

Дымковская игрушка



автор:

воспитатель Шавелина Татьяна Сергеевна
высшая квалификационная категория

Участники проекта : дети старшей группы



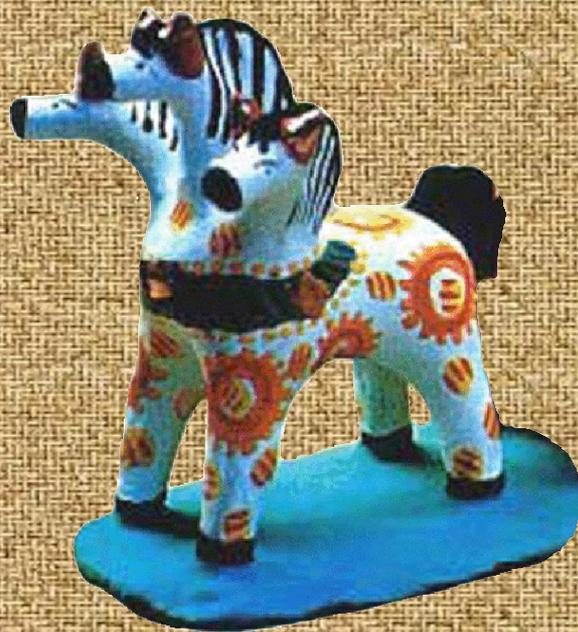
Тема проекта

Народный промысел – дымковская игрушка.



Цель проекта

Развитие творческих способностей детей в процессе ознакомления с дымковской игрушкой.



Актуальность

Формирование творческой личности начинается уже в дошкольном возрасте, поэтому воспитание творческих способностей - одна из главных задач в работе с детьми.. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством.

Приобщаясь к искусству, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красочному изображению, и если что-то не получается, преодолевает трудности. Процесс творчества это настоящее чудо, где дети творят ради познания, открывая тайны созидания, приобретая знания о предметах, о средствах и способах передачи увиденного.



- Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью нашей культуры , поэтому я решила, что для повышения эмоционального состояния детей, познавательной активности, а также творческих способностей, необходимо проводить работу по приобщению дошкольников и их родителей к народно-прикладному искусству.
- Из практики могу утверждать, что когда ребенок занят своей художественно-продуктивной деятельностью, он увлечен ею, у него осмысленный взгляд, счастливое выражение лица, гордость за свое творчество.
- Решая задачу развития творческого потенциала детей, я разработала проект на тему: «Народный промысел-дымковская игрушка».

Объект исследования

Система работы по формированию творческой личности, развитию эстетического отношения к окружающему миру через воспитание у детей дошкольного возраста интереса к народному декоративно-прикладному искусству русских мастеров России

Предмет исследования

Совокупность методов и приемов в системе формирования творческой личности посредством мероприятий, проводимых с детьми дошкольного возраста, как средство развития интереса к народному декоративно-прикладному искусству русских мастеров России

Гипотеза

Эффективная работа по развитию творческой личности детей дошкольного возраста будет успешной, если:

- Создать развивающее пространство по декоративно-прикладному искусству народных мастеров России;
- Сотрудничать с родителями по вопросам декоративно-прикладного искусства;
- Внедрять в воспитательно-образовательный процесс занятия по художественно-продуктивной деятельности.

Задачи

- Изучить и проанализировать опыт работы в области художественно - продуктивной деятельности в развитии творческой личности
- Разработать цикл занятий по знакомству с народной глиняной игрушкой; элементами росписи,
- Создать предметно - развивающее пространство для развития познавательной деятельности по теме;
- Дать представление о глиняной дымковской игрушке.
- учить выделять элементы данной росписи (круги, кольца, прямые и волнистые, линии, точки горошины).
- продолжить знакомить с нетрадиционными техниками рисования.
- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности, мелкую моторику рук и самостоятельность.
- воспитывать любовь к искусству народных мастеров и аккуратности в работе.
- продолжить учить детей следить за правильной осанкой во время рисования, лепки.

