

РУССКИЕ  
НАРОДНЫЕ  
ПЕРЕСКАЗЫ  
СОКОЛОВ-МИХИЛОВ

ПОЛКАН

И

ЗЕДВЕДЬ

ХУДОЖНИК  
П. ГИНСКОК

ОПЕРАТОР Р. ВЕСЕЛЕР





Было это ещё в старое недоброе время. Всю свою жизнь прослужил богатому хозяину пёс Полкан: двор стерёг и с хозяйскими ребятишками по улицам бегал.



Бывало, начнут ребятишки Полкана за хвост тербить: больно Полкану, а он терпит. Знает, что малые ребята—несмышлёныши.



Служил Полкан, пока старость не пришла. И слышать стал плохо, и зубы притёрлись. Стал хозяин на него покрикивать, стал куском хлеба попрекать, а потом и совсем со двора прогнал.



Пошёл Полкан в лес, куда глаза смотрят, куда ноги несут. „Как-нибудь, — думает, — проживу в лесу со зверями“.



Забрёл так-то Полкан в тёмный лес, в густую чащобу.



А проходил глухими местами медведь Михайло Иванович. Почуял медведь пёсий дух, заглянул в чащобу. Смотрит: под деревом голодный пёс Полкан лежит.



„Ты как, Полканушка, к нам в тёмный лес пожаловал?”





„Ах, Михайло Иванович,—отвечает Полкан,—не думал, не гадал я в лес уходить, да нужда прогнала. Выгнал меня со двора злой хозяин”.



„Не горюй, Полканушка,—говорит медведь.—я научу тебя, что делать. Расскажи-ка мне, где у твоего хозяина бабы с ребятами рожь жнут”. Рассказал Полкан медведю, где бабы жнут.



„Слушай хорошенько да мотай на ус, — говорит медведь. — Пойдём мы в то поле, подкрадусь я к жницам тихонько, схвачу из люльки хозяйского ребёнка и унесу в лес. А ты меня догоняй. Отними ребёнка и отнеси хозяйской жене. Сам увидишь, что потом будет“.



Как сказал медведь, так всё и вышло. Подкрался медведь к жницам, ребёнка из люльки схватил—и скорее в лес!



Увидели бабы медведя, серпы побросали, стали кричать: „Ай-яй-яй! Ай-яй-яй! Медведь младенца унёс!“



Откуда ни возьмись, старый Полкан. Кинулся Полкан в лес за медведем. Отнял у медведя ребёнка, тихохонько принёс, положил перед хозяйской женой.



„Глядите, глядите, бабоньки! — закричали женщины. — Ведь это Полкан наш старый, он у медведя младенца отбил!..”



Стали ласкать Полкана бабы, стали его хлебом кормить.





Привели бабы Полкана к хозяину на двор и говорят: „Прогнал ты Полкана со двора, а он твоего младенца спас — отнял у медведя. Надо Полкана беречь и кормить“.



Обрадовался хозяин. Дали Полкану мяса, дали  
молока. Стал Полкан жить-поживать.



Живёт Полкан, вспоминает лесного друга, медведя: „Ну и медведь, ну и Михайло Иванович! Вовек не забуду нашу крепкую дружбу!“

# ХРАБРЫЙ БАРАН





Пошли козёл да баран в глухой лес травы пощипать, погулять на приволье.



Ходили, ходили—заблудились в тёмном лесу.



Зашли в глухую чащобу, смотрят: волки под деревом обед варят.

