

МБОУ «Локосовская СОШ им. З. Т. Скутина»

***Развитие орфографической зоркости
как важное условие формирования
языковой компетенции у младших
школьников***

Учитель начальных классов

Гафизова Э.К.



Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине.

ФГОС НОО перед учителем ставит конкретную **задачу** - научить ученика осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания, овладеть умением проверять написанное.

Цель – повышение орфографической грамотности у младших школьников.



Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Русская орфография — это система правил написания слов. Она состоит из пяти основных разделов:

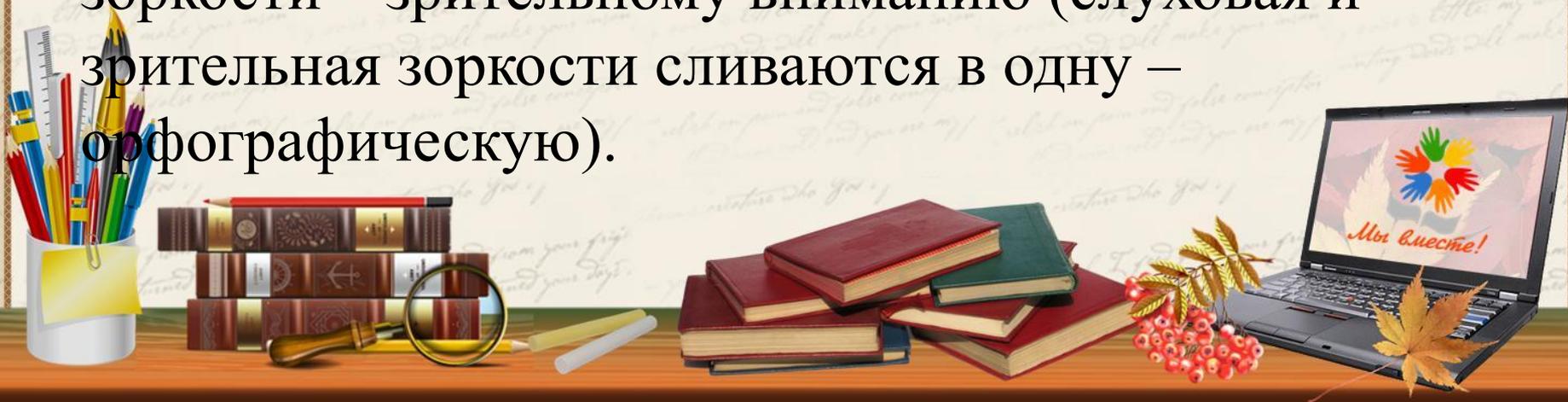
- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов.



Орфограмма – основная единица правописания.
Это написание слов по определенным правилам.

Орфографическое умение - умение быстро обнаружить орфограммы, которое развивается при помощи специальных орфографических упражнений.

Цель: научить детей сначала слуховой зоркости – слуховому вниманию, а затем – зрительной зоркости – зрительному вниманию (слуховая и зрительная зоркости сливаются в одну – орфографическую).



Типы фонетических ошибок:

- 1) смешение понятий «буква» и «звук»;
- 2) неумение правильно вычленять звуки из слова и характеризовать их при звуковом анализе;
- 3) неправильное определение ударного слога;
- 4) неверное деление слова на слоги.



Недостаточная фонетическая подготовка первоклассников на начальном этапе обучения – одна из существенных причин как графических, так и орфографических ошибок.

На основе звуко - буквенного анализа слов дети знакомятся со всеми орфограммами, изучаемыми в начальной школе: гласные, проверяемые и не проверяемые ударением, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные, удвоенные согласные и т.д.

Далее формулируется правило проверки орфограммы.



В обучении должен присутствовать **деятельностный подход**, сознание и деятельность должны быть едины. Дети должны чётко понимать, что для каждой группы слов, морфем есть свое правило, своя закономерность. И эту закономерность они должны осознавать.

Поэтому работать нужно не над правилом, а над алгоритмом - совокупностью действий, необходимых для определения верного написания для каждой группы.

