



Аппликация во второй младшей группе

Воспитатель ГБОУ
№ 1880 Митаева Г.Г.

Образовательная область «Художественное творчество» включает раздел

Аппликация

Задачи:

- Приобщать детей к искусству аппликации.
- Формировать умения предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение, и наклеивать их.
- Формировать навыки аккуратной работы с кисточкой и клеем.
- Развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание форм предметов и их цветов.



Интеграция образовательных областей

«Художественное творчество»

«Коммуникация»

«Музыка»

«Познание»

«Труд»

«Здоровье»

«Чтение художественной литературы»

«Социализация»

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

АППЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «**applicatio**» - накладывание.
- Возникло в XVI веке.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

АППЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие речи и интеллекта;
- продуктивная деятельность, вырабатывающая умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз.

АППЛИКАЦИЯ способствует

- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности;
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции;
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии;
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук.

Формы работы	Тематика НОД в соответствии с выбранной программой. Пример:
1.Предварительная работа: игры с мозаикой, мелким однородным материалом, наблюдения, рассматривание иллюстраций, репродукций и т.д. 2. Проблемная ситуация. 3. Игры, физминутки, пальчиковые игры т. д. 2.Обследование и рассматривание предмета 3.Показ способов обследования, выкладывания и наклеивания 4.Совет , напоминание, помощь, исправление ошибок 5.Анализ(рефлексия) в игровой форме	I квартал: «Узоры на полосе, круге, квадрате», «Мячик», «Яблоко», «Шар» II квартал: «Узоры на квадрате, круге», предметы, состоящие из 2-3 частей: «Гриб», «Погремушка», «Снеговик», «Тележка», «Домик» III квартал: Сюжеты из готовых фигур и силуэтов «Кошка играет в мяч», «Цыплята», «Слон-жонглер».

Формы работы



Предварительная работа:
игры с мозаикой, мелким
однородным материалом.



Показ способов
обследования,
выкладывания и
наклеивания.



Совет, напоминание,
помощь, исправление
ошибок.



Обследование и
рассматривание предмета

Виды аппликации

*Предметная
Сюжетная
Пейзажная
Декоративная*

Что нам нужно для работы?



1. клей



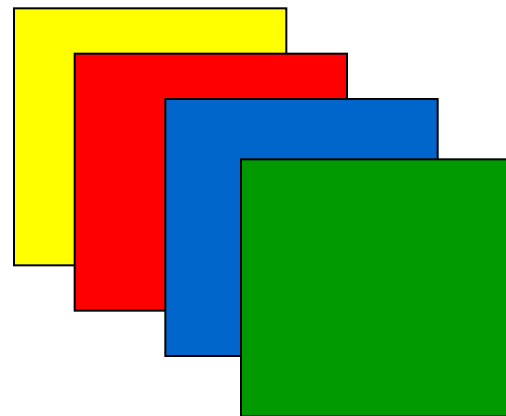
2. кисточка



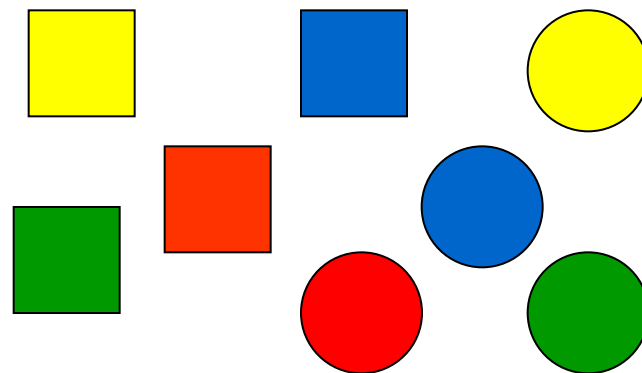
4. клеёнка



3. салфетка



5. Листы цветной бумаги для фона



6. Тарелочка с заготовками



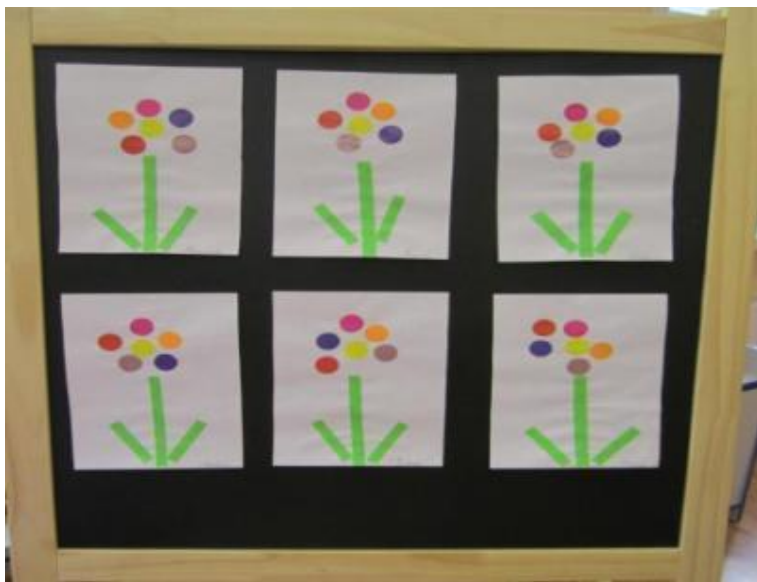
**Аппликация –
продуктивный вид
деятельности.**

Наше творчество









Спасибо за внимание!

