

Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.ru

КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ»



3 НОЯБРЯ - 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

САМУИЛА ЯКОВЛЕВИЧА

МАРШАКА

СТАШ МАРГАРИТА ПШИМАКОВИЧ, г. Краснодар, директор начальных классов, МБОУ СОШ № 57

... время растяжимо.
Оно зависит от того, какого рода
содержимым Вы наполняете его.
(С.Я. Маршак)



3 ноября -

125 лет со дня рождения русского поэта,
драматурга и переводчика

Самуила Яковлевича Маршака
(1887–1964).

Автор весёлых, увлекательных стихов для самых маленьких: *«Детки в клетке»*, *«Сказка о глупом мышонке»*, *«Дом, который построил Джек»*, *«Вот какой рассеянный»*, *«Цирк»* и др. Его перу также принадлежат знаменитые детские сказки *«Двенадцать месяцев»*, *«Горя бояться – счастья не видать»*, *«Умные вещи»*, переводы *«Лирика»* Р. Бернса, *«Плих и Плюх»* В. Буша, *«Сонеты»* В. Шекспира.

БИОГРАФИЯ С.Я. МАРШАКА

С.Я. Маршак родился в 1887 году в Воронеже. Детство поэта протекало в слободе Чижовке, пригороде Воронежа, где на заводе работал его отец.

В 1897 году С. Я. Маршак поступает учиться в гимназию города Острогожска, а затем переводится в третью классическую петербургскую гимназию.

С 1906 года начинается активная литературная деятельность С.Я. Маршака: он публикует сатирические фельетоны, стихи, переводы.

В 1912 году С.Я. Маршак уезжает в Лондон, где учится в Лондонском университете. Семья живет на небольшой заработок Маршака как корреспондента петербургских газет.

Город Острогожск.

Улица на Майдане, на которой жила семья Я.М. Маршака.



С.Я. Маршак. Около 1889 г.



**Город Острогожск.
Здание мужской гимназии. 1897 г.**



**С.Я. Маршак (слева). Около 1900 г.
ученик Острогожской гимназии с гимназическим товарищем.**



С. Маршак. Петербург, 1902 г.



С. Маршак, В.В. Стасов, Г. Герцовский
1903-1904 г.



С.Я. Маршак (справа) со старшим братом
Моисеем Яковлевичем Маршаком,
студентом Петербургского
политехнического института. Лето 1905 г.

