

БЕРЕСТЯННАЯ СКАЗКА

**Мастер-класс учителя технологии
МОУ Жемчужненская СОШ № 1
Васильевой Н.А.**

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

▣ Обилие березовых лесов на севере России породило много песен и поговорок о красавице наших лесов — березе. Вот одна из старинных русских загадок-поговорок о ней:

«Стоит дерево цветом зелено.

В этом дереве четыре угодя:

Первое — больным на здоровье (банный веник!);

Второе — от тьмы свет (лучина);

Третье — дряхлых пеленание (крепление битой посуды);

А четвертое — людям колодец (сок березы)».

ИСТОРИЯ РЕМЕСЛА

- В Древней Руси бересту использовали для письма — берестяные грамоты.
- Это были письма и документы XI—XV вв. Впервые берестяные грамоты были обнаружены в 1951 г. в Новгороде. Потом их нашли в Смоленске, Пскове, Витебске, в Старой Руссе.
- На специально подготовленной бересте буквы процарапывались острой костяной или металлической палочкой (писало).
- Берестяные грамоты имели самое различное содержание: частные письма, протесты крестьян против хозяев, политические новости и др.
- Издавна изделия из бересты занимали значительное место в хозяйстве и промыслах поселенцев севера России. Особенно широко было распространено берестяное искусство в Вологодской и Велико-Устюгской областях.
- У сибирской березы богатая палитра - от белого до голубого, розоватого, светло-желтого до темно-коричневого, черного.

Цветовая гамма и фактура бересты



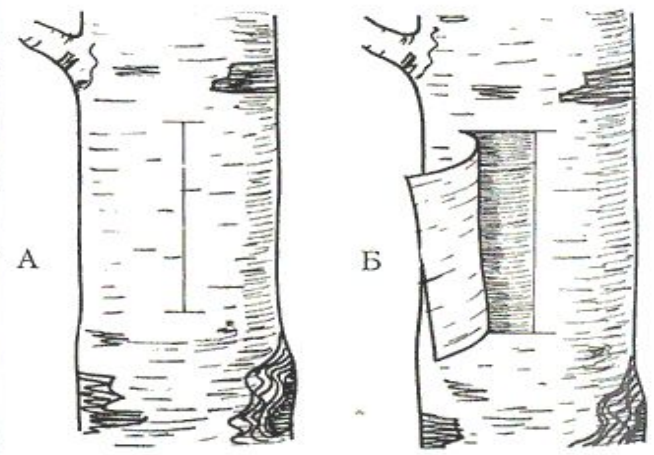
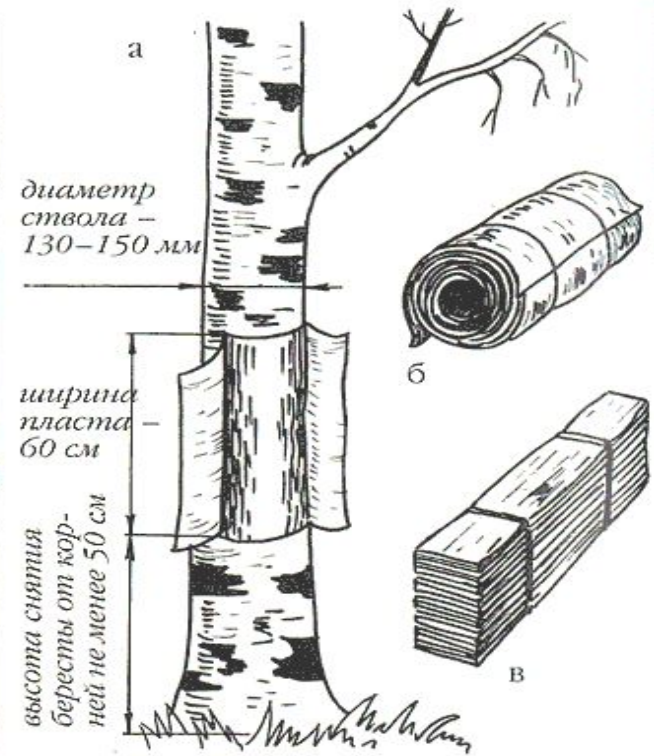
Особенности внешней и внутренней (лицевой) сторон бересты



