

Гражданско-патриотическое  
воспитание младших школьников  
через приобщение к духовным ценностям и  
традициям русского народа

*Лапташевская Жанна Валентиновна*  
*учитель начальных классов МБОУ г.Мурманска ООШ*  
*№37*



**Любовь к  
Отечеству дает  
воспитанию  
верный ключ к  
сердцу человека...**

# Тема воспитательной работы



«Воспитание гражданина России  
через приобщение  
к национальным традициям  
и духовным ценностям народа».

# Цель

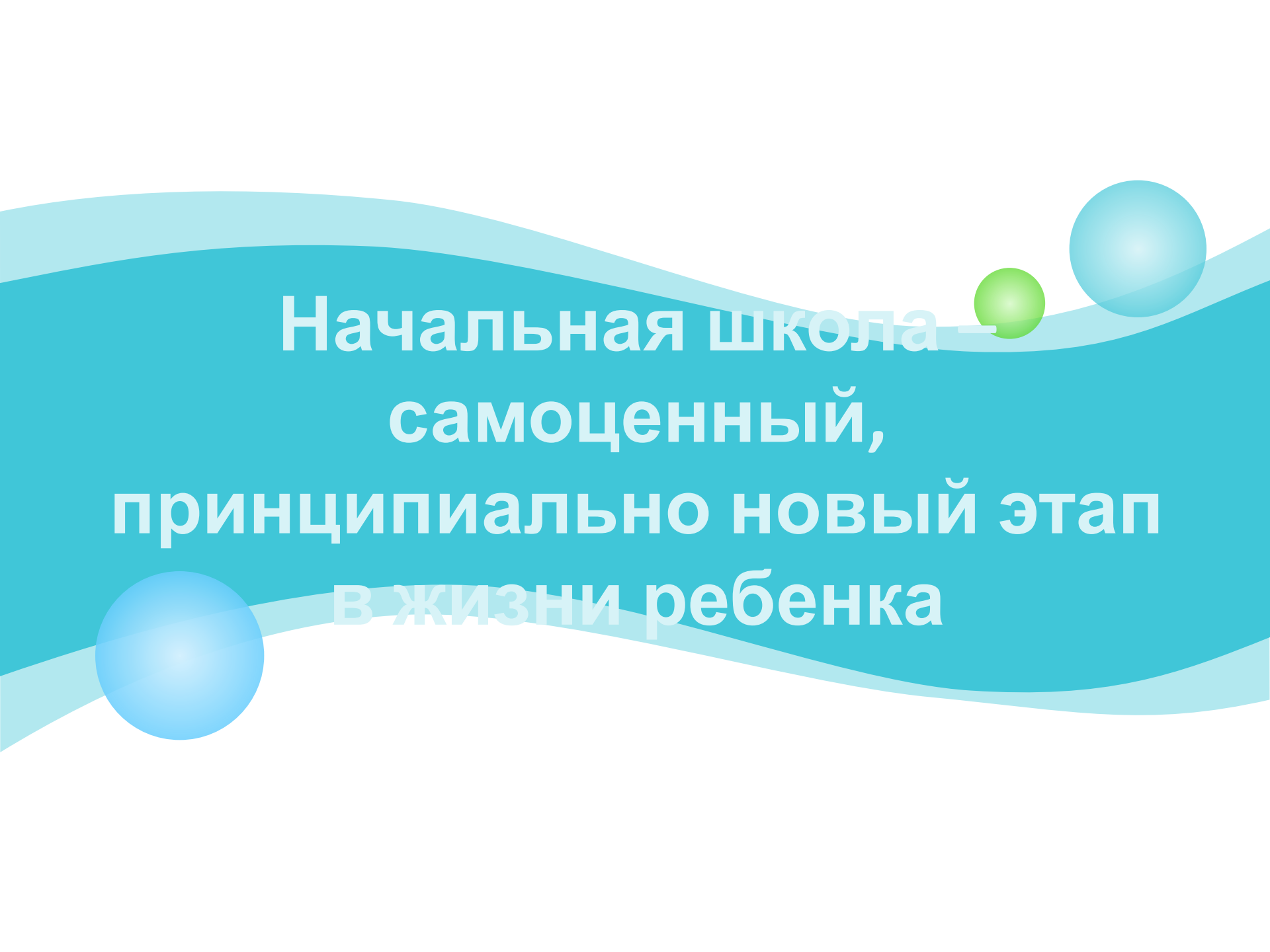
создать условия для формирования у школьников высокого патриотического сознания, чувства гордости за свою страну, верности Отечеству.