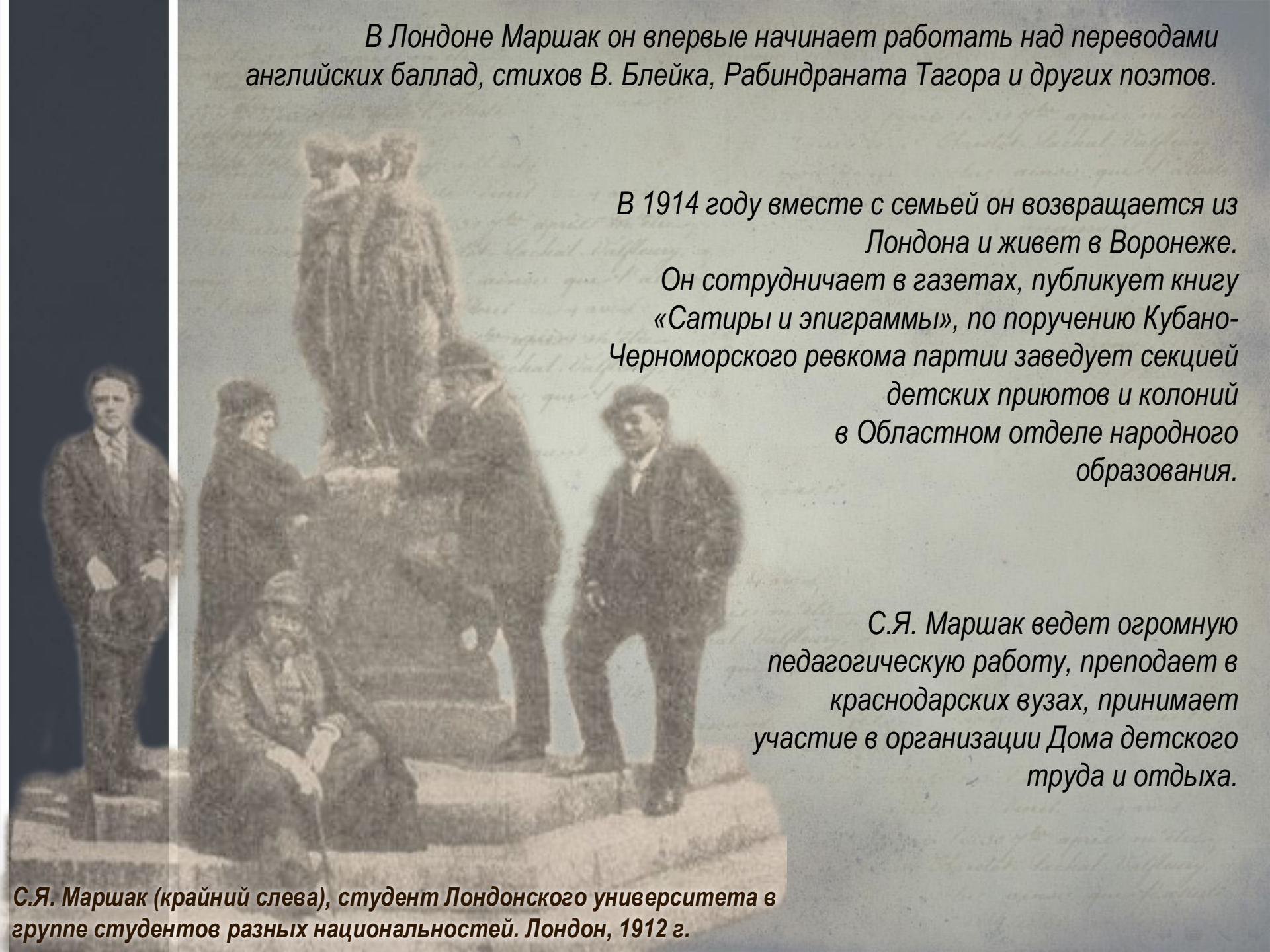
В Лондоне Маршак он впервые начинает работать над переводами английских баллад, стихов В. Блейка, Рабиндраната Тагора и других поэтов.

В 1914 году вместе с семьей он возвращается из Лондона и живет в Воронеже.

Он сотрудничает в газетах, публикует книгу «Сатиры и эпиграммы», по поручению Кубано-Черноморского ревкома партии заведует секцией детских приютов и колоний в Областном отделе народного образования.

С.Я. Маршак ведет огромную педагогическую работу, преподает в краснодарских вузах, принимает участие в организации Дома детского труда и отдыха.

С.Я. Маршак (крайний слева), студент Лондонского университета в группе студентов разных национальностей. Лондон, 1912 г.

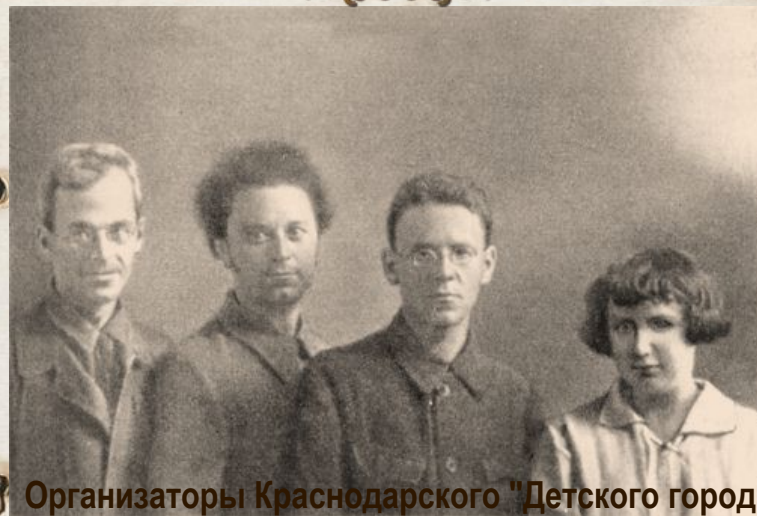




С.Я. Маршак (справа) - студент Лондонского университета. Около 1913 г.