Предполагаемый результат

позитивный

- ❖ развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через художественно - продуктивную деятельность;
- ❖ развитие познавательной активности через формирование образа своей Родины, русских мастеров;
- ❖ развитие интереса к русской народной дымковской игрушке;
- ❖ развитие профессиональной компетентности педагога, основанной на личностно - ориентированном взаимодействии с ребенком и семьей;
- ❖ активное включение семьи в сотрудничество с детским садом по развитию творческой личности.

негативный

- ❖ Возможно недостаточное усвоение материала по теме у часто болеющих детей.

Методическое обеспечение

- Е. Каминская «Веселые игры и праздники для детей и родителей»
- М. Б. Зацепина «Народные праздники в детском саду»
- СЕ. Гаврина «Развиваем руки - чтоб красиво рисовать»
- Т. С. Комарова «детское художественное творчество»
- Т. С. Комарова, А. В. Размышова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»
- И. В. Шматько «Воспитание искусством в детском саду»
- Л. И. Лялина «Народные игры в детском саду»
- Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»
- М.Г. Смирнова Рекомендации, занятия, дидактические игры.

Материальное обеспечение

- Русская народная музыка в кассетах и дисках;
- Иллюстрации к потешкам;
- Готовые изделия из дерева - сувениры;
- Русские народные костюмы, элементы костюмов;
- Разнообразные шаблоны народных игрушек;
- Образцы для показа;
- Разнообразный материал для рисования, лепки (штампы, тычки, глина, солёное тесто)

Этапы реализации организационный – сентябрь 2017

1. Выбор темы
2. Изучение новых технологий
3. Занятия в изостудии «Гномик»
4. Составление перспективного плана по реализации проекта
5. Разработка конспектов занятий, русских народных игр, сценариев развлечений и досугов
6. Разработка теоретического пакета диагностических материалов по развитию художественно - продуктивной деятельности через декоративно - прикладное искусство
7. Разработка схемы последовательности знакомства с элементами дымковской росписи.

Этапы реализации диагностический–октябрь 2017

1. Провести диагностическое обследование по программе по разделу ИЗО
2. Составить справку - анализ уровня знаний, умений, навыков детей по разделу «Изобразительная деятельность»

Этапы реализации обобщающий ноябрь-декабрь 2017

1. Реализовать план работы изостудии «Гномик» с детьми старшей группы ;
2. Внедрить в работу изостудии конспект занятия по рисованию «Волшебная дымка»; по лепке «Весёлая слобода»
3. Подготовить консультации для родителей на темы «Малыш и рисование», «Как научить рисовать», «Лепка из пластилина и не только»:

Этапы реализации обобщающий январь – март 2017

1. Участие в конкурсе по декоративно-прикладному творчеству
2. Обобщить динамику развития творческих способностей детей дошкольного возраста через художественно - продуктивную деятельность
3. Провести консультацию для родителей «В мире цветов»

Этапы реализации презентативно - внедренческий апрель – май 2018

1. Подготовить выставку детских работ «В царстве дымковских игрушек»
2. Публикация материалов проекта «Народный промысел-дымковская игрушка»

Ход работы

- 1. Подобрать и изучить необходимую литературу.*
- 2. Подготовить сообщение о дымковской игрушке.*
- 3. Изготовить игрушку своими руками.*



*«Было бы
преступлением
перед будущим,
если бы мы
утеряли
хотя бы одно зерно
из нивы
народного
творчества»*

И. Билибин

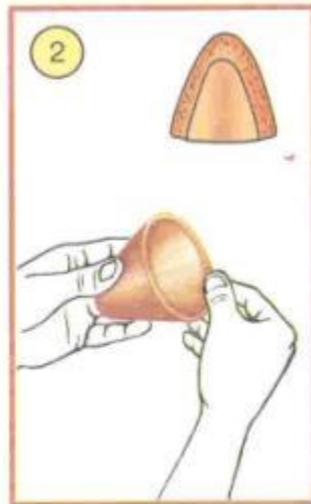
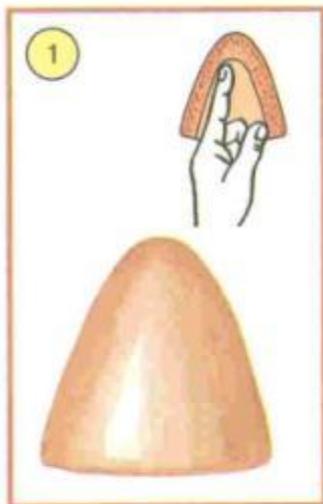


Слобода "Дымново".

