

## Опыт работы:

### *«Значение продуктивной деятельности для развития познавательных способностей дошкольников»*

(В рамках опыта работы МДОБУ «Дыхание творчества» -  
организация работы ДОУ по художественно - эстетическому  
развитию детей через различные формы творческой деятельности)

воспитатель: Кадукова Светлана Владимировна

МДОБУ «ЦРР» – Д/С № 43

МДОБУ «ПЬ» – Д/С № 43

воспитатель: Кадукова Светлана Владимировна

# Кадукова Светлана Владимировна



- Воспитатель МДОБУ «ЦРР» д/с № 43 МО Кореновский район
- Образование: *высшее*
- Педагогический стаж :  
*13 лет*
- Педагогическое кредо :  
*«Учение с увлечением,  
воспитание с любовью и  
радостью».*

# Условия возникновения опыта.

Выбор темы исследования, посвященного проблеме целенаправленного и активного воздействия на развитие художественно - творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности возник не случайно. Она проектировалась с учетом современных социально - культурных запросов, Федеральных государственных образовательных стандартов, накопленного опыта реализации программы, проблемных моментов в моей практике, интересов и возможностей детей.

# Задачи моего опыта:

- 1. Приобщать дошкольников к изобразительному искусству, продолжать знакомить с портретным жанром в искусстве
- 2. Формировать у детей эмоционально-личностное отношение к искусству, деятельности, окружающему
- 3. Использовать создание проблемных ситуаций, методы мотивации деятельности, интерактивные формы работы, ИКТ технологии с целью предупредить потерю интереса дошкольников к занятиям изобразительной деятельностью
- 4. Гармонично сочетать обучение и развитие творчества, акцентируя внимание ребенка на ощущениях, эмоциях и чувствах
- 5. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, строя образовательный процесс в соответствии с его потенциальными возможностями
- 6. Создать художественную предметную среду, активизирующую самостоятельную изобразительную деятельность детей
- 7. Обеспечить на занятиях смену видов деятельности
- 8. Установить доверительные отношения с родителями воспитанников, по возможности привлекать их к творческо - образовательному процессу.

# Ожидаемые результаты:

## ● Дети

- 1. Появится потребность в общении с прекрасным в изобразительном искусстве
- 2. Появится желание и умение качественно и выразительно изображать человека в движении
- 3. Сформируется умение доводить начатое дело до конца, повысится самооценка, появится уверенность в своих способностях

## ● Педагоги

- 1. Повысится профессиональная компетентность в вопросах художественно- эстетического воспитания детей
- 2. Развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников
- 3. Появится заинтересованность и желание видеть в своих детях маленьких «художников»
- 4. Проявится интерес и активность к совместной деятельности с педагогами ДОУ

# Этапы:

## ● На первом этапе

- изучала литературные источники и методические новинки по развитию и совершенствованию изобразительной деятельности по изображению мира людей детьми дошкольного возраста. Анализировала разделы по изобразительной деятельности в комплексных программах, касающихся работы по изображению человека и ознакомлению дошкольников с портретной живописью

## ● На втором этапе

- составляла цикл занятий по ознакомлению детей выпускной группы с портретной живописью, используя методические рекомендации Т. Комаровой и Н. Пантелеевой по ознакомлению с портретным жанром «Ознакомление детей 5-7 лет с искусством портрета», опубликованные в журнале «Дошкольное воспитание» (№№ 3 -5, 2005 г.)

## ● На третьем этапе

- непосредственная изобразительная деятельность детей.
- Создание развивающей среды:
  - 1) Сначала составляла список необходимого дидактического материала по решению проблемы.
  - 2) По этому списку осуществляла подбор репродукций картин известных художников для проведения занятий по ознакомлению с портретной живописью.
  - 3) Провела работу по созданию и изготовлению необходимых дидактических игр и пособий с целью обогащения предметно – развивающей среды, способствующей решению данной проблемы.
  - 4) Приобрела необходимую художественную и искусствоведческую литературу.