Семья Маршаков. 1913 г.



Организаторы Краснодарского "Детского городка"
Б.А. Леман, Л.Р. Свирский, С.Я. Маршак, Е.И. Васильева.
Краснодар, 1921 г.

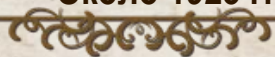
ТВОРЧЕСТВО С.Я. МАРШАКА

В 1922 году Маршак переезжает в Петроград, где организует студию детской литературы при Институте дошкольного образования. В 1923—1930 годах Маршак создает целый ряд произведений для детей: «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Веселые чижи», «Вчера и сегодня», «Цирк», «Почта», «Как рубанок сделал рубанок», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый».

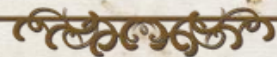




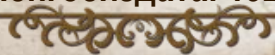
**Кружок детских писателей в Петрограде
Около 1923 г.**



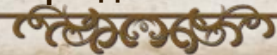
Встреча С.Я.Маршака с читателями



**В редакции детских книг
Ленгосиздата. 1926 г.**

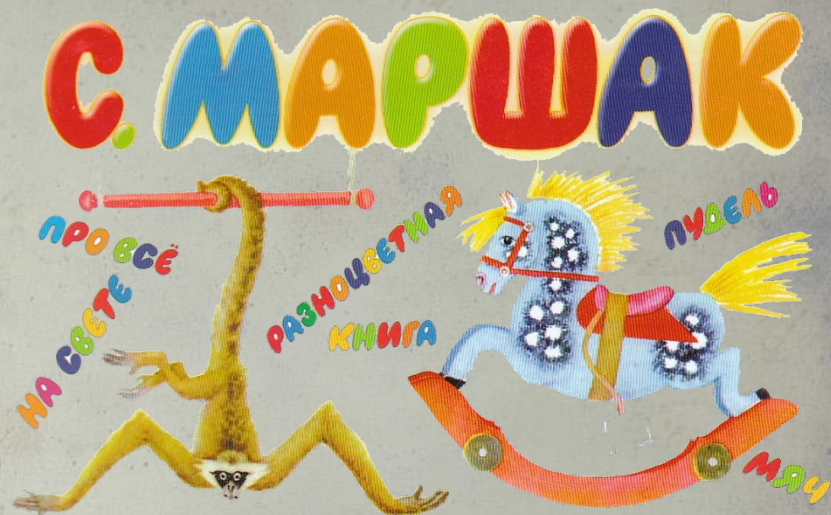


**Поэт С.Я.Маршак (слева) среди пионеров
на празднике. 1930 г.**



В 30-е годы С.Я. Маршак вместе с А. М. Горьким составляет проект записки о положении в детской литературе и о создании специального издательства книг для детей (Детиздата), выступает на Всесоюзном съезде, советских писателей (1934)

с докладом «О большой литературе для маленьких»; в 1935 году его избирают председателем Всесоюзной секции детской литературы. В 1939 году С.Я. Маршак был награжден орденом Ленина. К этому времени относится выход в свет его стихов «Петя Попугай», «Кораблик» и статей: «Горький и дети», «Из воспоминаний о Горьком».,