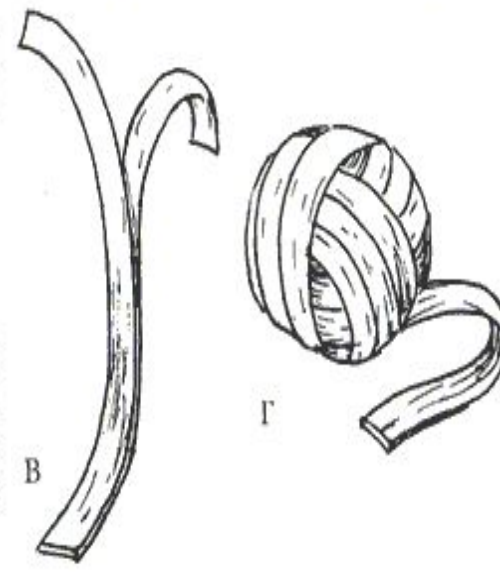
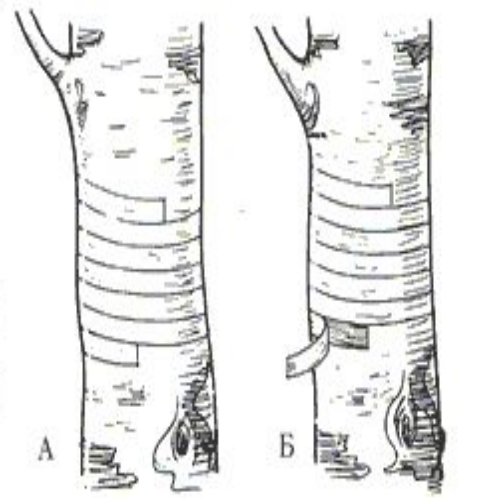
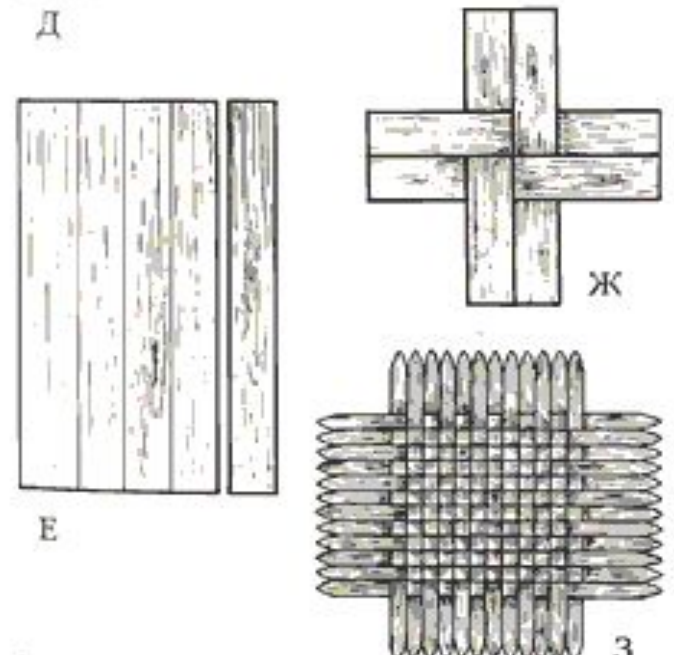
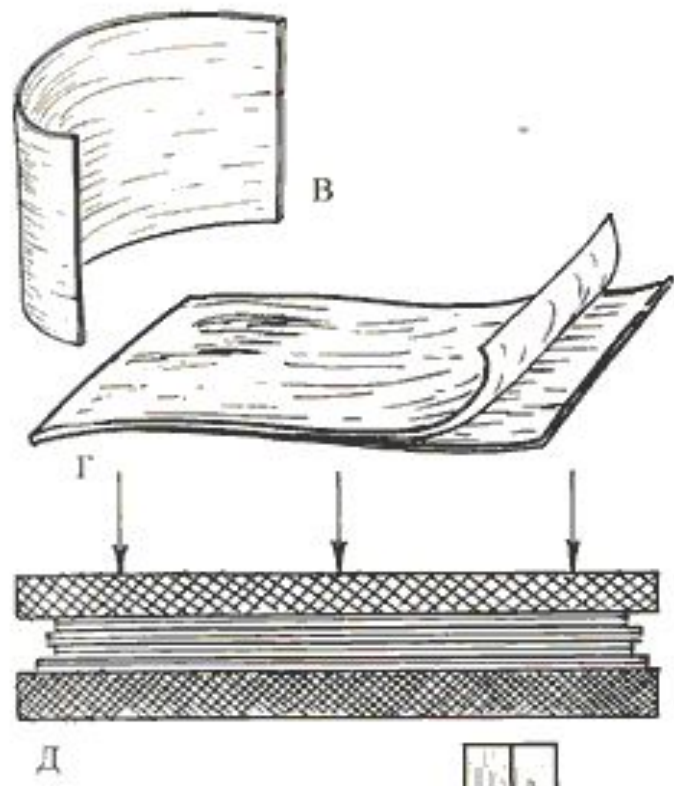
ЗАГОТОВКА БЕРЕСТЫ