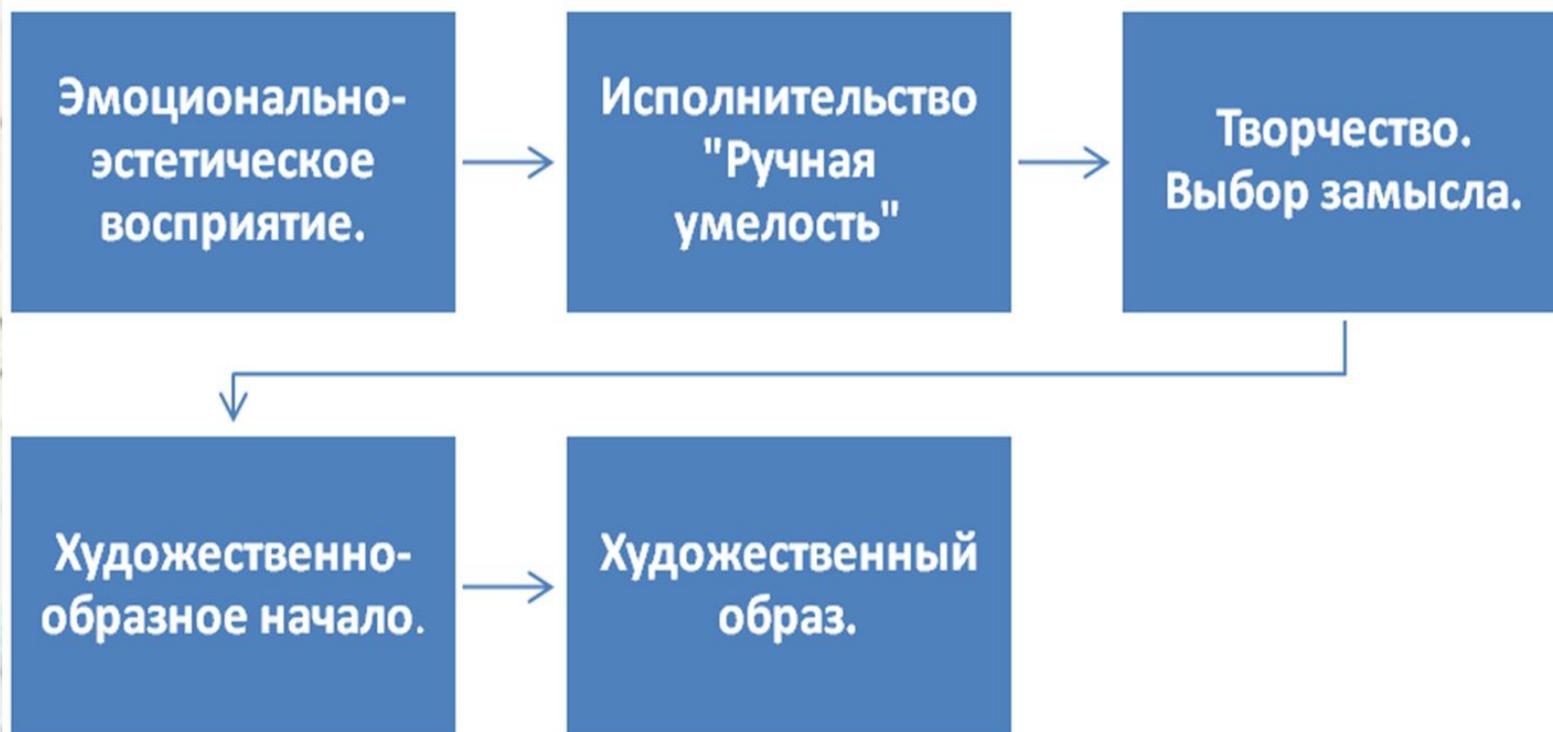
# Методы, приемы, способы, направления работы.

- Систему работы по обучению детей изображению человека в движении составляют:
- занятия по ознакомлению детей с изоискусством;
- непосредственно занятия по обучению детей изображению человека в движении (рисование и лепка);
- включение в образовательный процесс разнообразных дидактических игр и пособий.