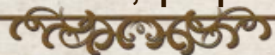


ДЕТЯМ

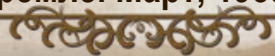




**А.М. Горький и С.Я. Маршак.
Крым. Тессели, февраль 1936 г.**

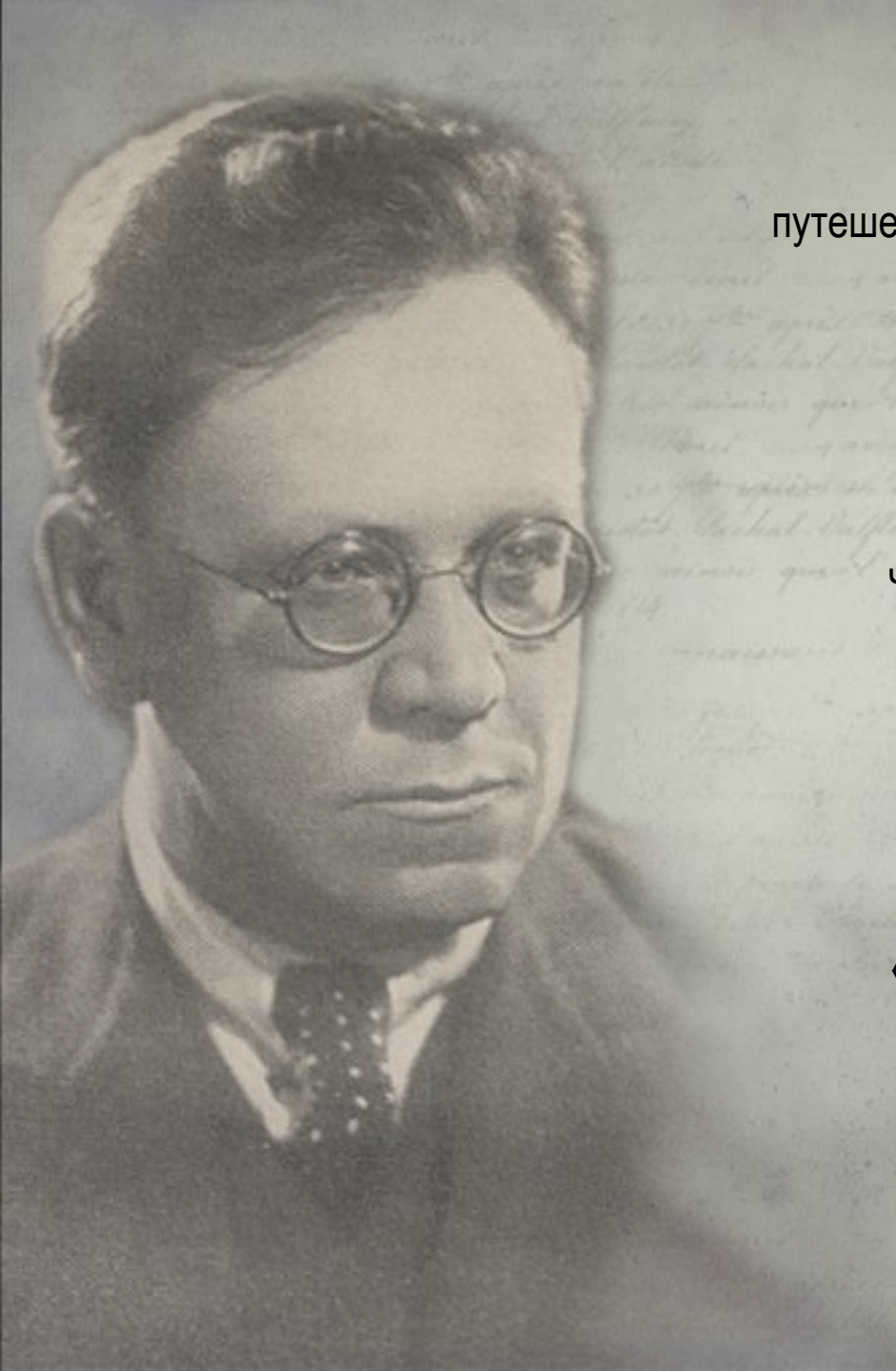


**С.Я. Маршак после вручения орденов в
Кремле. Март, 1939 г.**



С.Я. Маршак. 1949 г.





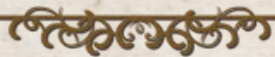
В 50-е годы выходят в свет книги «Веселое путешествие от А до Я», «Как искали Наташу», «Курочка-ряба и десять утят» и др.

В эти же годы были опубликованы переводы стихов Джанни Родари «Здравствуйте, дети!», чешских народных песенок «Хоровод», английских песенок «Плывет, плывет кораблик» и др.

В 60-е годы писатель ведет огромную творческую работу: обращается с письмом к делегатам Всероссийского съезда учителей «Учитель и писатель-соратник», публикует статьи о поэзии Е. Винокурова, А. Твардовского и письма к участникам совещания по проблемам художественного перевода и совещания молодых писателей и т. д.