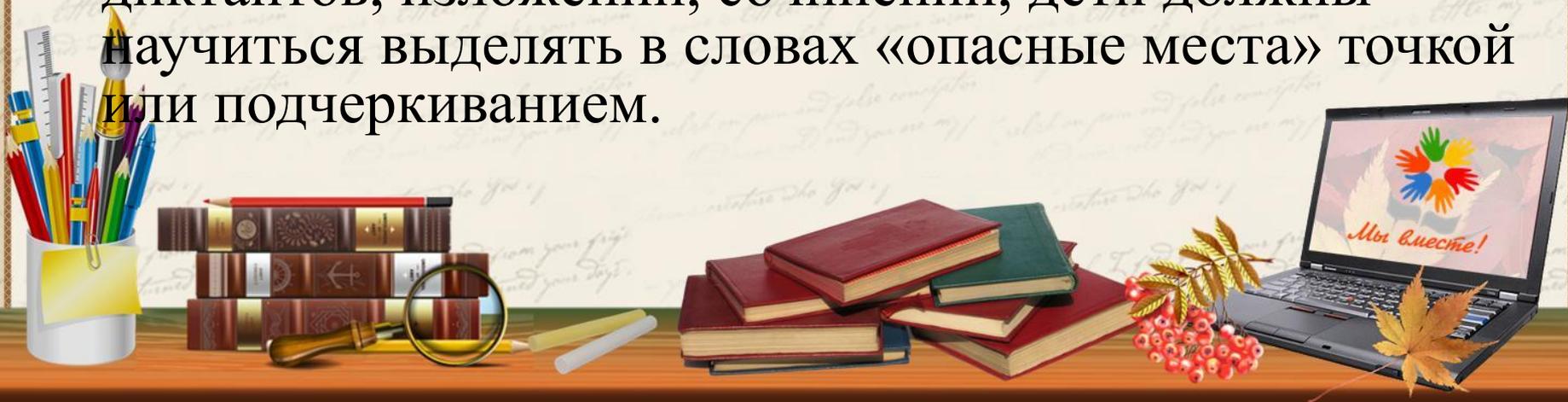
Домашние упражнения подбирать такие, чтобы они помогали детям закрепить усвоенный на уроке материал.



Занимательные упражнения

1. Прочитать текст и выписать столбиком слова с орфограммой (в корне, окончании, приставке, суффиксе...), нужную букву подчеркните. Тексты могут быть из художественных произведений, учебника русского языка, окружающего мира, литературного чтения.

Задача ученика - самому найти букву, в написании которой можно ошибиться. Даже работая самостоятельно дома или во время написания диктантов, изложений, сочинений, дети должны научиться выделять в словах «опасные места» точкой или подчеркиванием.



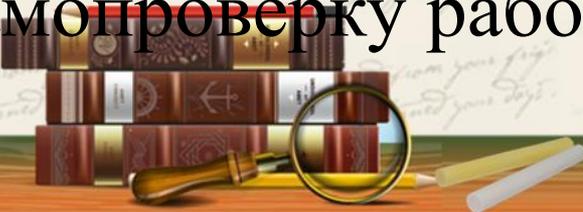
2. Помогите Незнайке найти в тексте и исправить свои ошибки.

Пад галубыми нибисами, великоленными каврами, блистя на сонце снек лижыт.

Дети исправляют ошибки и читают текст:

Под голубыми небесами, великоленными коврами, блестя на солнце, снег лежит.

3. Нравится детям выступать в роли учителя. С огромным удовольствием они проверяют работу своего товарища во время взаимопроверки. Взаимопроверку и самопроверку работ я использую очень широко.



Ошибки, допускаемые в диктантах, бывают разные: графические, орфографические, пунктуационные.

- **Графические ошибки** связаны с неправильным воспроизведением звукового состава слова: пропуск букв, их перестановка, замена, вставка лишних букв. Такие ошибки – следствие просчетов в период обучения грамоте.
- **Орфографические ошибки** – неправильный выбор буквы при написании слова. Недостаточно сформированная ориентировка в слове (дети не умеют выделить ударение, определить позицию звука – гласного, согласного; установить, в какой части слова он находится). Неумение подобрать слово с сильной позицией звука (гласного – под ударением, согласного – перед гласным). Смешение сходных написаний. Неумение применить известное правило к конкретному случаю.
- **Пунктуационными ошибками считаются:** отсутствие или неверная постановка знака препинания в конце предложения (знак не соответствует виду предложения по интонации); отсутствие запятой при перечислении или неверная постановка запятой при наличии союза).



**Три группы орфографических правил:
первая – правописание корня,
вторая – приставок,
третья – окончаний.**

Две ступени орфографического действия :

- 1) постановка орфографической задачи (выделение орфограммы);
- 2) решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом).



Опознавательные признаки орфограмм:

- 1) расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;
- 2) «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним;
- 3) морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка.



Первый опознавательный признак орфограммы - это несовпадение буквы и звука, написания и произношения. Но этот признак срабатывает лишь в тех случаях, когда учащиеся слышат слово и одновременно видят его буквенное изображение (при списывании, при анализе написанного).



Второй опознавательный признак орфограммы - это сами звуки (звукосочетания, место звуков в словах, буквы, буквосочетания), «опасные» звуки (буквы):

- а) гласные о - а, и - е, я;
- б) пары звонких и глухих согласных б - п, г - к, в - ф и т.д.;
- в) сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;
- г) сочетания стн, сн, здн, зн (непроизносимые согласные);
- д) сочетания нч, нщ, чк, чн;
- е) согласные буквы б, г, в, д, з, ж на конце слова, которые могут обозначать глухие согласные звуки [п],[к],[ф],[т],[с],[ш];
- ж) буквы я, е, ю, ё, обозначающие два звука.



Третий опознавательный признак орфограмм
- это морфемы в словах, сочетания морфем.

Обнаруживая в слове морфему, учащийся целенаправленно ищет орфограмму, ибо уже знает, какие орфограммы могут встретиться в приставке, какие - в корне, какие — в окончании или на стыке морфем. Так, школьник знает из практики, что в приставке *под-* вообще ничего проверять не нужно, достаточно только убедиться, что это приставка (например, в словах *подставка*, *подвёз*), так как приставки *над-* или *пот-* в русском языке нет.



- **Работа над первой группой** опознавательных признаков орфограмм - это *фонетический* уровень орфографической подготовки, направленной на развитие языкового чутья, речевого слуха.
- **Работа над второй группой** опознавательных признаков в большей степени направлена на *запоминание*. В процессе этой работы у детей развивается внимание, своего рода бдительность в отношении орфограмм.
- **Работая над третьей группой** опознавательных признаков орфограмм, учащиеся подготавливаются к использованию *грамматической основы* в проверке орфограмм, т.е. в решении орфографических задач.



Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи и которые применяют на уроках русского языка.

- Увидеть орфограмму в слове.
- Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
- Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
- Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
- Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
- Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.



Методики,

которые учат видеть орфограмму, думать при письме:

- письмо под диктовку,
- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.



Значение упражнений

- самостоятельные
- систематические
- логические
- устные и письменные



Приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость.

1. Списывание

Алгоритм списывания:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.



Выборочное списывание

- задания:

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т.д.
2. Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.
3. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.
4. Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.
5. Спиши слова определённой части речи.
6. Выпиши словосочетания.



2. Комментированное письмо

Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

3. Письмо с проговариванием

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

4. Письмо с пропуском орфограмм

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

5. Какографические (от греч. – неверное написание) упражнения

Предусматривают исправления учениками умышленного допущенных в текстах ошибочных написаний.



6. Скоростное письмо

Методика :

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).
2. Самостоятельное чтение хором.
3. Объяснение орфограмм (коллективно).
4. Считают количество предложений в тексте.
5. Чтение по предложениям.
6. Орфографическое чтение.
7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).
8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.
9. Проверка написанного.

7) Письмо по памяти

Схема:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
3. Упражнение в запоминании.
4. Орфографическое чтение слов с орфограммами.
5. Запись.
6. Проверка.



8. Диктант

- Предупредительный диктант
- Объяснительный диктант
- Выборочный диктант
- Свободный диктант
- Самодиктант
- Зрительно-слуховые диктанты
- Релейные диктанты

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память.