# Анализ и оценка творчества детей



# Взаимодействие компонентов творческой активности в создании художественного образа



# Приемы, направленные на познание своего тела.

## Пластический этюд «Мы – модели»



# Выполнение различных видов трудовой деятельности

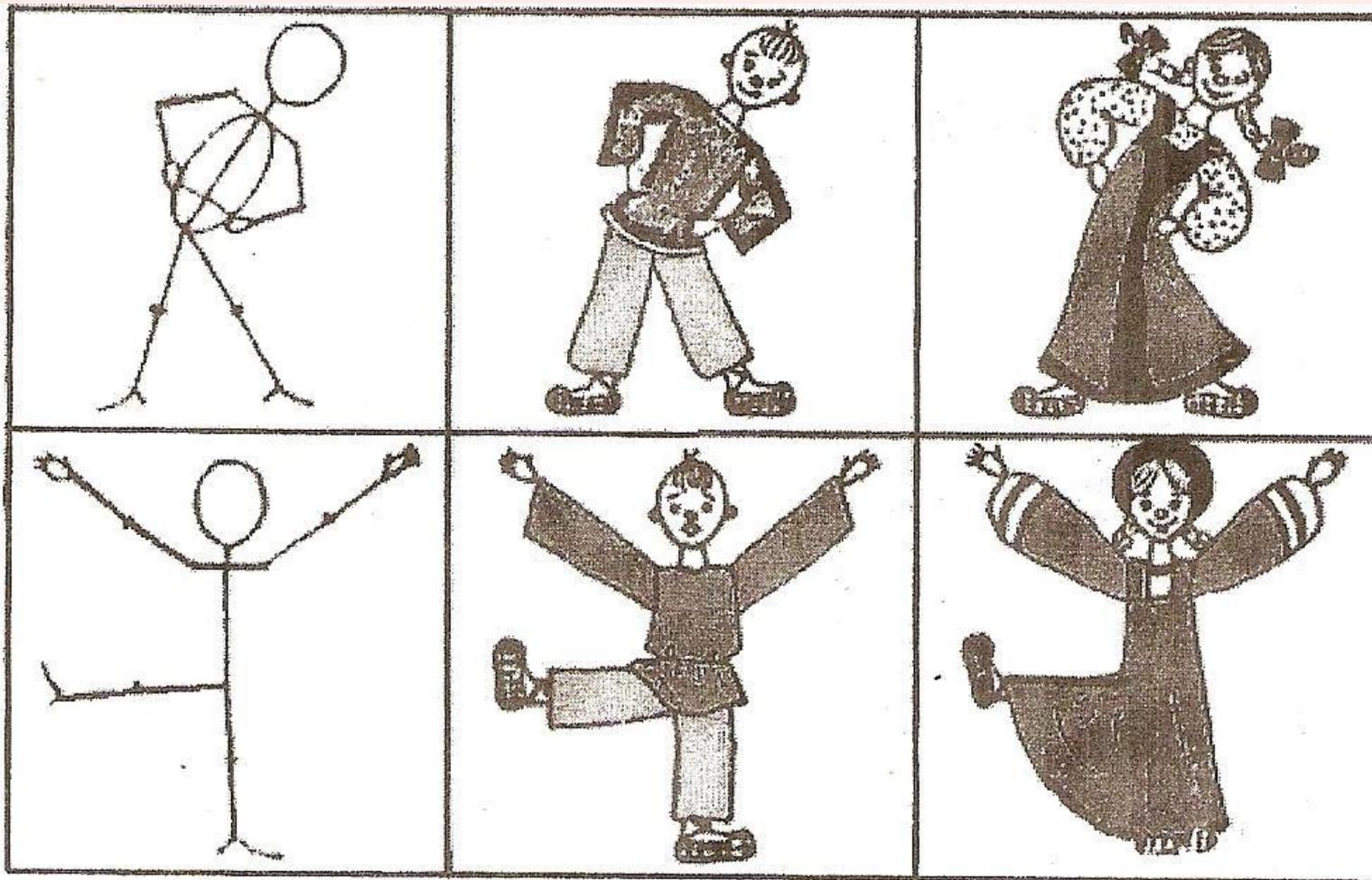


09/02/2015 09:48



