



Дидактические игры по изобразительной деятельности дошкольного возраста

Автор:
Любовь Анатольевна Масленникова
Воспитатель
МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай»





**«Игра - это огромное
светлое окно,
через которое в
духовный мир ребенка
вливается
живительный поток
представлений,
понятий об
окружающем мире»
В. А. Сухомлинский**






Цель:

- развитие познавательных и умственных способностей,
- развитие речи детей: пополнение и активизация словаря.

Задачи:

- Развивать фантазию и воображение, чувство цвета и восприятие, активизировать работу в системе «глаз-рука»
 - Формировать умения выделять и называть жанры изобразительного искусства
 - Воспитывать чуткое отношение к сверстникам, учиться быть справедливым, уступать в случае необходимости.
- 



Цветоведение

Это игры , которые знакомят детей с понятием «колорит», закрепляют знания детей основных цветов и оттенков и возможными сочетаниями цветов , их эмоциональном воздействии на человека.





«Найди цвета»



«Веселая палитра»



«Цветное лото»



«Тепло –



Цвета радуги

Для того, чтобы познакомить детей с семью цветами радужного цвета, я использую игры «Цветик - семицветик», «Воздушные шары». В ходе игр я не только познакомила детей с цветами радужного спектра, но и научила объединять предметы в группы по цветовому признаку.



Народно – прикладное искусство

При закреплении знаний народных росписей или при проведении мониторинга в старшей и подготовительной группах можно использовать вот такие не сложные игры.





«Чудо – узоры»



«Матрешкин сарафан»



«Кони расписные»



«Бабочки – красавицы»



Жанры живописи

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства. Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, её красоте, пробуждает чувство любви к своему краю, родной земле.

Знания о пейзаже, полученные дошкольниками, необходимо сразу же закреплять в изобразительной и игровой деятельности.



«Составь портрет»



«Морское дно»



«Собери пейзаж»





Значение дидактических игр

Дидактические игры имеют большое значение в процессе воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста. Ведь полноценное освоение учебного материала осуществляется не на занятиях, а в свободной деятельности. Тогда, когда ребенок еще и еще раз проигрывает ситуацию, применяя на практике знания и умения, полученные на занятиях до тех пор, пока они не перейдут в навык. Тогда-то и происходит окончательное понимание и освоение учебного материала. И лучшим тренажером для детей дошкольного возраста являются дидактические игры.

В этом и состоит главная связь между дидактической игрой и изобретательностью.

Дидактическая игра – это иногда «взрыв удивления» детей от восприятия чего-то нового, неизведанного; иногда – «поиск и открытие», и всегда – РАДОСТЬ

