

**ПОРТРЕ**

**ТЫ**  
**знаменитых**

**русских**

**писателей**

# Что такое

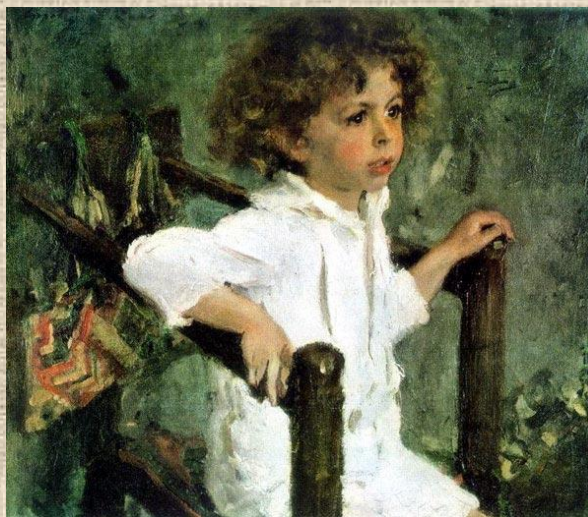
**Портрет** - заимствованное в Петровскую эпоху из французского языка – «нарисованное, выставленное» **портрет?**

**Портрет** – это изображение в живописи, рисунке, гравюре, скульптуре человека или группы людей.

В портрете художник не только передаёт внешнее сходство, но и старается раскрыть характер человека, рассказать о его жизни, занятиях.



Рембрандт. Портрет старушки.



В.А. Серов. Портрет Мики Морозова.



О.А. Кипренский. Портрет Д.В.

**Многие художники запечатлели своих современников – выдающихся писателей. А некоторых из них связывала тесная дружба.**

**Пример тому – многолетняя дружба художников И.Репина и Н.Ге с великим русским писателем Л. Толстым.**



**И.Е. Репин**



**Н.Н. Ге**



**Л.Н. Толстой**



**В. Тропинин.**  
**Портрет А.С.**  
**Пушкина**

Пушкин изображён в обычной домашней обстановке. Картину заказал друг Пушкина Соболевский, который хотел, чтоб поэт был на картине, таким, каким бывал, простой, в домашнем халате. Тропинин понимал, что перед ним великий поэт, поэтому не мог не передать это в портрете. Халат, расстёгнутый ворот, небрежно повязанный шарф говорили и о домашней простоте Пушкина, и о вдохновении, внезапно посетившем его и озарившем ярким светом прекрасное, одухотворённое лицо русского гения.

Пушкинский портрет исполнен О. Кипренским с большим вдохновением и с полным сознанием огромной исторической ответственности. Первое впечатление от портрета - впечатление предельной завершенности. Тщательная отделка деталей, строгая гармония целого создают ощущение торжественной тишины. На светлом желто-зеленом фоне рисуется изображение поэта, одетого в строгий сюртук с перекинутым через плечо клетчатым красно-зеленым шотландским пледом (некоторые исследователи называют его плащом). Изящная фигура написана в фас, лицо поэта обращено слегка направо, в ту сторону, где в глубине, за креслом, стоит бронзовая статуэтка Гения с кифарой в руках. В лице поэта О. Кипренский мягко передает его характерные "арапские" черты, густые