· **Диктант с постукиванием**

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

· **Диктант «Проверяю себя»**

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

· **Словарный диктант**

Релейные диктанты (материалы, которые уже были в классе решены в течение полугодия) как свидетельствуют работы, это упражнение **повышает грамотность уч-ся**. Со словами, в которых допущены ошибки, дети составляют предложения и записывают в тетрадях, подчеркивая или выделяя орфограмму. Когда (система 1-й класс – 4-й класс)



Примеры заданий, способствующих развитию орфографической зоркости при изучении безударной гласной, проверяемой ударением

1. Прочитай слова. Сгруппируй однокоренные слова. Напиши составленные группы. Вставь букву, подчеркни орфограммы, например:
Б...леть, в...рёный, в...твями, уг...щение, д...ла, зв...рята, в...твистый, пов...р, б...лезнь, г...стевой, выд...лать, зв...риный, д...ловой, уг...стить, б...льной, в...рить, озв...реть.
2. Выбери ответ, напиши слово.
С(о, а) ва, цв(е, и) ты, привл(е, и)кает, уд(и, е) вительный .
3. Прочитай строки из стихотворения, найди слова с безударной гласной в корне слова, подбери проверочное слово, составь и напиши свою зарисовку на эту же тему, используя слова с безударной гласной.
4. Послушай слова 2 раза, запомни, запиши по памяти , подчеркни орфограммы.
Чернеть, кошачий , змеиный , желтеть , пчелиный, синеть, лебяжий, белеть.
5. Открыть любой текст, найти слова с безударной гласной в корне слова.
6. Использовать памятки на уроке.



Способы проверки безударной гласной в корне слова.

Изменяю слово Подбираю однокоренное слово.

1. Один - много(форма слова) 1 . Большой - маленький (однокоренные слова (родственные)

Волна-волны ковёр—коврик

2. Много - один 2. Маленький - большой

Паруса - парус площадка – площадь

3. Вопрос Что делал? – что делает? 3. Назови ласково

Писал --пишет зима –зимушка

4. Какой? (признак) ---что?(предмет)

Зелёный -зелен

5. Что делал? (действие) -- что?(предмет)

Плясал -пляска.



Система работы для развития орфографической зоркости:

- 1) тщательный отбор упражнений на те орфограммы, которые вызывают трудность у учащихся;
- 2) создание благоприятного эмоционального психологического климата;
- 3) соблюдать определенную последовательность подачи различных видов упражнений;
- 4) систематическое выполнение орфографических упражнений;
- 5) постоянное отслеживание результатов;
- 6) использование алгоритмов для детей, у которых есть проблемы в орфографической грамотности.



**Нетрадиционные методы и
приёмы по формированию
орфографической зоркости
при изучении словарных слов.**



МЕТОД ГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ.

Этот метод особенно хорош для тех детей, у которых преобладает зрительная память. Для запоминания особенно трудных слов даётся на уроке 2-3 минуты для того, чтобы обсудить, на что похожа буква, которую необходимо запомнить.



МЕТОД ЗВУКОВЫХ АССОЦИАЦИЙ.

Используется при удачном созвучии фразы и словарного слова.

- *Костюм – модный*
- *Базар – товар*
- *Газета – бумага*
- *Корзина – лукошко*
- *Конструктор – робот*
- *Корабль – волны*
- *Концерт – ноты*
- *Ремонт – инструмент*
- *Тетрадь – клетка*
- *Лопата – острая*
- *Собака – сторож*
- *Берёза – белая*
- *Лимон – кислый*
- *Улица – длинная*
- *Металл – блеск*
- *Простор – свобода*
- *Тревога – волнение*
- *Фантазия – мечта*
- *Багровый – закат*
- *Коридор – проход мимо*
- *Мороз – узоры*



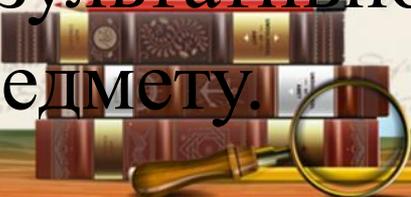
Упражнение "Внимательные руки"

- **Цель:** развитие слухового сосредоточения, фонематического слуха, закрепление учебного материала через использование двигательного анализатора.
- **Описание.** Учитель произносит слова с согласными на конце; в паузе между словами дети поднимают руку: правую - если окончание твердое; левую - если окончание мягкое.



Применение жестов на уроках обучения грамоте.

- Л.С. Выготский: "Только там, где есть движение руки, тела ребенка, начинается движение его души и ума". Младший школьник любит "разговаривать" пальчиками, жестами. Каждый учитель может придумать свои жесты, разучить с детьми, а затем регулярно использовать их на уроках обучения грамоте. Это поможет повысить результативность и интерес к учебному предмету.