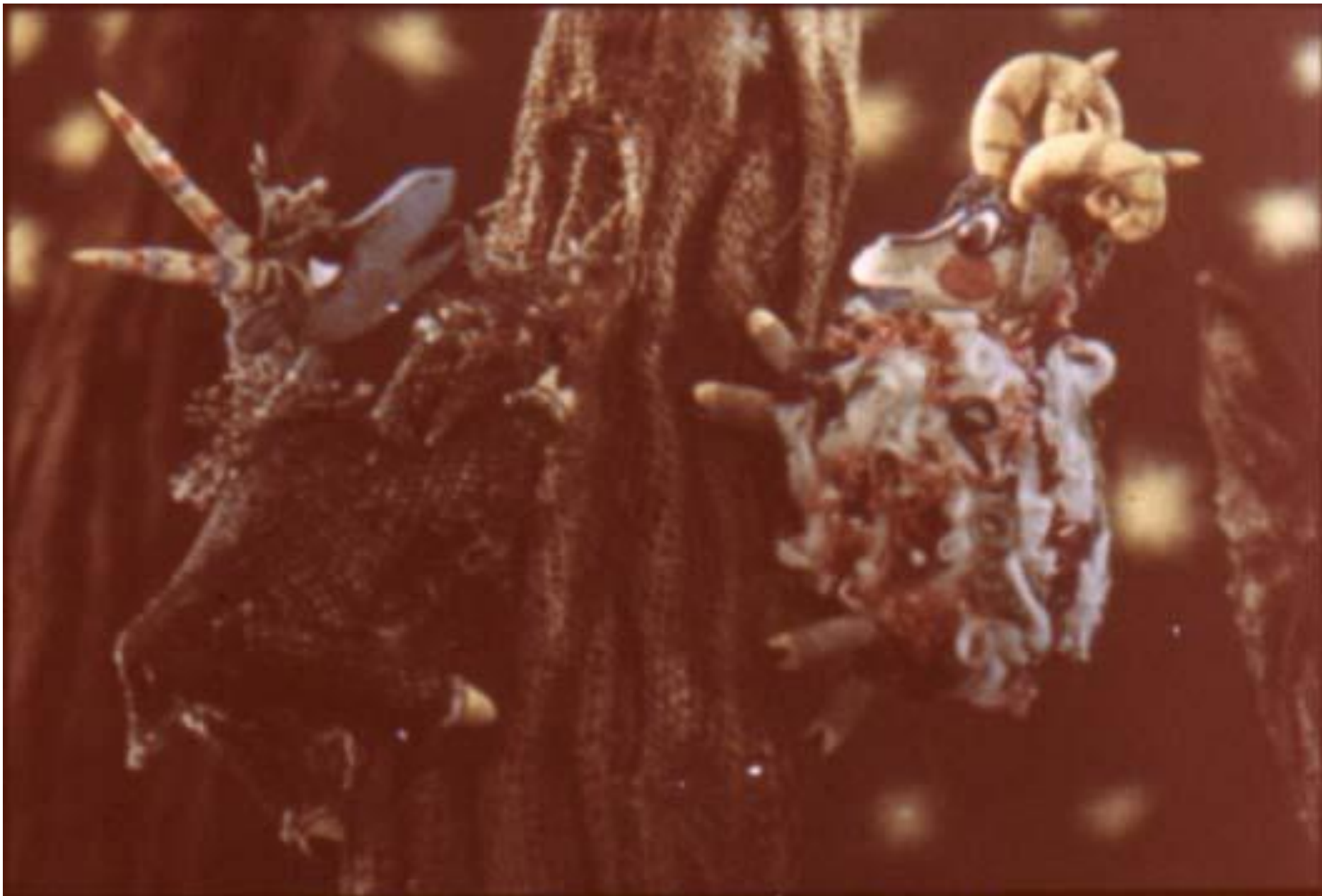


Козёл барану тихонько говорит: „Что будем делать, друг баран? Видно, пропали мы. Съедят нас лю-  
тые волки“.

