

# Правила поведения в общественных местах и транспорте.



# Улица

- На улице нужно быть предельно внимательным.
- Соблюдать правила дорожного движения
- Если имеются подземные или надземные переходы, переходить улицу только по ним.
- Если перекресток регулируется светофором, переходить улицу по зебре и на зеленый свет.
- Ожидать транспорт нужно на посадочной площадке, наблюдая за дорожной обстановкой.
- На остановке запрещается играть и выбегать на проезжую часть.
- Передвигаться на улице нужно только по тротуарам и подальше от проезжей части.
- Не выходить на дорогу из-за габаритных автомашин и иных препятствий.
- Переходить нерегулируемый перекресток нужно, после того как убедитесь что нет автомашин ни слева ни справа.
- Выходить из автомашины нужно только со стороны тротуара и после полной остановки автомашины.





# Автобус

1. Будь на автобусной остановке за несколько минут до времени, указанного в расписании.
2. Во время ожидания автобуса держись подальше от проезжей части, веди себя уважительно по отношению к окружающим и их имуществу.
3. После того, как автобус подошел к остановке, входи в него быстро, но не отталкивай других. Проходи к ближайшему свободному месту и садись таким образом, чтобы смотреть в направлении движения автобуса.
4. Во время поездки на автобусе запрещается кричать, меняться местами, выбрасывать что-либо из окна автобуса, высовывать голову или руки из окон или производить другие сходные действия, мешающие нормальному процессу. Учащийся или его родители обязаны возместить любой ущерб, нанесенный автобусу в результате актов вандализма.
5. Когда автобус прибудет в назначенное место, выходи из него быстро и без лишнего шума, но не расталкивай остальных пассажиров.

Во время всей поездки на автобусе необходимо соблюдать следующие **предосторожности:**

1. Не держать в проходе книги, пакеты, куртки и т.п.
2. Запрещается перевозить животных и стеклянную тару, состоящую более чем из одного фрагмента
3. Если ученику, сходящему на своей остановке, необходимо после этого пересечь дорогу так, чтобы видеть транспорт, идущий в обе стороны; затем дождаться сигнала от водителя автобуса, прежде чем начать переходить дорогу.



# Метро

- никогда не стойте у края платформы. Ожидая поезда, стойте у стенки (у колонны) станции (или, если нет стенок и колонн - в середине станции) до момента открытия дверей поезда. В противном случае вы рискуете попасть под колеса приближающегося поезда вследствие давки или намеренных действий, направленных против вас;
- подходите к дверям вагона только после остановки поезда и выхода пассажиров. Если в вагоне много людей, пропустите один-два поезда, чтобы не быть сдавленным толпой, входите и выходите последним;
- если поезда долго нет, или в метро давка, воспользуйтесь другими линиями метро или другим (наземным) транспортом - не подвергайте себя лишней опасности;
- находясь на эскалаторе, исходите из того, что он в любой момент может остановиться (или провалиться), поэтому крепко держитесь за поручни, и будьте готовы в случае аварии перепрыгнуть на соседний эскалатор;
- в поезде, если есть возможность, отдавайте предпочтение центральным вагонам, которые в случае аварии страдают меньше, чем головные и хвостовые;
- в вагоне, обращайте внимание на оставленные сумки, портфели, свертки, игрушки, банки и другие бесхозные предметы, в которых могут находиться самодельные взрывные устройства. Немедленно сообщите об обнаружении таких предметов водителю, машинисту поезда, любому работнику милиции. Не открывайте их, не трогайте руками, предупредите стоящих рядом людей о возможной опасности.



# Театр



1. На театральное представление необходимо являться за пятнадцать минут до начала.
2. во время представления не рекомендуется разговаривать.
3. Выключать телефоны или поставить их на виброрежим до самого окончания спектакля.
4. Не шелестеть посторонними предметами.
5. Нельзя кушать и пить во время спектакля.
6. Не спешите уйти в гардероб непосредственно до того, как ушли артисты со сцены.
7. Если вы желаете подарить цветы герою, тогда ни за что не поднимайтесь на сцену. Нужно подождать финальный поклон и вручить цветы, стоя непосредственно в проходе между крайним рядом партера и сценой.



# Музей

- Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу (сумки, портфели, пакеты и т.п.).
- Сориентироваться в больших музеях и на выставках помогут специальные каталоги-путеводители, продающиеся при входе в выставочные залы. В таком случае нет необходимости стараться увидеть все сразу за время одного посещения. Лучше всего выбрать какой-либо один зал и внимательно ознакомиться с его экспонатами. В следующее посещение музея или выставки можно будет осмотреть другой зал и т. д.
- По залам музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать недопустимо.
- Признаком дурного тона считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов.
- Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.
- Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.
- Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа. Как правило, экскурсовод задает вопросы после каждой значимой части экскурсии.
- В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.



# Библиотека

- Оставьте верхнюю одежду и все ненужные вещи в гардеробе, с собой возьмите то, что вам может понадобиться: блокнот, ручку, портмоне и читательский билет.
- Соблюдайте тишину в читальном зале, помните о том, что люди приходят в библиотеку не с целью пообщаться; вас могут попросить покинуть помещение из-за чрезмерной разговорчивости.
- Взяв необходимые материалы, найдите свободное место, чтобы спокойно их изучить.
- Книги следует сохранять в том состоянии, в котором они попали к вам в руки: не загибать уголки страниц (для этого существуют закладки), не ронять, не ставить на них посторонние предметы, не вырывать нужные вам страницы или главы – в каждой библиотеке есть возможность ксерокопирования.
- Бережное обращение с выданными экземплярами для воспитанного человека – это норма, а не вынужденная мера.