«НЕМОЙ» СЛОВАРИК.

Учитель или «ведущий» ученик молча, но чётко двигая губами «проговаривает» словарное слово. Остальные дети угадывают слово, затем также молча его «проговаривают» ещё раз и записывают его, комментируя. Этот вид работ формирует навык комментированного письма, что очень важно уметь при любой письменной работе, а особенно при письме диктантов, когда ребёнок пишет с немой проговариванием. Сокращается количество ошибок, особенно связанных с пропуском или заменой букв.



«ТОЛКОВЫЙ» СЛОВАРЬ.

*Ведущий , не называя словарного слова,
объясняет всем лексическое значение слова.*

*Дети угадывают и записывают с
проговариванием. Этот вид работы
развивает внимание, расширяет словарный
запас, а у ведущего ученика формирует навык
грамотного построения предложений...*



«ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК.

Ведущий рассказывает происхождение загаданного слова. Дети угадывают, а затем записывают слово с проговариванием.



«КАРТИННЫЙ» СЛОВАРЬ

Это могут быть отдельные предметные картинки к определённому словарному слову. А можно этот вид работы усложнить. Для этого необходимо либо подбирать, либо рисовать сюжетную картинку. Необходимо найти как можно больше словарных слов. Затем подбирать к этим словам признаки, действия... В итоге можно написать небольшое сочинение по данной картинке, используя отработанные заготовки.



ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ.

Ведущий читает предложение или текст. Остальные дети на слух определяют словарное слово, записывают его с проговариванием. Это может быть и зрительный выборочный диктант. В этом случае необходимо определять временные границы выполнения работы и затем выявлять, кто из детей нашёл больше слов. Причём, в этой работе важно не просто списывание словарных слов, но и работа со словом (выделение орфограмм).



СХЕМЫ - УГАДАЙКИ.

На доске или на карточках даны схемы слов с указанными «словарными» орфограммами. Например, проверяемые орфограммы можно обозначать точкой, а непроверяемые – подчёркивать (знак минус – слабая позиция):

 О О (воробей, молоко...)

А КК (аккуратный)

 СС (касса, масса...)

 Е ДЬ (медведь, тетрадь...)



КОПИЛКА - МИНУТКА.

На доске записана группа словарных слов. Это может быть подбор слов на определённую орфограмму к конкретной теме урока. Например, изучая парные согласные – берётся группа словарных слов с парными согласными, аналогично – удвоенные согласные, непроизносимые согласные и т. д.

Этих слов должно быть не менее 10. Дается 1 минута для запоминания слов. Прошу молча проговаривать слова. Затем слова убираю (стираю). Снова даю 1 минуту для написания слов. Задача: вспомнить и записать как можно больше словарных слов. Обязательно проверяем (самопроверка, взаимопроверка...), подчеркиваем орфограммы.



«ЛИШНЕЕ СЛОВО».

Эту работу можно проводить в начале урока вместо разминки или как подводку к новому материалу.

Например. Тема урока: «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые».

СОРОКА
ВОРОНА
ПЕТУХ
КОРОВА

ДОРОГА

Заранее тщательно подбираю слова так, чтобы можно было выделить не единственное слово. Самое главное – аргументировать выбор «лишнего» слова (это превосходно развивает креативное мышление!). Далее идут рассуждения:

1. Я считаю, что «лишнее» слово петух, т.к. для написания всех слов потребовалось 6 букв, а для слова петух – всего 5.

2. Я считаю, что «лишнее» слово петух, т.к. во всех словах 3 слога, а этом слове 2

3. ...слово петух, т.к. все слова заканчиваются на гласную, а данное слово – на согласную.

4. ...слово дорога, т.к. все слова отвечают на вопрос КТО?, а слово дорога – на вопрос ЧТО? И т. д.

Аргументов много, и «лишних» слов тоже!



БУКВЫ – ЛИПУЧКИ (МАГНИТЫ).

Дана определённая буква (орфограмма). За определённое время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получились словарные слова.

Например:

<i>М</i>	<i>ШИНА</i>	<i>КЛА</i>	
<i>М</i>	<i>ЛИНА</i>	<i>МА</i>	<i>А</i>
<i>М</i>	<i>ГАЗИН</i>	<i>КА</i>	<i>А</i>
<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>

Эту работу хорошо проводить, когда в словарики достаточно много слов на определённую орфограмму.



«МНЕМОНИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК.

Дети с помощью учителя или родителей, или сами (по аналогии) методом фонетических ассоциаций составляют предложение со словарным словом, которое созвучно с частью другого слова в предложении или фразе.

Например:

УЛИЦА. Я вышел на улицу и увидел много знакомых **ЛИЦ**.

МЕБЕЛЬ из ЕЛи.

ПАЛЬТО. носит ПАпа.



«ШИФРОВКИ».

Эту работу можно дать детям вне урока, т.к. задание на сообразительность, на логическое мышление. Тем более, что у каждого ребёнка скорость мышления разная. Важна в этом задании не скорость, а качественный результат. Здесь самое интересное – это сам процесс работы. Ребята могут по желанию объединяться в группы и работать вместе. Шифровки могут быть очень разные. Иногда сами дети придумывают их или подсказывают идею.



1. Шифровка «слоговое сложение».

- Раздели данные слова на слоги.
- Составь из полученных слогов словарное слово, взяв из каждого слова по одному слогу.
- Поставь ударение, выдели орфограмму.

ВЕС НА ГО РОД

НА РОД

ТРА ВА У ГОН

ВА ГОН

ТЕ МА ЛЕ ТО

ФОН ТАН

ТЕ ЛЕ ФОН



Шифровка – алфавит.

- Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...

а б в г д е ё ж з...

- В теме «Алфавит» можно шифровать и расшифровывать словарные слова.

1, 13, 13, 6, 33 - (АЛЛЕЯ) – в этом варианте сразу можно заметить, что в слове будет орфограмма на удвоенную согласную.



Шифровка «Убери лишнее».

- Буквы словарного слова перемешивают с другими буквами, которые можно убрать по какому-то определённом признаку.

Например:

К, Б, П, Е, С, Р, Ё, Т, З, К, А, Ш

- Зачеркни парные глухие согласные и получишь словарное слово (БЕРЁЗА).



Шифровка «Добавь гласные».

- Даны наборы согласных букв (в строгом порядке). Необходимо вставить между ними подходящие гласные так, чтобы в результате получилось словарное слово.

Например: КПСТ (КАПУСТА).

Можно брать не одно слово, а группу слов, объединённым каким-то общим признаком. Например:

Живые существа: КРВ (КОРОВА)

ЧЛВК (ЧЕЛОВЕК)

СБК (СОБАКА)

ВРН (ВОРОНА)

Это растёт: ЧРМХ (ЧЕРЁМУХА)

РХ (ОРЕХ)

ЗМЛНК (ЗЕМЛЯНИКА)



Шифровка «Части слова».

- Этот вид задания использую при повторении или закреплении темы «Состав слова». Чаще всего в результате получается не само словарное слово, а родственное ему.

Например:

Приставка в нашем слове, как у слова ЗАБОЛЕЛ.

Корень – как у слова МОРОЗИЛКА.

Суффикс – как у слова БЕРЁЗКА.

Окончание – как у слова КОНЬКИ.

В итоге получается слово Заморозки.



«ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕНЮ»

Даны словарные слова...

ЗАДАНИЯ:

1. Образуй родственные слова (в теме «Однокоренные слова»).
2. Подбери к данным словам признаки, измени по числам, по родам...(в теме «Имя прилагательное», «Правописание окончаний имен прилагательных»...).
3. Измени форму числа, падеж... (в теме «Изменение имен существительных по числам, по падежам...»).



«МУДРЫЙ СЛОВАРИК».

- В работе можно использовать пословицы, поговорки, фразеологизмы. На данном виде работ воспитывается любовь к русскому языку. Дети с самого раннего возраста учатся говорить грамотно, красиво, интересно. Обогащается активный словарный состав слов.

Например, надо дописать словарные слова:

Как об стенку _____ (ГОРОХ).

Береги нос в большой _____ (МОРОЗ).



МЕТОД ФОНЕТИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ.

- Это ещё один удобный способ запоминания трудных орфограмм. Чаще всего он подходит для слов с яркими характеристиками. Например:

К Б Г
ЛИМОН БЕРЁЗА ВОРОТА

С Л Л

Л А

Ы Я

Й

Л

Х

П Р

ЛОПАТА МОРОЗ АРОМАТ

П Л Х З

А О Н А

Д Е

Т Т

Ь



«ПРОБА ПЕРА».