# Задача

от воспитания любви  
к семье, школе, своей «малой  
Родине» к формированию  
гражданского самосознания.

# Приоритетные направления в работе

- воспитание семьянина
- воспитание ученика
- воспитание члена детского подросткового сообщества
- воспитание гражданина России



Начальная школа –  
самоценный,  
принципиально новый этап  
в жизни ребенка

# Кружок «Народоведение» во 2-4 классах

л р и б в г д ж з ъ  
п ф к т ш с х ц ч щ ь





ь ФИГУРЫ

$$a = S:b$$

$$b = S:a$$

$$S = a \cdot b$$

1 CM = 10 MM  
 1 DM = 10 CM  
 1 M = 100 CM  
 1 M = 10 DM  
 1 M = 1000 MM  
 1 KM = 1000 M

я ё ю и е

Я, РАССТОЯНИ

$$V = S:t$$

$$t = S:v$$

$$S = V \cdot t$$



Маленькое ПРАЗДНИК



Христосъ Воскресе!





# Цели и задачи кружка

# Цель

воспитание патриотизма и гражданственности младших школьников на основе погружения в традиции и обычаи русского народа с учётом особенностей возрастного развития обучающихся, приобщение их к культурному наследию своего народа.

# Задачи

1. формировать личность учащегося
2. прививать навыки социального поведения
3. формировать представления о семье, родном доме как составной составляющей общества
4. расширять социальные контакты
5. знать народные праздники, игры, песни и танцы
6. формировать навыки соблюдения поведенческих норм семейной жизни

