



Проект
«Знакомство детей дошкольного возраста
с художественной литературой»

Тема:
«В гостях у Колобка»

Составила: Ермак А. А.



Проблема:

Действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребёнка в детском саду служит художественная литература. Детские книги играют важную роль в процессе речевого, познавательного, личностного развития ребёнка. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения детей в условиях ДОО к чтению книг.

Тип проекта:

познавательный, творческий.

Вид проекта:

групповой.

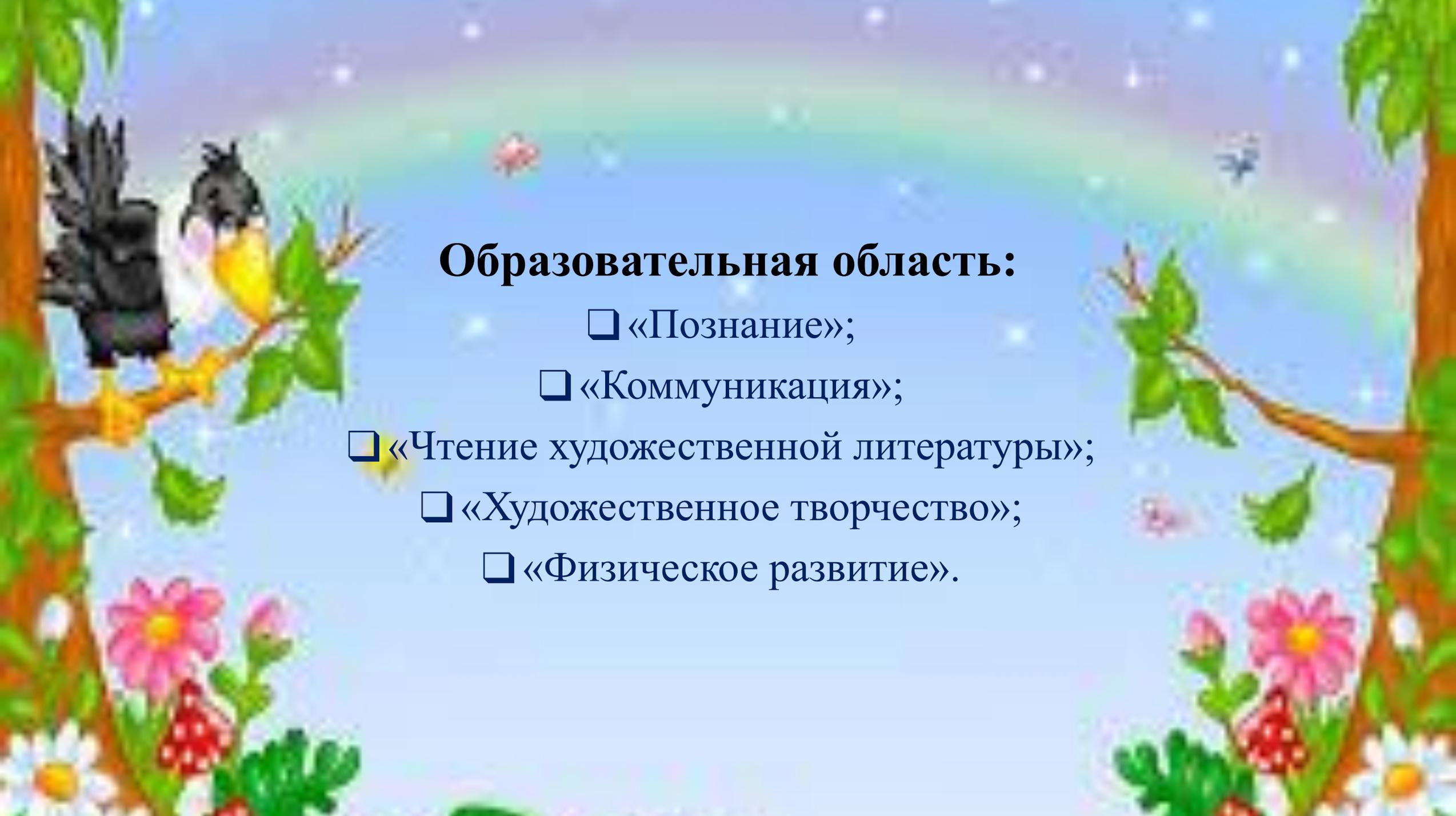
Продолжительность:

краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта:

воспитатель и дети первой младшей группы «Карапузики».