- Практикую работу по развитию речи, когда индивидуальный словарик достаточно наполнен. Предлагаю написать ребятам рассказ или сказку, используя словарные слова на определённую тему. Например, можно дать задание описать свою квартиру (комнату), используя как можно больше словарных слов.

«Проба пера» - это очень увлекательная творческая работа. Дети охотно сочиняют, оформляют и защищают свои работы. И снова словарные слова мелькают и запоминаются легко и интересно.



ИГРА « ЗНАЮ – НЕ ЗНАЮ ».

- Дети очень любят игру «знаю – не знаю». Из словарика ребёнка можно вразброс спрашивать, как пишется то или иное словарное слово. Ученик должен чётко проговорить слово по слогам. Если слово ребёнок проговаривает чётко без сомнений, правильно, то это слово он не записывает (слово «отдыхает»). Если же возникают трудности при проговаривании словарного слова (слово звучит неуверенно, с ошибками или уверенно неправильно), то в этом случае мы начинаем работать над словом (выбираем различные приёмы работы со словарными словами). После чего слово обязательно записывается с чётким проговариванием в тетрадь и ставится на контроль .



Проводимая работа показывает, что развитие орфографической зоркости зависит от ряда условий:

- ✓ чёткое планирование всей работы;
- ✓ систематический и разносторонний характер работы по орфографии;
- ✓ формирование орфографических умений должно опираться на все виды памяти: слуховой, зрительной, речедвигательно – послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате которого состав изучаемого слова закрепляется в мускульных движениях органов речи; моторной – многократная запись одних и тех же слов.
- ✓ постоянный контроль за усвоением пройденных орфограмм обучающимися.



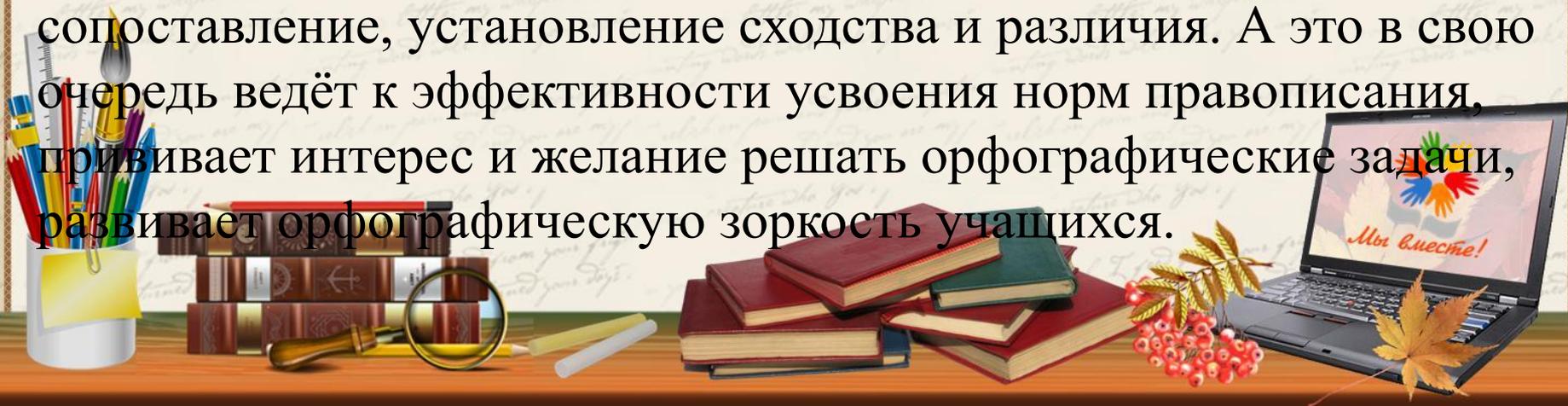
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Орфографическая зоркость - залог грамотного письма.

Использование на уроках различных приёмов и видов работы, развивающих орфографическую зоркость, повышают орфографическую грамотность младших школьников.

Учителю надо приложить немало усилий, чтобы научить младшего школьника грамотно писать.

Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять целый ряд мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия. А это в свою очередь ведёт к эффективности усвоения норм правописания, привлекает интерес и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.



Спасибо за внимание!

Успехов в обучении!