# Основные направления в системе патриотического воспитания учащихся начальных классов

- Этнокультурное
- Гражданско-патриотическое
- Военно-патриотическое

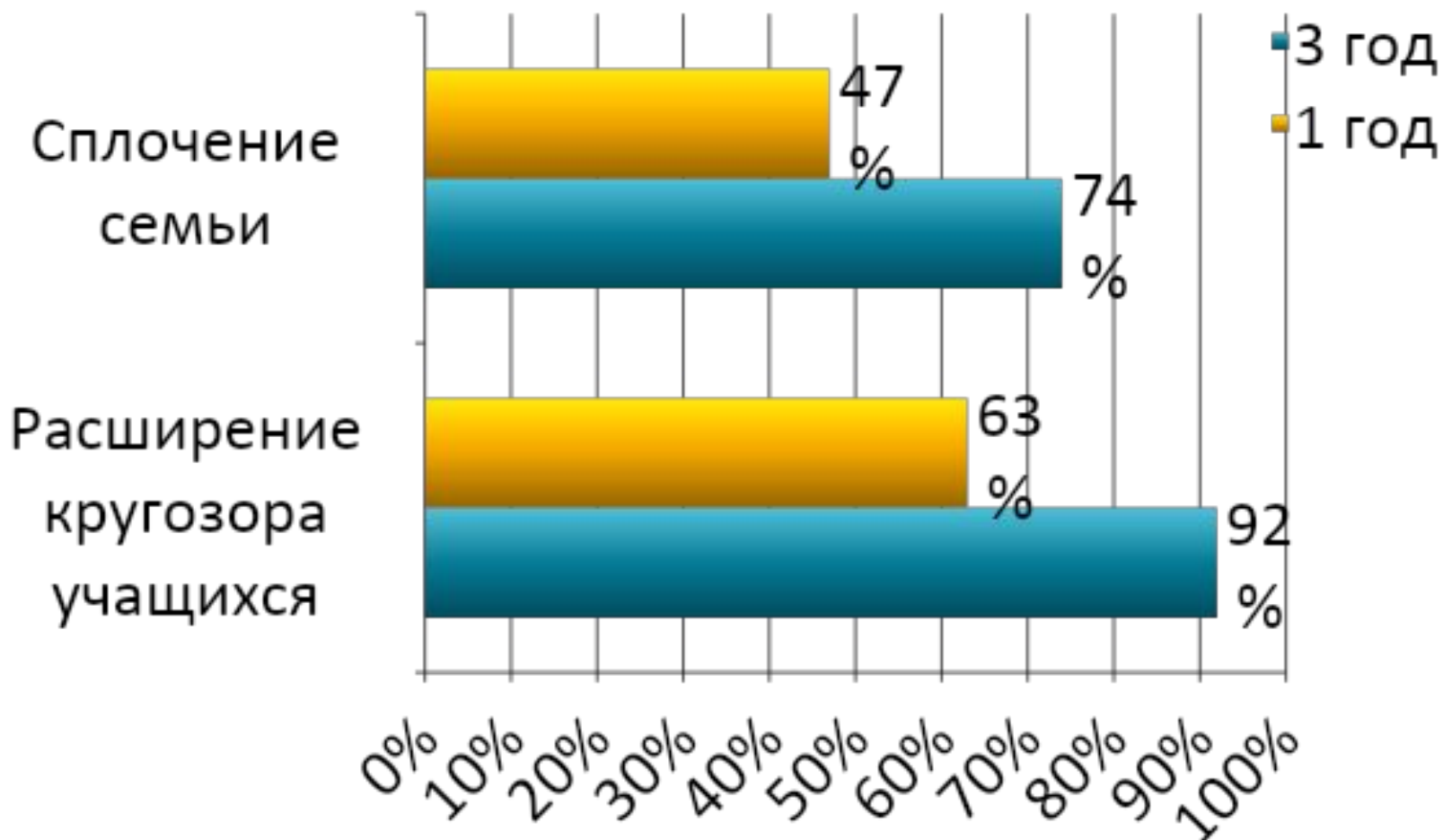
# Программы курса

1. «Человек и природа в народной культуре»
2. «Человек и семья в народной культуре»
3. «Человек и родная земля в народной культуре»


# Выпускник получит возможность научиться

1. различать государственные и духовные праздники
2. узнавать государственную символику РФ
3. находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям своих предков
4. воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества
5. различать образцы музыкального фольклора
6. эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства
7. понимать общие правила создания предметов рукотворного мира
8. знать известные центры народных художественных ремесел России

# Результативность работы





The background features three horizontal, wavy bands of teal color. The top band is lightest, the middle is medium, and the bottom is darkest. Three spheres are placed on the bands: a large light blue sphere on the bottom band on the left, a small green sphere on the middle band on the right, and a large light blue sphere on the top band on the right.

# Методическое сопровождение

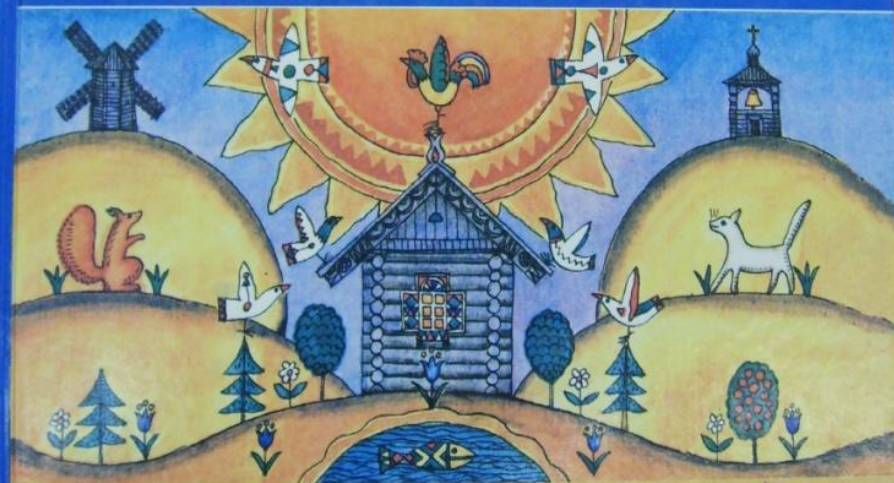
Введение в народоведение

М.Ю.Новицкая

3

класс

# РОДНАЯ ЗЕМЛЯ



Учебник семейного лага



дрофа




М. Ю. Новицкая  
ВВЕДЕНИЕ  
В НАРОДОВЕДЕНИЕ  
классы  
**1-2**  
РОДНАЯ ЗЕМЛЯ  
Учебник - тетрадь  
Дрофа