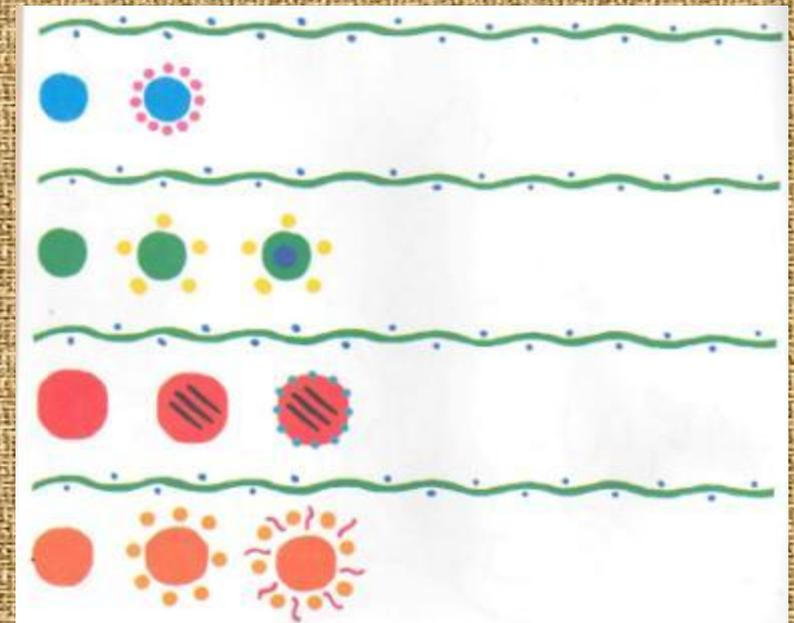
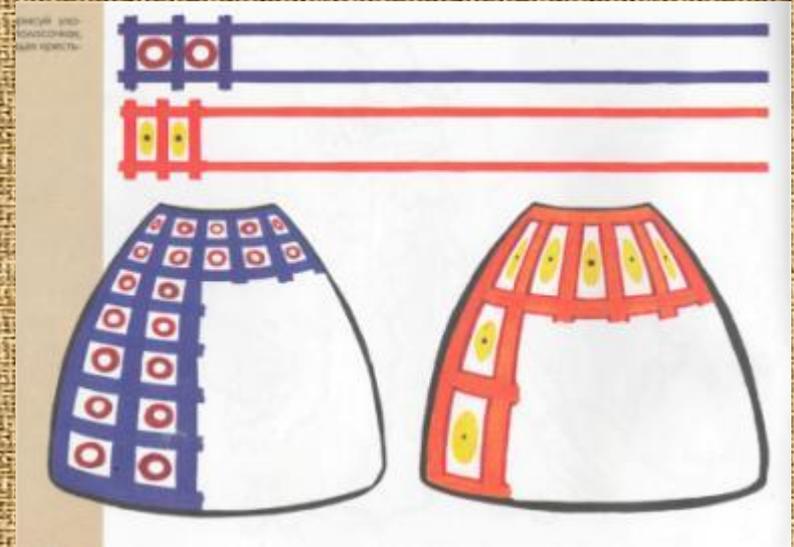


Дымковская слобода

Последовательность лепки игрушки



Элементы росписи







За творческим процессом

Мы лепили..



Мы старались



Чтоб игрушки получились



Вот они какие
пока у нас...



Наши работы









Наши игрушки



Чем знаменито Дымково? -
Игрушкою своею,
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги!
От капелек росы...
В ней что-то есть от радости,
Гремящей как басы.
Она глядит не прянично -
Ликующе и празднично!
В ней молодость — изюминка!
В ней удаль и размах...
Сияет охра с суриком
На всей земле в домах,
Сияет охра с суриком,
Чтоб всем светло не сумрачно
И злость и хмурость льдинкою
Без всякого следа
Пусть под улыбкой Дымково
Растают навсегда!

В.Фофанов



Спасибо за внимание!