Орест Кипренский.  
Портрет А.С. Пушкина



К. Брюллов.  
Портрет И.А. Крылова

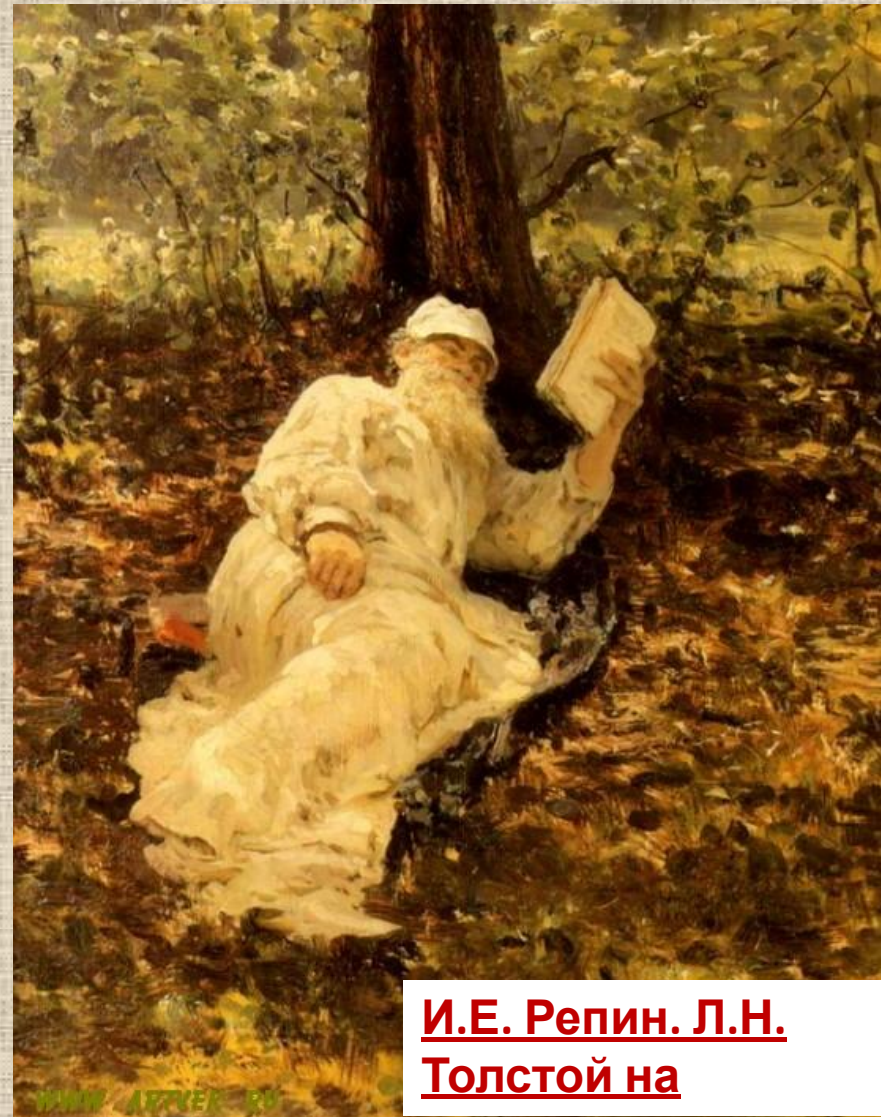
**К Брюллов с большой охотой и любовью писал портрет своего друга: мы видим человека с добрым задумчивым взглядом, тёплый, золотистый колорит усиливает это впечатление.**



**И. Крамской.**  
**Н.А. Некрасов в период**  
**«Последних песен»**

На картине И. Крамского поэт Н.А. Некрасов изображён во время тяжёлой болезни. Он знал, что дни его сочтены. Стихи, написанные в это время, поэт так и называл, «Последние песни». На портрете у Некрасова красивое, исхудалое лицо, скорбное и мужественное. Художник написал Некрасова таким, каким видел его ежедневно: больной поэт лежит, а рядом – столик с лекарствами и рукописями.

И. Е. Репин. Л.Н.  
Толстой



И.Е. Репин. Л.Н.  
Толстой на  
отдыхе

Образ великого русского писателя Льва Николаевича Толстого с глубоким проникновением и правдивостью запечатлён на полотне И. Репина.



А. Голубкина. Л.Н.  
Толстой.  
Скульптура.





**И. Браз.**  
**Портрет писателя А.П. Чехова.**

**А.П. Чехов известен  
школьникам по  
произведениям  
«Белолобый», «Мальчики»,  
«Ванька».**

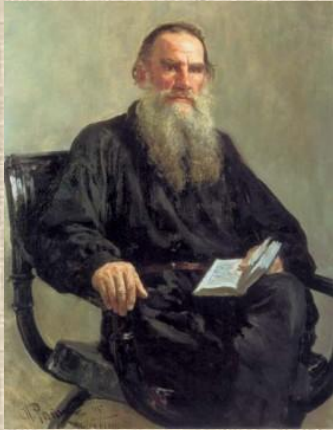
**Художник запечатлел  
писателя в спокойной,  
сосредоточенной позе.  
Автор многих смешных  
рассказов на портрете  
предельно серьёзен.**

**ПРОВЕР  
Ь СЕБЯ**

# Кто автор

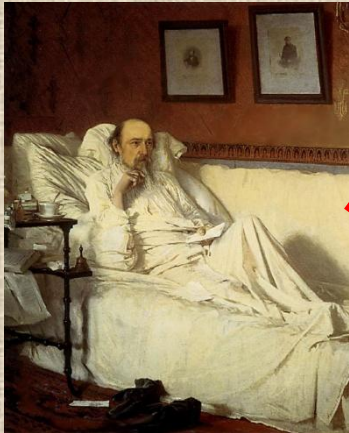
## портрета?

1



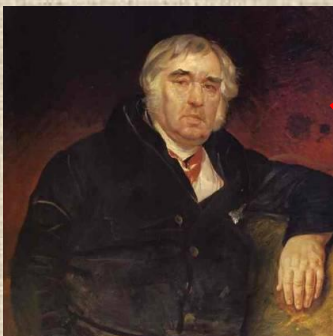
И. Крамской

2



К. Брюллов

3



И. Репин

**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ !**