

# РОЛЬ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА В РАЗВИТИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДЕТСКОГО САДА

*Чеснокова Тамара Алексеевна, учитель-логопед,  
Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №74 «Винни-Пух»  
общеразвивающего вида» г.Северодвинска*

Возможно, у ребенка есть проблемы с речью,  
Тогда могу вам дать практический совет:  
Решение вопроса обеспечит  
Лишь профессиональный логопед.

Он учит речи: чистой, плавной, внятной.  
Грамматика и лексика его предмет.  
Дыханию, фонации, артикуляции со знанием дела  
Вас научит логопед.

Он педагог, учитель и психолог.  
Филолог он, и он языковед.  
Он воспитатель, доктор, дефектолог,  
Актер, оратор – это логопед.

Работает он тонко, терпеливо,  
Слагая результат из маленьких побед.  
Свои стремленья посвящает детям,  
Достоин уваженья логопед!

Теперь знакомы вы с профессией прекрасной,  
Вам лишь осталось постучаться в кабинет  
(в больнице, школе или детском садике)  
С табличкой скромной «Логопед»!

И.М.Голубова

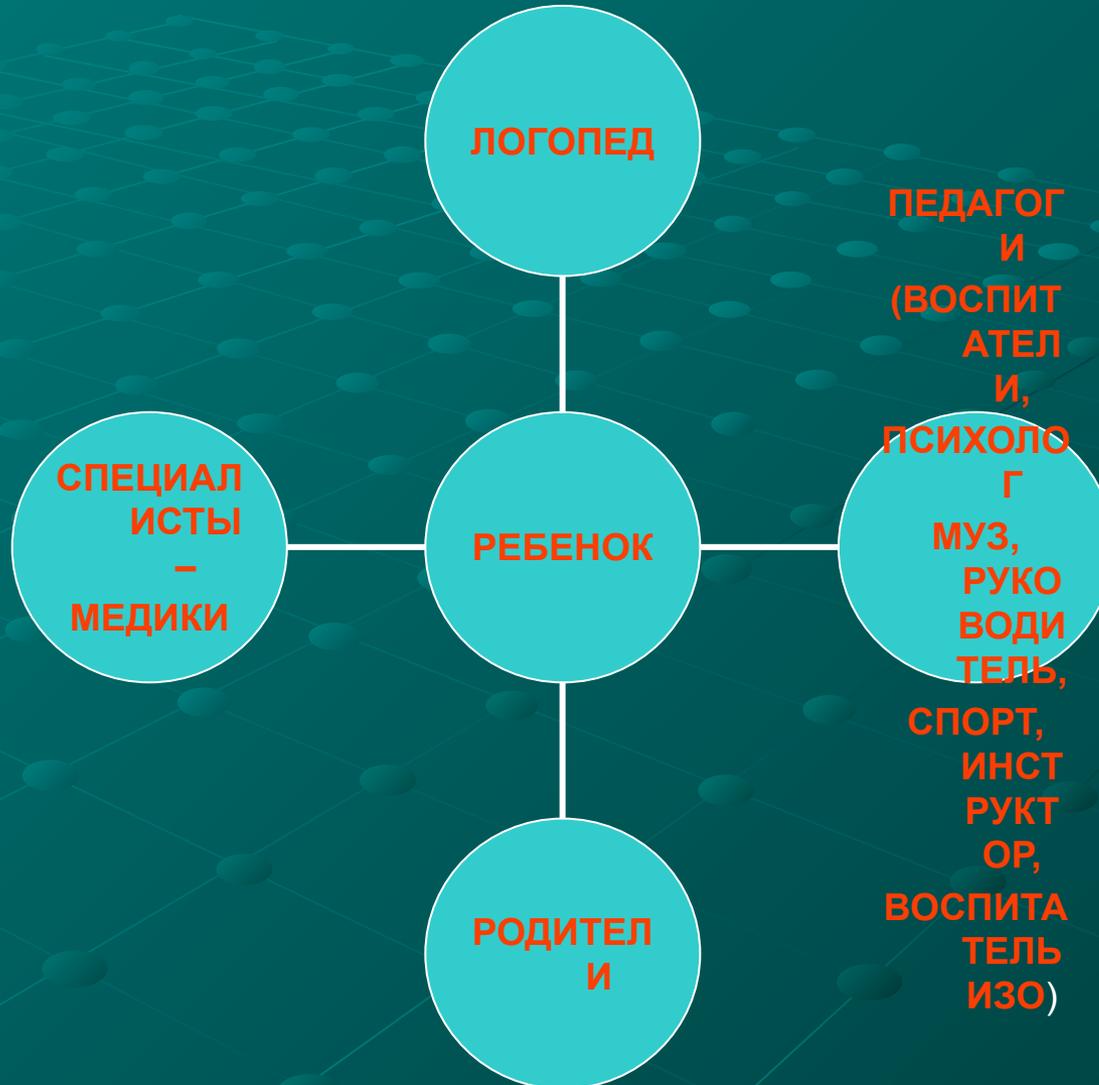
# НУЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- в наглядной, доступной и запоминающейся форме познакомить педагогов и родителей с этапами работы логопеда над развитием правильного звукопроизношения у детей в условиях логопедического кабинета детского сада;
- дать понятие об основных направлениях коррекционной работы.

# БОЛЕЕ 79 % ДОШКОЛЬНИКОВ ИМЕЮТ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ...



# УЧАСТНИКИ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА:



# ЛОГОПЕД – ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ

- осуществляет коррекцию речевых нарушений,
- направляет к врачам-специалистам,
- проводит консультации беседы с родителями, педагогами,
- координирует работу педагогов

Профессия логопеда гармонично сочетает в себе:

- милосердие медицины,
- мудрость педагогики,
- прозорливость психологии.

# ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

## ЗАНЯТИЯ:

- Индивидуальные
- Подгрупповые

08.00 – 12.00

15.00 – 18.00

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ



# ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ:



# КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СОСТОИТ ИЗ 3-Х ЭТАПОВ:

- I. Подготовительного (отработка ротового и носового дыхания, тренировка и укрепление мышц артикуляционного аппарата, нормализация мышечного тонуса)
- II. Постановка звука
- III. Автоматизация звука в речи (последовательная отработка звука в сложных словах и предложениях)

# I ЭТАП РАБОТЫ НАД ЗВУКАМИ



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

# ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ – ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА НАШЕЙ РЕЧИ

*«Ум – властелин чувств,  
а дыхание – властелин ума»  
Аристотель*

## ДЫХАНИЕ влияет на:

- звукопроизношение
- артикуляцию
- развитие голоса

## ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ направлены на:

- координацию ротового и носового дыхания,
- развитие длительного выдоха,
- укрепление язычных мышц.

## ПОЛОЖЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ВДОХА:

- голова приподнята,
- шея выпрямлена,
- плечи не поднимаются.

## Дыхание учит:

- расслабляться,
- быстро восстанавливать силы.

## Используя диафрагмальный тип дыхания, тренируем важные функции организма:

- сердечную,
- нервную,
- иммунные системы.

## Снимая:

- психическое напряжение

## Поднимая

- настроение

## Укрепляя

- здоровье

## Увеличивая

- внимание, мышление.

***Это способствует быстрому благополучному  
коррекционному воздействию.***

# ДЫХАНИЕ



**Диафрагмальное дыхание т.е. дыхание животом — самое правильное и самое полезное.**



**Упражнение «Бабочка»-сдувание бабочки на одном выдохе»**

# ДЫХАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РЕЧИ



Упражнение «Часы» - способствует развитию силы и длительности речевого выдоха и голоса.

Упражнение «Кораблики» - помогает выработать плавный и длительный, а также резкий и короткий ротовой выдох.



