



900 легендарных дней

**К началу сентября 1941 года гитлеровские войска
вышли на ближние подступы к Ленинграду и
блокировали его с суши. Ленинградцы дружно
встали на защиту родного города.**



ЗАЩИТИМ ГОРОД ЛЕНИНА

Неимоверные трудности и страдания пережили ленинградцы во время небывалой в истории человечества блокады. Единственная связь — это трасса по льду Ладожского озера.



Часть саней в пути проваливалась под лед, но первые десятки тонн муки были доставлены. Затем пошли колонны из грузовиков, они шли под постоянными бомбежками, поэтому этот путь прозвали «дорогой смерти», позднее появилось другое название – «дорога жизни».

ДОРОГА ЖИЗНИ



НОРМЫ ВЫДАЧИ ХЛЕБА В ОСАЖДЕННОМ ЛЕНИНГРАДЕ ДО 25 ДЕКАБРЯ 1941г

ДАТА УСТАНОВЛЕНИЯ НОРМЫ (в граммах)	РАБОЧИЕ	СЛУЖАЩИЕ	ИЖДВЕНЦЫ	ДЕТИ
11 СЕНТЯБРЯ	500	300	250	300
1 ОКТЯБРЯ	400	200	200	200
13 НОЯБРЯ	300	150	150	150
20 НОЯБРЯ	250	125	125	125



Перевозки через Ладогу достигли необходимого размаха не сразу, и хлебную норму снижали, она составляла 250 граммов для рабочих и 125 граммов для всех остальных в сутки.

Этот ломтик трудно было назвать хлебом. Его невозможно было есть. Он состоял на 40% из примесей, в число которых входила целлюлоза.



РЕЦЕПТ ЛЕНИНГРАДСКОГО ХЛЕБА

Жмых – 10%

Мука ржаная, дефектная – 50%

Соевая мука - 5%

Отруби – 5%

Солод – 10%

Целлюлоза – 15%

Обойная пыль – 5%

В городе не было топлива и прекратилась подача электроэнергии, вышли из строя водопровод и паровое отопление, не работал городской транспорт.



Люди начали болеть дистрофией и умирать.



ДИСТРОФИЯ АЛИМЕНТАРНАЯ (ГОЛОДНАЯ БОЛЕЗНЬ) – НАРУШЕНИЕ ОБЩЕГО ПИТАНИЯ ОРГАНИЗМА ВСЛЕДСТВИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО НЕДОЕДАНИЯ, КОГДА ПИЩА СОДЕРЖИТ НЕДОСТАТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО КАЛОРИЙ, СРАВНИТЕЛЬНО С ЗАТРАЧИВАЕМОЙ ЭНЕРГИЕЙ. ПОСЛЕ ВОЙНЫ У ДИСТРОФИИ ПОЯВИЛОСЬ ЕЩЕ ОДНО – НЕОФИЦИАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ – “ЛЕНИНГРАДСКАЯ БОЛЕЗНЬ”

**Вымиралы целыми семьями,
кварталами.**

**Весной 1942 года на улицах было
найдено около 13 тысяч трупов.**

**В ноябре голод унес 11 тысяч
жизней.**

**В декабре - 53 тысячи,
в марте 1943 года - 90 тысяч.**





Я забыть никогда не смогу

**Скрип саней на
декабрьском снегу.**

**Тот пронзительный
медленный скрип:**

**Он как стон, как рыданье,
как всхлип.**

Будто все это было вчера...

**В белой простыне - брат и
сестра.**

Город казался черным. Черные сугробы, узкие тропинки вдоль домов. Тишина, глухая, беспробудная. Но город жил.



В один из таких дней в Большом зале филармонии не было свободных мест. Почти все оркестранты были одеты в военную форму. Оркестр играл мощно и слаженно. Исполнялась Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича. Она посвящалась Ленинграду и ленинградцам.



**Уходящие из жизни ленинградцы
превозмогали себя, умирая, они
сохраняли крепость и чистоту духа.**





На третьем километре «Дороги жизни», у поселка Ковалево стоит памятник «Цветок жизни». На ленте у памятника надпись: «Во имя жизни и против войны, детям – юным героям Ленинграда».

У этого памятника установлены листки
дневника Тани Савичевой, ленинградской
школьницы, ей было 11 лет, ее дневник стал
историей, страшным документом обвинения
фашизму.



Бабушка
умерла

25 мав.

32. гня

1942₂

Лека
умер

17 мая
в 5 часу

1942₂

Мама

в 13 мая

в 7³⁰ час

умра

1942₂

Савур-

-лев

умер

и

Дядя Ва-
-са умер

в 13 апр

в 2 час

1942₂

Дядя

Иван

10 мая

в 4¹² гня

1942₂

умер

и
вс

Остана

огна

Иван



Таня Савченко,
Фрагмент групового знімка

В августе 1942 года Таню вместе с другими детьми эвакуировали в Горьковскую область. В селе Красный бор создали детский дом, дети постоянно крепли, набирались сил, только Таня Савичева не поправилась, она умерла 1 июня 1944 года, когда блокада была прорвана. Из Савичевых выжили Миша и Нина, они и сохранили дневник.

12 января 1943 года 67-ая армия нанесла мощный удар с запада на восток, навстречу ей пробивалась 2-ая ударная армия Волховского фронта. После семидневных ожесточенных боев войска освободили ряд населенных пунктов.



**18 января 1943 года войска двух фронтов
соединились, только через год, 27 января
1944 года блокада Ленинграда была
полностью снята.**



A large bronze sculpture depicting a woman carrying a dead soldier, with other figures in the background, set against a blue sky and a building. The sculpture is the central focus, showing a woman in a headscarf carrying a lifeless soldier. To the right, another figure is seen holding a rifle. The background features a modern building and a clear blue sky with light clouds. The text is overlaid in a bright green color.

**Многие города, страны на земле
исчезали, превращались
завоевателями в прах, но в России
есть памятники – символы
непобедимости, один из них –
Ленинград.**

**Безгранична наша скорбь о
погибших в блокаду. Но силу, а
не слабость рождала скорбь.
Силу восхищения подвигом
ленинградцев.
Наш долг – быть благодарным
людям, отдавшим свою жизнь
во имя нашей.**