18/02/2015 09:07

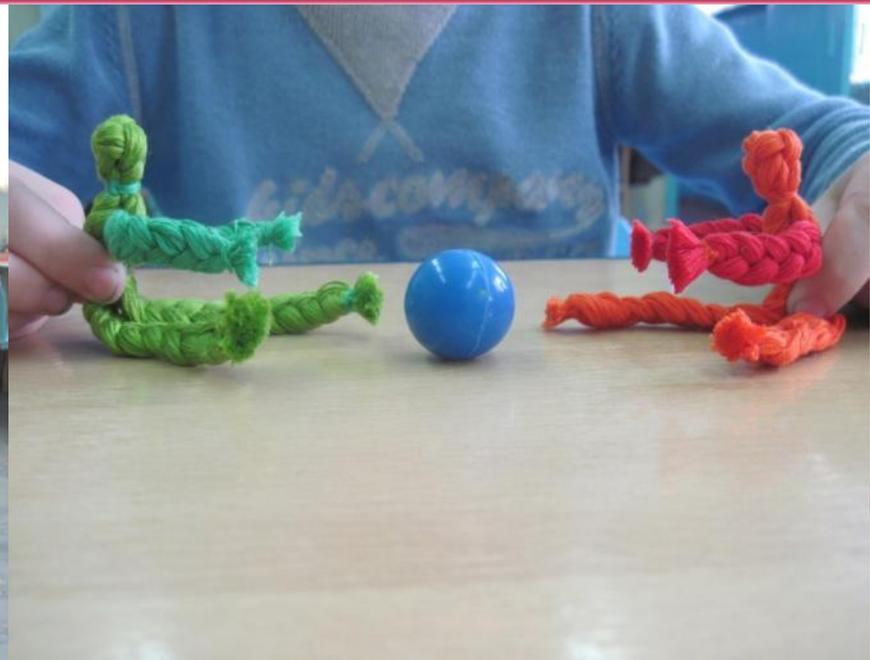
# Дидактическое пособие «Палочные человечки»



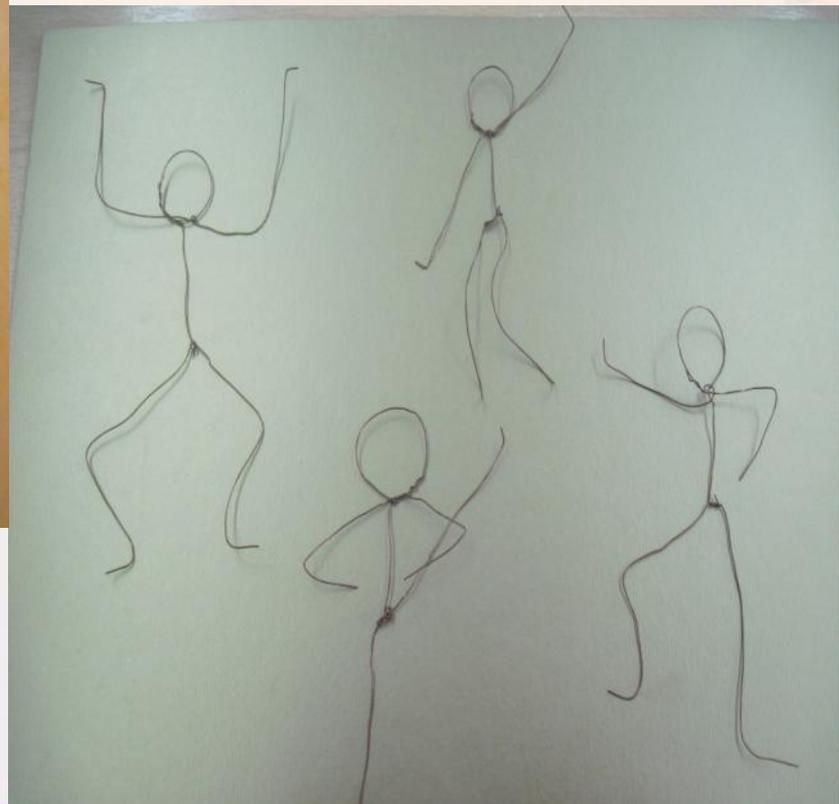
# Ручной труд - плетение из ниток

## «Двигающиеся человечки»





# Дидактическая игра из проволоки «Двигающиеся человечки».



# Развивающая игра «Заполни свободное место»

