

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ



*«Самая большая роскошь –
это роскошь человеческого общения»*

Антуан де Сент Экзюпери

**- Вдумаемся в смысл этих
слов.**

**- Человек не может жить без общения, оно ему
необходимо, это – радость, удовольствие, роскошь.**



Какой литературный герой жил на необитаемом



Робинзон
Крузо

Он был многого лишен: еды, одежды, предметов домашнего обихода. Но больше всего Робинзон страдал не от голода и лишений, а от одиночества, ему не с кем было общаться. Без общения человек перестаёт быть человеком.

Живя в обществе, люди учатся следовать общим законом, вести себя так, чтобы было всем удобно, комфортно. Поэтому появилось понятие «этикет»



Этикет – правила вежливого поведения.

Речевой этикет – правила общения с использованием «волшебных» слов, формул вежливости.

Знаете ли вы,

Раньше говорили «покорнейше благодарю» вместо современного «спасибо». «Бью челом» говорили, если хотели обратиться с просьбой (потому что при этом кланялись до пола, ударялись лбом). А обращения «милостивый государь», «покорный слуга» отражали неравенство между людьми.



Было время, когда люди на Руси обращались друг к другу только на «ты». В 16 веке из Польши пришла мода на уважительное «вы». В 19 веке это обращение в дворянском обществе стало обязательным даже в пределах семьи. Этим подчеркивалось уважение к собеседнику.



Китайцы, японцы, индийцы не понимают традиции европейцев трогать друг друга руками при встрече, обниматься, целоваться – они считают это неприличным и оскорбительным для себя.



Англичанин, если он настоящий джентльмен, не может начать письма к своему врагу без слов «Дорогой сэр..». Представьте себе такое предложение: «Дорогой сэр, вы – подлец!»



Незнание обычаев другого народа может привести к курьёзам. Например, если спросить у болгарина: «Не хотите ли отведать этого блюда?», и ответ положительный – он покачает головой из стороны в сторону и, наоборот, кивнет, если ответ отрицательный.



Памятка «Правила общения»

Встретились Бяка и
Бука.

Никто не издал ни звука.

Никто не подал и знака –

Молчали Бука и Бяка.

И Бука думал со скукой:

«Чего он так смотрит –
букой?».

А Бяка думал: «Однако
Какой ужасный бяка...»

Б. Заходер

- Можно сказать, что они были
приветливы?

- Чем они могли расположить к себе друг
друга?

**Правило №1 Будьте доброжелательны и
ВЕЖЛИВЫ.**

- Какие слова вежливости вы
знаете?

Рассказ школьного

Знакомьтесь: **портфель** сосед.

Ему уже 12 лет.

Но говорит он до сих пор

Не «коридор», а «колидор»,
«Дилектор» входит в кабинет...

«Закрѳт магазин на обед...»

«Хозяйка моет стаканы!...»

И до меня дошѳл черѳд:

«Портфель» он «пОртфелем»
зовѳт.

(Ю. Тимьянский)

-Чем вас рассмешило

стихотворение?

- Где найти вариант правильного

произношения?

(В орфоэпическом
словаре)

**Правило №2 Старайся говорить
правильно**

-Хорошее произношение, дикцию отрабатывают
скороговорками.

СКОГОВОРКА

Кукушка кукушонку
купила капюшон.
Надел кукушонок
капюшон.
Как в капюшоне он
смешон.



Из кузова в кузов шла
перегрузка арбузов.

Видит как-то гражданин,
Что сарай пылает.
Он звонит на «101»,
Срочно сообщает:
-Я не знаю, как начать...
Но, как говорится,
Я звоню вам, так сказать,
Чтобы поделиться...
В общем, значит, стало
быть,
Тут такое дело...
Можно трубку положить:
Всё уже сгорело!

- Почему же всё уже сгорело?» *(Потому что гражданин говорил долго, путано)*

- Как нужно сообщать о

пожаре?

(Ясно, чётко, быстро, потому что в экстремальной ситуации счет идёт на секунды.)

Правило №3 Говори ясно, чётко, без лишних слов.

Знатоки фольклора

Доброе
слово

Доброе слово

Ветры горы разрушают,

От доброго слова

язык не усохнет.

слово народы поднимает.

и кошке приятно.

железные ворота открывает.

Вывод. Слова, особенно добрые, хорошие, обладают большой силой. Нужно почаще говорить их друг другу.

**Правило №4 На доброе слово не надо
скупиться...**

Слово не
воробей,

да навек ссора.

От одного слова

вылетит - не поймаешь.

Язык мой враг мой,

а пуще стрелы
ранит.

Слово не
стрела,

да хорошо
сказал.

Долго
думал,

прежде ума
глаголет.

Вывод. Необдуманые, обидные слова могут навредить,
обидеть другого человека.

Правило №5 Взвешивай каждое слово, сначала думай, а
потом говори.