М. Ю. Новицкая  
ВВЕДЕНИЕ  
В НАРОДОВЕДЕНИЕ  
классы  
**1-2**  
РОДНАЯ ЗЕМЛЯ  
Учебник - тетрадь  
Дрофа


М. Ю. Новицкая  
ВВЕДЕНИЕ  
В НАРОДОВЕДЕНИЕ  
классы  
**1-2**  
РОДНАЯ ЗЕМЛЯ  
Учебник - тетрадь  
Дрофа

М. Ю. Новицкая  
ВВЕДЕНИЕ  
В НАРОДОВЕДЕНИЕ  
классы  
**1-2**  
РОДНАЯ ЗЕМЛЯ  
Учебник - тетрадь № 3  
Дрофа





**Во всяком посаде – в своём  
наряде  
(3 год обучения)**



*Национальная одежда – это  
своеобразная книга, научившись  
читать которую, можно много  
узнать о традициях, обычаях и  
истории своего народа*

# Цель работы

показать, как традиционный  
русский костюм представлен  
в орнаменте и деталях

# Содержание и формы работы

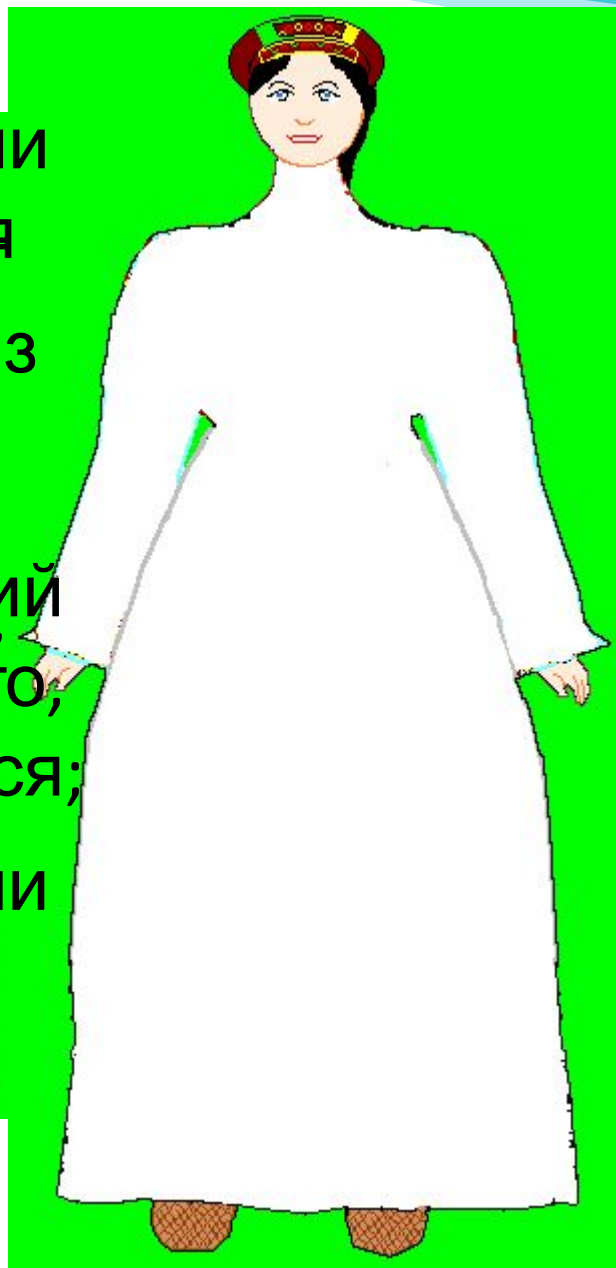
## ЗНАКОМСТВО

с традиционным костюмом  
с точки зрения дальнейшего  
изучения художественного  
языка народной культуры



Какой предмет одежды надевали специально для работы? Какой элемент одежды шили из целого куска ткани, разными профессиями длиной до пят, не только для того, но подола, чтобы не пачкаться; рукавам и вороту украшали вышивкой и прочие нужные вещи.