# ДОМА

Отработка  
длительного  
непрерывного  
полного выдоха



# РЕЧЬ ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

*Массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы*  
(М.Е.Хватцев)

## МЕТОДЫ:

- Традиционные (педагогические)
- Нетрадиционные  
(ароматерапия, хромотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, фитотерапия) – оказывают различное воздействие (успокаивающее, расслабляющее, тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее и т.д.).

# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

«Массажные приемы как отдельные тоны музыки никогда не звучат в одиночку, а переходят один в другой, сливаясь в аккорд»

*Доллингер*

**Активный лечебный метод:** нанесение дозированных механических раздражений на мышцы щек, губ, мягкого неба, языка при помощи рук или специальных приспособлений.

Приемы:

- поглаживание,
- растирание,
- разминание,
- вибрация.

# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



Упражнения для  
тренировки  
подвижности  
органов  
артикуляционного  
аппарата, отработка  
определенных  
положений губ,  
языка, мягкого неба.

# ИЗОТОНИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ



Специальные упражнения с сопротивлением для развития достаточной силы артикуляционных мышц.

# САМОМАССАЖ

Это массаж, выполняемый самим ребенком.



## Мышц головы и шеи

Цель: стимуляция кинестетических ощущений мышц.

## Мышц лица

Цель: нормализация мышечного тонуса данных мышц.

*Выполняется по схеме:*

- массаж головы,
- мимических мышц лица.





Мышц языка.

Ушных раковин.



# СЛЕДОВАТЕЛЬНО:

- Логопедический массаж и артикуляционные упражнения с элементами самомассажа способствуют:
- Нормализации мышечного тонуса,
- Укреплению мышц артикуляционного аппарата,
- Улучшению кинестетического и динамического праксиса,
- Развитию силы, подвижности и дифференцированности движений органов артикуляции.

# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:

мелкая моторика пальцев рук тесно связаны с артикуляционной моторикой

Счетные палочки



С пуговицами



# II ЭТАП

Постановка звуков

Подготовительный

# ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ

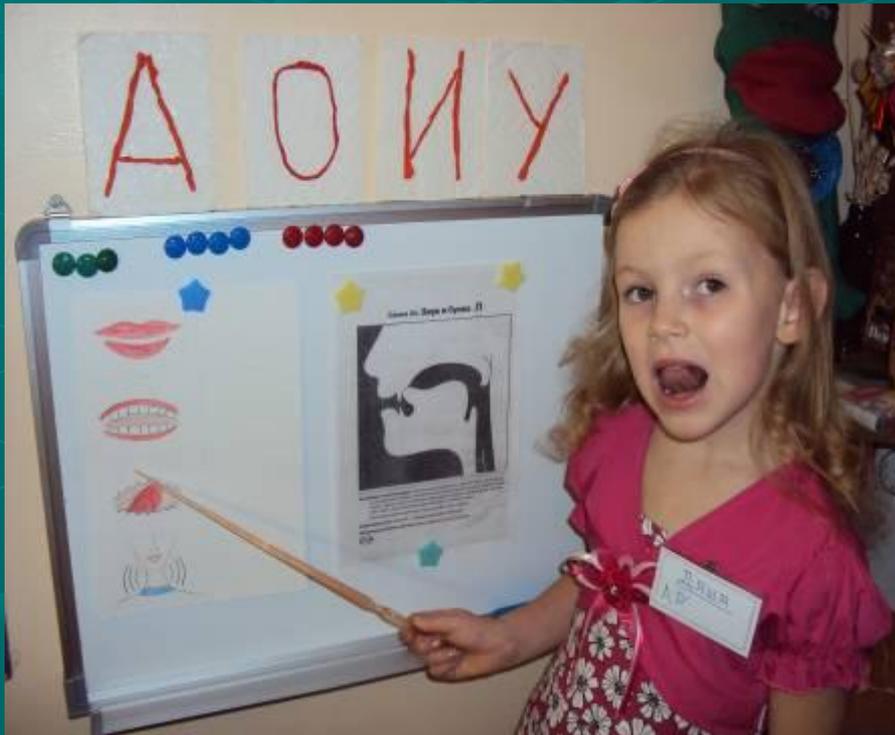
Создание нового звука при помощи специальных приемов и приспособлений



# ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ С ПОМОЩЬЮ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗОНДОВ



# ФОРМИРОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА ЗВУКА:



Показать на схеме  
правильное  
положение губ,  
зубов и языка при  
произношении  
заданного звука

# РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

**Фонематический слух** – это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи: другими словами, это речевой слух.



# ЗАНЯТИЕ

## СОСТОИТ ИЗ 3-Х ЧАСТЕЙ:

- артикуляционные упражнения,
- развитие речевого дыхания,
- отработка четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности

# III ЭТАП

АВТОМА  
ТИЗАЦИЯ  
ЗВУКОВ:

ПОСТАНОВКА  
ЗВУКА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ:

## Закрепление

поставленного звука  
происходит постепенно,

## Изолированное

произношение –

ребенок уже может  
сказать верно новый  
звук, но при общении  
его использовать не  
может.



# АВТОМАТИЗАЦИЯ В СЛОГАХ



# АВТОМАТИЗАЦИЯ В СЛОВАХ



# АВТОМАТИЗАЦИЯ ВО ФРАЗАХ, ТЕКСТАХ

Рассказывает  
небольшие истории  
и стихи с  
правильным звуком,  
но в свободной речи  
еще не может  
использовать  
данный звук



# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ

Использует поставленный звук во всех ситуациях общения и не нуждается в напоминании и контроле со стороны взрослых.



# ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Развитие и умение отличать данный звук от других. Например, дошкольник без ошибок раскладывает картинки в два ряда: в первый - со звуком Л, во -второй - со звуком Р



# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В ДОУ



# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ



# РАБОТА НАД РЕЧЬЮ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО РАБОЧЕГО ДНЯ



# КОРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ



# РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ



# ЗАНЯТИЯ ПО ЗАДАНИЮ ЛОГОПЕДА В ГРУППЕ



# КОНТРОЛЬ ЗА ПОСТАВЛЕННЫМИ ЗВУКАМИ В ДОУ ВСЕМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ



# ЗАДАНИЕ НА ДОМ



ЧТОБЫ БЫЛ УСПЕХ – ОБУЧАЮ ВСЕХ:

ПЕДАГОГИ РАЗВИВАЮТ,  
МАЛЫШИ ВЫПОЛНЯЮТ,  
ПАПЫ, МАМЫ ПОМОГАЮТ,  
ВСЕ ПРОБЛЕМЫ ИСЧЕЗАЮТ.

# ДОМАШНЯЯ РАБОТА ПО ЗАДАНИЮ ЛОГОПЕДА



# КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Складывается из: беседы, рекомендаций,  
показа, подбора литературы.



# РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ



Терпение и творчество, упорство и победа –  
Вот главные девизы в работе логопеда!  
Все Тани, Вани, Вити хотят заговорить,  
И от меня зависит – быть им или не быть!

Душа болит за каждого, всем хочется помочь!  
Не раз вопрос «Что делать?» преследовал всю ночь.  
Идешь порою с сумками, а язычок «грибком»  
Или «лошадкой» цокает, иль губы «хоботком».

Вдруг затрепишь «моторчиком» раз несколько подряд  
Иловишь настороженный, идущий мимо взгляд.  
Так день за днем – то вниз, то вверх летает язычок.  
Работать так настойчиво из вас не каждый б смог!

И ... появились звуки вдруг, появятся и слоги,  
А там уже слова пойдут по правильной дороге.  
При самой первой встрече мы часто слышим: «Дате»,  
А на прощанье четкое: «Здоровья вам и счастья!».  
И я без лишней скромности признаться не стыжусь,  
Что я своей профессией действительно горжусь!