Потом, для верности, он нажал кнопку звонка и постучал по ней, а потом он подёргал шнурок колокольчика и крикнул очень громким голосом:

– Сова! Открывай! Пришёл Медведь.

Дверь открылась, и Сова выглянула наружу.

– Здравствуй, Пух, – сказала она. – Какие новости?

– Грустные и ужасные, – сказал Пух, – потому что Иа-Иа, мой старый друг, потерял свой хвост, и он очень убивается о нём. Будь так добра, скажи мне, пожалуйста, как мне его найти?

– Ну, – сказала Сова, – обычная процедура в таких случаях нижеследующая...

– Что значит Бычья Цедура? – сказал Пух. – Ты не забывай, что у меня в голове опилки и длинные слова меня только огорчают.



- Ну, это означает то, что надо сделать.
- Пока она означает это, я не возражаю, – смиренно сказал Пух.
- А сделать нужно следующее: во-первых, сообщи в прессу. Потом...
- Будь здорова, – сказал Пух, подняв лапу. – Так что мы должны сделать с этой... как ты сказала? Ты чихнула, когда собиралась сказать.
- Я не чихала.
- Нет, Сова, ты чихнула.
- Прости, пожалуйста, Пух, но я не чихала. Нельзя же чихнуть и не знать, что ты чихнул.
- Ну и нельзя знать, что кто-то чихнул, когда никто не чихал.
- Я начала говорить: сперва сообщи...
- Ну вот ты опять! Будь здорова, – грустно сказал Винни-Пух.
- Сообщи в печать, – очень громко и внятно сказала Сова. – Дай в газету объявление и пообещай награду. Надо написать, что мы дадим что-нибудь хорошенькое тому, кто найдёт хвост Иа-Иа.
- Понятно, понятно, – сказал Пух, кивая головой. – Кстати, насчёт «чего-нибудь хорошенького», – продолжал он сонно, – я обычно как раз в это время не прочь бы чем-нибудь хорошенько подкре... – И он покосился на буфет, стоявший в углу комнаты Совы. – Скажем, ложечкой сгущённого молока или ещё чем-нибудь, например, одним глоточком

Обсужден ие

- Что было
хорошо?

*(Герои
поздоровались.)*

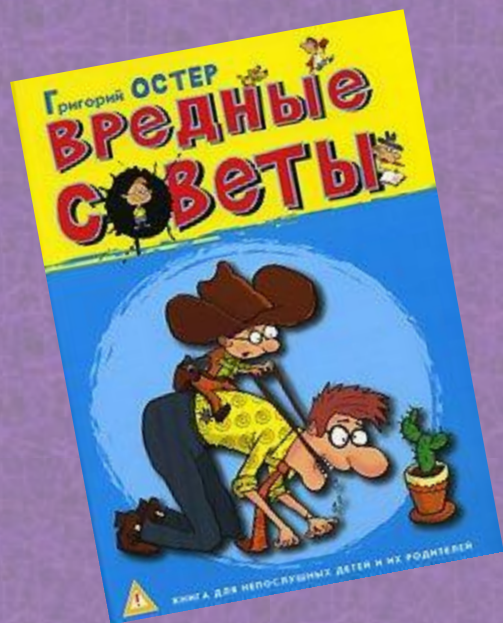
- Что было
неверно?

(Они перебивали друг друга)



**Правило №5 Не перебивай, умей
слушать!**

Российский писатель Григорий Остер придумал, как нужно воспитывать маленьких непослушных детей. Дело в том, что если давать им полезные советы, то они их не выполняют. Например, им говорят: «Мойте руки перед едой» – не моют; «Учите уроки» – не учат. Находчивый писатель понял, что нужно делать всё по другому: давать не полезные, а вредные советы. Непослушные дети сделают всё наоборот, и получится, как раз правильно.



Если ты пришёл к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов: "пожалуйста", "спасибо"
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.



Есть верное средство понравиться взрослым:
С утра начинайте орать и сорить,
Подслушивать, хныкать, по дому носиться,
Лягаться и клянчить подарки у всех.
Хамите, хитрите, дразните и врете,
А к вечеру вдруг перестаньте на час,—
И сразу, с улыбкой растроганной глядя,
Все взрослые вас по головке погладят
И скажут, что вы замечательный мальчик
И нету ребёнка приятнее вас.



Не соглашайся ни за что
Ни с кем и никогда,
А кто с тобой согласен, тех
Трусливыми зови.
За это все тебя начнут
Любить и уважать.
И всюду будет у тебя
Полным полно друзей.



Если вы собрались другу
Рассказать свою беду,
Брать за пуговицу друга
Бесполезно—убежит,
И на память вам оставит
Эту пуговицу друг.
Лучше дать ему подножку,
На пол бросить, сверху сесть
И тогда уже подробно
Рассказать свою беду.