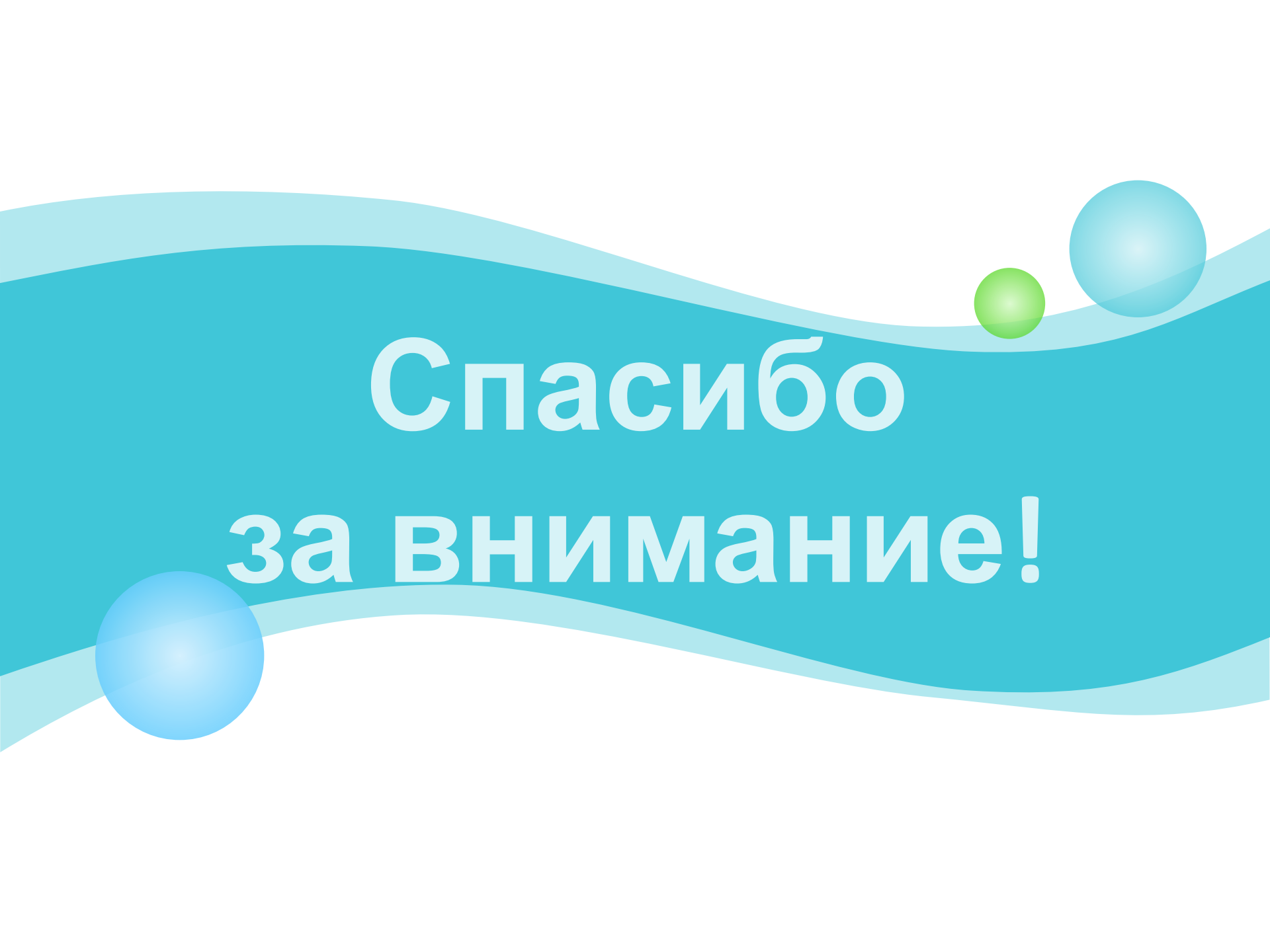
**Фартук**



Что держалось на коротких, плечевых лямках, подвязывалось под грудью, по центру украшалось вертикальной полосой с позументом?

**Сарафан**



The background features a central teal wavy band. Above and below this band are lighter blue wavy bands. Three spheres are placed on the teal band: a large light blue sphere on the left, a small green sphere on the right, and a medium light blue sphere on the right.

**Спасибо  
за внимание!**

# Интернет ресурсы

- <http://simvol-veri.ru>-русский национальный костюм
- <http://my-shop.ru>-раскраски
- <http://www.biblio-globus.us>-программа курса «Введение в народоведение»