- Для сбора бересты портить живые деревья ни в коем случае нельзя. Подходящие свежеспиленные деревья можно найти в местах заготовок дров, расчистки и вырубки леса и пр. Со спиленного дерева бересту снимают, пока бревно еще не высохло и кора у него эластичная, не слишком жесткая.
- Снятую кору сразу же обрабатывают и складывают под пресс. Для заготовки цельных кусков бересты подбирают стволы диаметром не менее 20 см с наиболее гладкой корой и без сучков.
- Выбранные участки бересты обрабатывают ножом или шкуркой, счищая всю наружную, белую сторону и освобождая кору от слоев грязи и наростов. Внутреннюю сторону бересты, называемую в работе лицевой, протирают влажной тряпкой и освобождают от различных наслоения
- Для крупных изделий применяют толстую бересту. При изготовлении мелких поделок толстую бересту распаривают и расслаивают руками, без каких-либо дополнительных инструментов. Работу производят аккуратно, не торопясь. Молодую бересту и свежеснятую можно не парить, а лишь чуть смочить.
- Для изготовления круглых коробов, туесков снимают бересту целым цилиндром, как чулок. Это так называемый сколотень.
- Заготавливают сколотень следующим образом. Подбирают ствол спиленной березы и в зависимости от размера изделия отпиливают чурбан. Затем молотком выколачивают древесину, при этом тупым ножом снизу слегка отделяют бересту от древесины. Для работы с детьми достаточно подобрать ствол диаметром не более 10 см.
- Высота чурбанов 12—15 см. От выбитого куса древесины отпиливают круг шириной 8—10 мм для донышка туеска. Снятую бересту, листовую и цилиндром, для сохранности просушивают и держат в сухом прохладном месте. Листовую бересту хранят под прессом с грузом, сложив листы друг на друга.
- Крепкую и плотную бересту дают березы, выросшие на сухих местах и на каменистых почвах. Березы же, растущие на торфяниках, имеют обычно неровную кору с большим количеством сучков, ломкую в работе.
- В народных промыслах изготавливают различные поделки из берестяных лент: из них плетут корзины, коробки и другие предметы домашнего обихода. Для плетения из бересты

Способы заготовки материала



А – Сделать надрез вдоль ствола и поперек сверху и снизу.
 Б – Аккуратно снять бересту вокруг надреза.



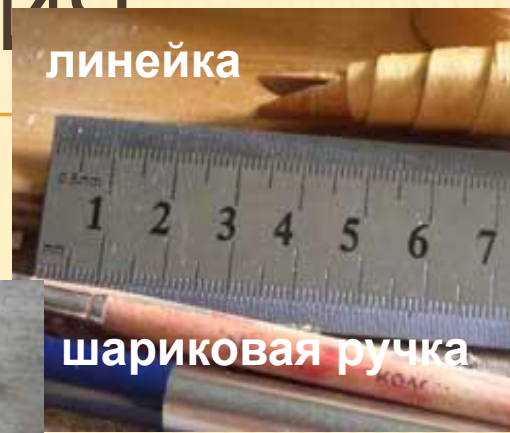
ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



ножницы



нож



линейка

шариковая ручка



карандаш

циркуль



ленторез из ножа



шило



надфиля



киянка



пробойники



чеканы



ТИСНЕНИЕ



ВЫЖИГАНИЕ ПО БЕРЕСТИ



АПЛИКАЦИЯ



ПЛЕТЕНИЕ

HTML



ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ



КАРТИНЫ НА БЕРЕЕСТЕ





И плывут на картинах деревеньки, рощи, церкви и герои из сказок: *"Таежная деревня"*, *"Вербное воскресенье"*, *"Березовая роща"*, *"Весна"*, *"Березовые сны"*, *"Серебряный лес"*, *"Солнечный день"*, *"Деревенька"*, *"Таежная глухомань"*, *"Сибирские березки"*, *"У костра"*, *"Заснеженная тайга"*, *"Безмолвие"*, *"Маленький принц"*, *"Зимушка-зима"*, *"Лунная дорожка"*.

ИНТЕРНЕТ САЙТЫ

- Фото@Mail.Ru: Ирина Орлова : Мастерская "Берестяная сказка«
- Северная береста. Традиционная обработка бересты. История берестяных ремёсел.
- Томская Береста
- Traditions ru - возрождение ремесел
- Живая береста