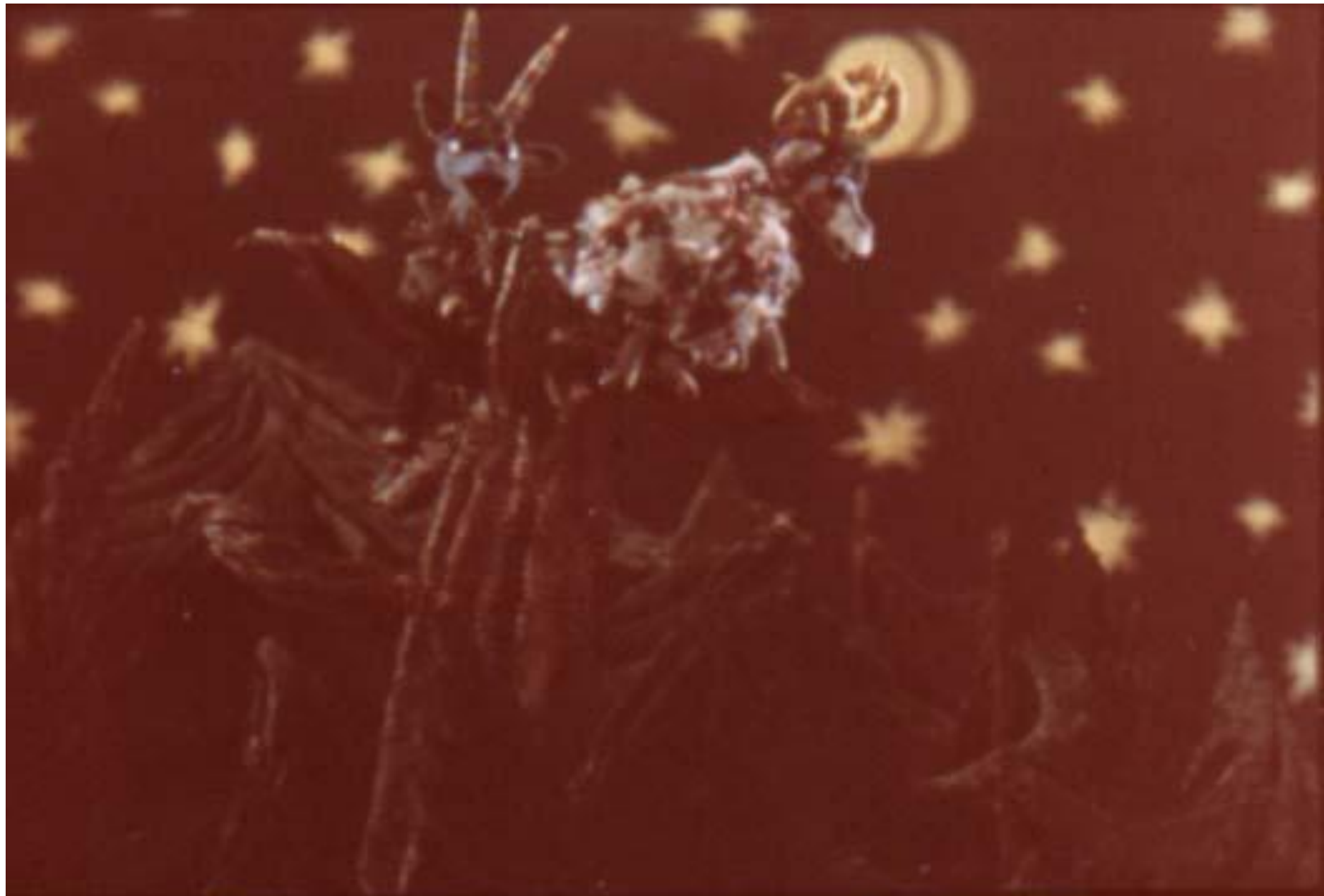




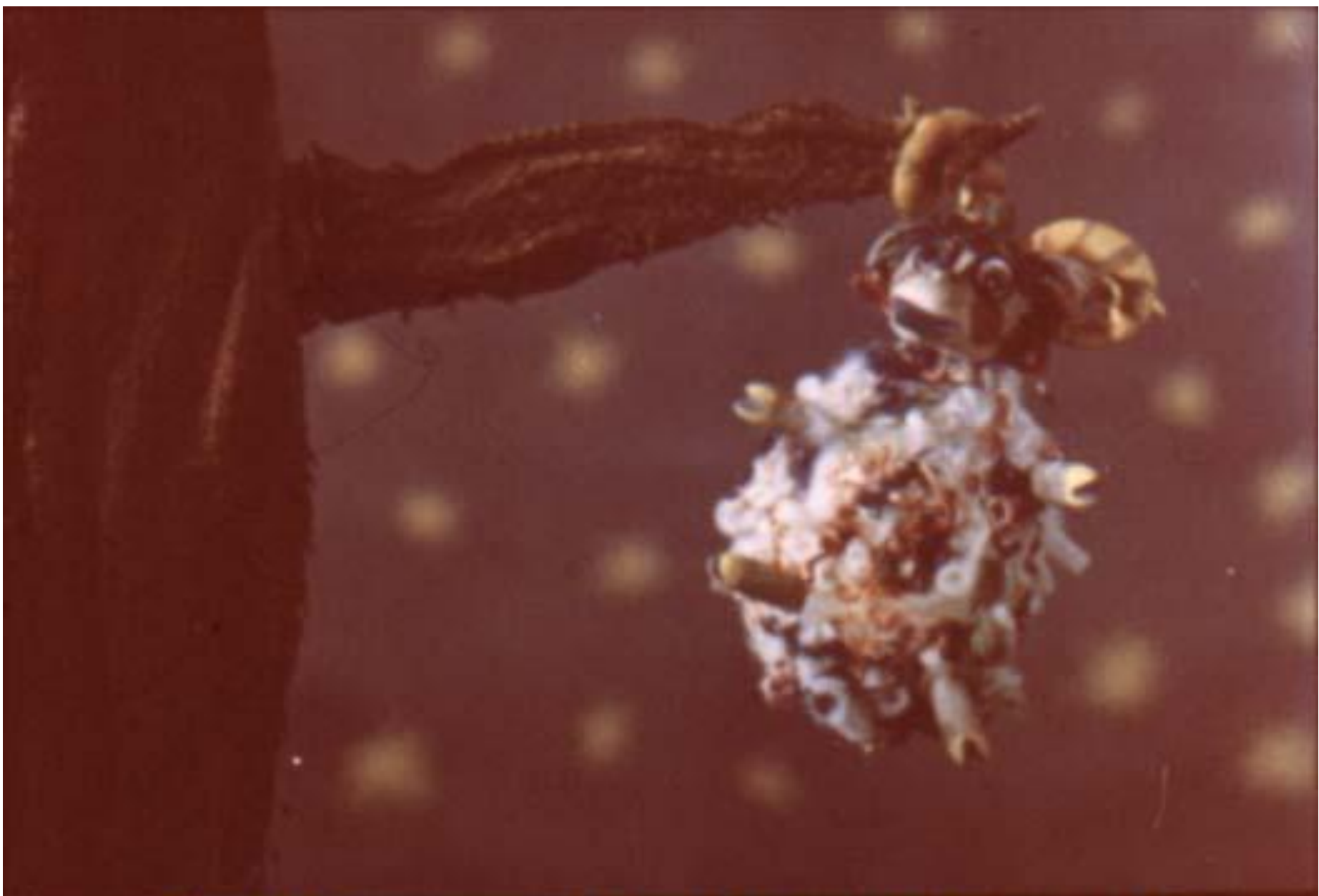
Баран ещё тише говорит: „Давай полезем на дерево—авось на дереве волки нас не достанут!“



Полезли козёл и баран на дерево.



Лезли, лезли, долезли до самой макушки.



Сорвался с макушки баран, зацепился рогами за сук.