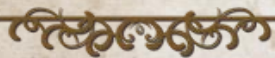
В кабинете С.Я. Маршака (на руках внук Алеша)



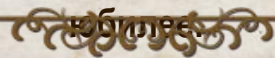
С.Я. Маршак за



Поэт С.Я.Маршак (в центре) среди пионеров на празднике.



С.Я. Маршак на своем





В апреле 1963 года С.Я. Маршаку присуждается Ленинская премия за сборник стихов «Избранная лирика» и книги для детей: «Тихая сказка», «Большой карман», «От одного до десяти», «Веселое путешествие от А до Я» и др.

С.Я. Маршак скончался 4 июня 1964 года и был похоронен на Ново-Девичьем кладбище в Москве.

С.Я. Маршак был зачинателем русской детской литературы. По словам А.А. Фадеева, он сумел раскрыть перед детьми «содержание нашей новой жизни, передать им новые идеалы, т. е.

заговорить с детьми младшего возраста по всем самым основным вопросам политики, о чем никто и никогда за все время существования детской литературы с детьми этого возраста не разговаривал» .



**М.В. Исаковский, С.Я. Маршак, А.
Т. Твардовский**



**С.Я. Маршак в редакции газеты среди
лауреатов Государственной премии**



**С.Я. Маршак в Центральном Доме
художественного воспитания детей**

ВКЛАД С.Я. МАРШАКА В ЛИТЕРАТУРУ

С первых шагов своего творчества поэт стремился приобщать детей к сокровищнице мировой литературы, к богатствам устного народного творчества, развить у них художественный вкус.

Еще при жизни Самуила Яковлевича Маршака один замечательный детский врач, настоящий «доктор Айболит», Георгий Нестерович Сперанский, опираясь на свой многолетний опыт общения с детьми, рекомендовал прописывать малышам стихи Маршака как целебное средство, как один из самых надежных «витаминов роста».

Время не властно над искусством, не в силах поставить точку в летописи жизни Мастера и его произведений. Творчество Самуила Маршака живет и находит отклик в сердцах людей разных стран, культур и эпох. Сменяются поколения, приходят новые исследователи, читатели и почитатели. И несомненно, маршаковедение, постоянно развиваясь, всегда будет "недописанной страницей" русской литературы.

Источники текстовой информации

1. Маршак Самуил Яковлевич Жизнь и творчество. //Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь в 3 ч. Ч.1.- М.: Либерия, 1998.- С.257-262.
2. Маршак С.Я. Дом, увенчанный глобусом: Заметки и воспоминания //Маршак С.Я. Собр. соч. - М.: Правда,1990. - Т.4. - С.259-318.
3. Маршак С.Я. Издали и вблизи: Воспоминания // Маршак С.Я. Собр. соч. - М.: Правда,1990. - Т.4.- С.238-243.
4. Я думал, я чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. - М.: Сов. Писатель,1971. - 592 с.
5. Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература. Учебное пособие –М.: Академия, 2009
6. Детская литература, Учебник /Под ред. Е.Е. Зубаревой для студентов средних специальных учебных заведений. Высшая школа, 2004
7. С. Маршак. Собр. Соч. в четырех томах. 1-й том: Произведения для детей. М.,1990
8. Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке. — М.: Сов. писатель, 1988.

Источники иллюстраций

- Слайд № 2** - <http://www.stihoved.ru/marshak.htm>
- Слайд № 3** - Маршак С. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 6. - М.:Художественная литература, 1971.
- Слайд № 4** - <http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo.htm>
- Слайд № 5** - Маршак С. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1968.
- Слайд № 6** - Б. Галанов. "С.Я. Маршак". - М.: Детская литература, 1965.
- Слайд № 7** - Маршак С. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1971.
- Слайд № 9,11**- <http://s-marshak.ru/photo/leningrad/leningrad.htm>
- Слайд № 13** - Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга
- Слайд № 14** - "Я думал, чувствовал, я жил". - М.: Советский писатель, 1971.
- Слайд № 15** - <http://s-marshak.ru/photo/moscow01/moscow25.htm>

Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su

КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ»



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

СТАШ МАРГАРИТА ПШИМАФОВНА, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 57