
шиповник.



Есть и сюжетная роспись. Чаще всего это сельский пейзаж с речкой, домиками, церковью и мельницей на берегу, а также обязательной красной зарей на небе.



Ассортимент игрушек-тарарушек разнообразен. Одна группа - детские игрушки: матрешки, птички-свистульки, лошадки, игрушечная посуда, грибы-копилки, балалайки, коробочки-яблоки.



Другая группа изделий - традиционная русская посуда: солонки, чаши, сахарницы, "поставки" - цилиндрические сосуды для хранения сыпучих продуктов, самовары, коробочки. В большом количестве вытачивают и расписывают пасхальные яйца



В селе Вознесенское работает художественная фабрика "Полховско-майданская роспись". Ее изделия носят преимущественно сувенирный характер.

Среди игрушек сувениров большое место занимает полховско-майданская матрешка и декоративная токарная скульптура на темы русских народных сказок и сельской жизни.



Матрешки имеют и специфические названия — тарарушки. В росписи тарарушек и сувениров полховско-майданские мастера используют разнообразные приемы: «цветы», «травки», «пестрение», «домики». Все это придает неповторимость знаменитым тарарушкам.



ИСТОЧНИКИ

<http://russia.rin.ru/guides/6762.html>

http://mir-otkrytiy.ru/data/Narodnye_promysly/Fabrika_matrescek/Fabrika_matreshek.jpg

http://www.sadko-shop.ru/img/imagemanager/matreshka/img_0202s.jpg

<http://child.sormlib.nnov.ru/files/imagecache/poznavay/poznavay19.jpg>

<http://www.unn.ru/folklore/im11.jpg>

<http://festival.1september.ru/articles/559426/img5.gif>

http://izlov.ru/tw_files2/urls_1/16/d-15898/15898_html_m2a0cdb1e.png

<http://promisly.ru/files/u1/16.gif>

<http://www.mirshkatulok.ru/ph-3.jpg>

http://img.ashkimsin.ru/forums/monthly_04_2010/user2076/post53933_img1_1.gif

http://img-fotki.yandex.ru/get/4611/126030467.b8/0_5f558_d06b916c_XL

http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_10/21/d-20953/img8.jpg

http://cs11201.vk.me/u6467426/152133602/x_ba5ed93f.jpg

<http://71.img.avito.st/640x480/518699571.jpg>

<http://www.museum.ru/imgB.asp?30795>

<http://cs2.livemaster.ru/foto/400/e/6/7/690090.jpg>

http://lib.exdat.com/tw_files2/urls_10/21/d-20953/img7.jpg

http://etnografiavko.kz/muzei-zapovednik/etno7_files/20.jpg