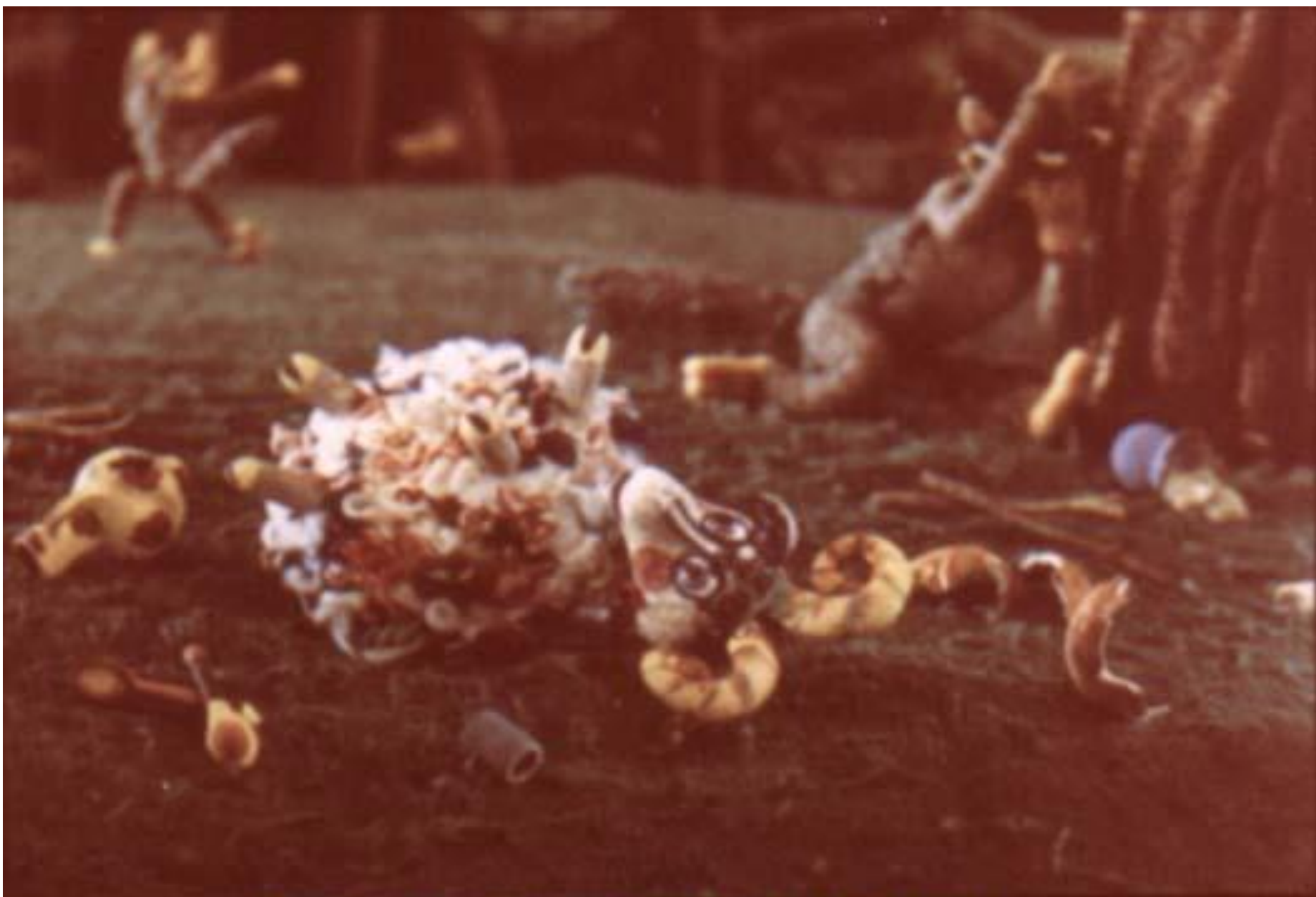
Сук не выдержал, и полетел баран с дерева на землю, прямо туда, где волки обед варили.



Грохнулся о землю баран, заблеял с перепугу:  
„Бэ-э-э!“



Испугались волки, горшки повалили, огонь потоптали, разлили варево.



Разбежались кто куда без оглядки.





Поднялся баран, встряхнулся и говорит козлу:  
„Слезай, козёл, с дерева. Меня волки боятся, я  
всех волков разогнал. Вот я какой храбрый баран.  
Бэ-э-э!“



Куклы и декорации изготовлены в мастерской  
студии художниками-оформителями  
Н. Войдиновой, Г. Головановой, С. Жучковой,  
Т. Максимовой

Художественный редактор В. Дугин

Редактор В. Янсюкевич

Д 170—88

ТУ 19-241-82

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1988 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30