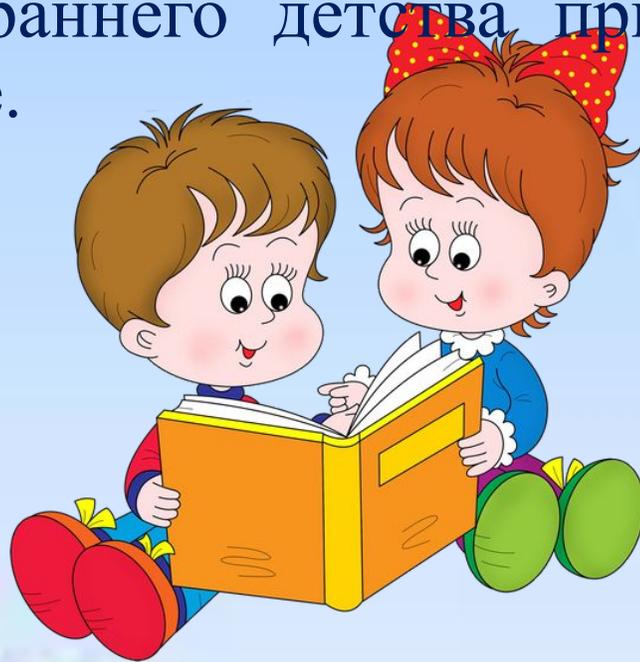


Образовательная область:

- «Познание»;
- «Коммуникация»;
- «Чтение художественной литературы»;
- «Художественное творчество»;
- «Физическое развитие».

Актуальность:

В дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора или компьютерные игры. Как результат, уже младшие школьники не любят и не хотят читать. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей. Игрушки, телевидение, компьютеры заменили собой живое речевое общение. Поэтому очень важно с раннего детства приобщать ребенка к художественной литературе.



Цель проекта:

- Ознакомление и приобщение детей к художественной литературе, развитие речи.

Задачи проекта:

- познакомить со сказкой «Колобок»;
- рассмотреть иллюстрации к сказке, организовать их обсуждение;
- побуждать детей к выражению эмоций;
- формировать связную речь;
- расширять знания об окружающем мире.

Главная задача— воспитать интерес и любовь к книге, стремиться к общению с ней, уметь слушать и понимать художественный текст и многое другое, что является фундаментом для воспитания, будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

Гипотеза:

В процессе организации совместной деятельности педагога и детей, а именно знакомство со сказками, рассматривание иллюстраций к сказкам и их обсуждение и т.д. – возможно оптимальное решение образовательных задач развития различных видов детской деятельности: восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательской, игровой, коммуникативной, музыкально-художественной.

Предполагаемый результат:

- ✓ Расширение и обогащение знаний детей лесных животных и о героях сказки;
- ✓ Развитие речи детей, обогащение её новыми словами и выражениями;
- ✓ Развитие творческих способностей детей.

Этапы проекта:

I. Организационный

- ❖ мотивация к деятельности по знакомству со сказкой;
- ❖ внесение в группу колобка-игрушки для того, чтобы вызвать у детей познавательный интерес;
- ❖ сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- ❖ подбор материала и оборудования для занятий, бесед, подвижных игр с детьми.

II. Реализация проекта

Понедельник

Чтение сказки «Колобок» с использованием сюжетных картинок.



Цель: формирование умения понимать простые сюжеты небольших сказок, побуждение к повторению песенки колобка.

Вторник

Беседа о жизни лесных зверей.



Цель: формирование знаний о лесных животных, о повадках лисы и зайца (лиса хищница-охотится на зайчика, он от нее прячется), волка и медведя «волк-воет на луну, медведь-косолапый, любит малину и мед».

Среда

Аппликация «Дорожка для колобка».



Цель: развитие предметно-пространственного восприятия у детей, умения составлять целостную картину.

Четверг

Рисование «Колобок и лиса».



Цель: развитие предметно-пространственного восприятия у детей, закрепление знаний цветов.

Пятница

Физическая культура.

Подвижная игры

- «Раз, два, три - колобка догони!»

Цель: развитие глазомера, умение ориентироваться в пространстве.

- «Зайка серенький сидит».

Цель: развитие двигательной активности, внимания.

III. Итоговый результат

В ходе реализации проекта были решены все поставленные задачи:

- у детей возрос интерес к чтению художественной литературы; дети познакомились со сказкой, с интересом рассматривали иллюстрации к ней, обыгрывали их, обсуждали, выражали свои эмоции.
- дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям; узнавали и называли жителей леса, чем они питаются, как живут в лесу.
- принимали поставленную воспитателем задачу, действовали по правилам, выражали свои эмоции.
- отвечали на вопросы простыми и сложными предложениями, использовали средства интонационной выразительности в процессе общения.
- малыши научились отображать прочитанное в творческих работах.



Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.