

Лепка с дошкольниками

Способы и виды лепки

*Я весь мир слепить готов-
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин –
У меня есть ...*

Презентацию подготовила
педагог дополнительного образования
МАДОУ №51г. Ленинска-Кузнецкого
Санькова Екатерина Александровна



Лепка

– это один из видов
изобразительного творчества,
в котором из пластических
материалов создаются объемные
(иногда рельефные) образы
или целые композиции



Значение лепки:

- знакомство с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей
- формирование навыков работы двумя руками (основной инструмент в лепке), скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев
- развитие мышления, глазомера, пространственного мышления
- активно развиваются общие и изобразительные способности.



Предметная лепка

дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт и пр.



Сюжетная лепка

дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию



Декоративная лепка

дети создают декоративные изделия –
вазы, кашпо, маски, тарелки и пр.



Комплексная лепка

дети произвольно или для решения поставленной задачи комбинируют разные способы лепки. Например, вылепив рыбку, украшают ее лепным узором; создав персонаж из сказки, украшают одежду орнаментом и наклепами.

МОРСКИЕ НАРЯДЫ



шар



овоид



Способы лепки



Конструктивный способ

образ создается из отдельных частей; как из деталей конструктора)
– 2-3 года.

Например: «Буду лепить самолет. Сначала корпус, а потом крылья и хвост, но хвост можно не лепить отдельно, а просто загнуть конус с одной стороны (ребенок задумывает образ, мысленно представляет из каких частей он состоит, и лепит).



Скульптурный способ

лепка предмета из целого куска (вытянутое яйцо, светильник, рыбка, пришелиц и др.)



Комбинированный способ

объединяет два способа:
конструктивный и скульптурный



Модульная лепка

из валиков – отделяют кусочки и раскатывают в одинаковые или разные по длине и толщине валики (дом, колодец, мост)

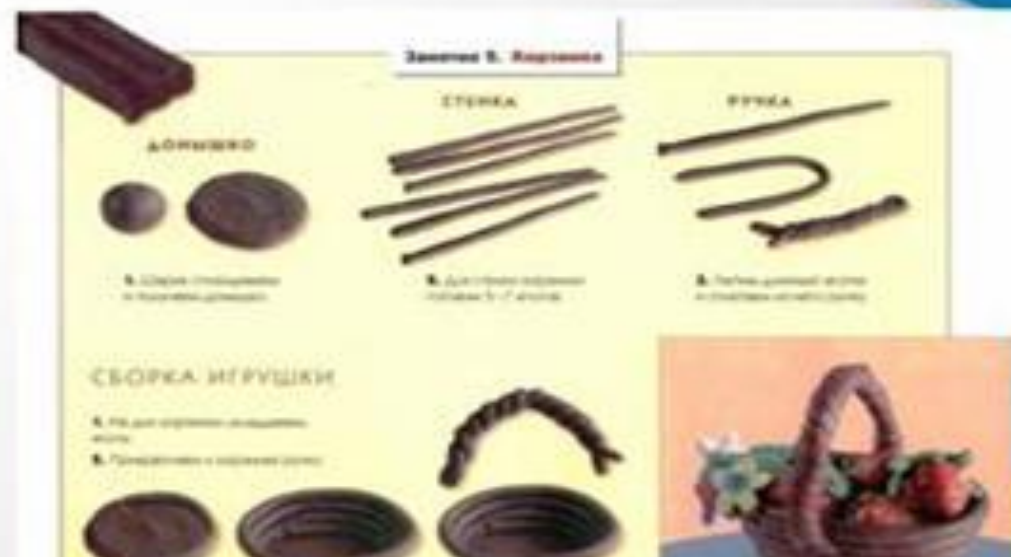


Из шариков – отрывают кусочки и раскатывают круговыми движениями ладоней в небольшие шарики (змея, гусеница, бусы)



Лепка из колец

техника лепки для посуды
(вазы, кувшины, чашки)



Лепка из пластин

Из пластин прямоугольной, квадратной, ромбовидных – конструируют домики, лодки, шкатулки...



Лепка по форме

– удобно использовать прочные готовые формы – банки, бутылки, коробки и др.
(карандашница, ваза, дом и др.)



Рельефная лепка

Поделки, изготовленные этим способом представляют собой объемное лепное изображение на плоскости. Способ рельефной лепки может быть самостоятельным (основным) или вспомогательным (дополнительным).



Виды рельефа

барельеф

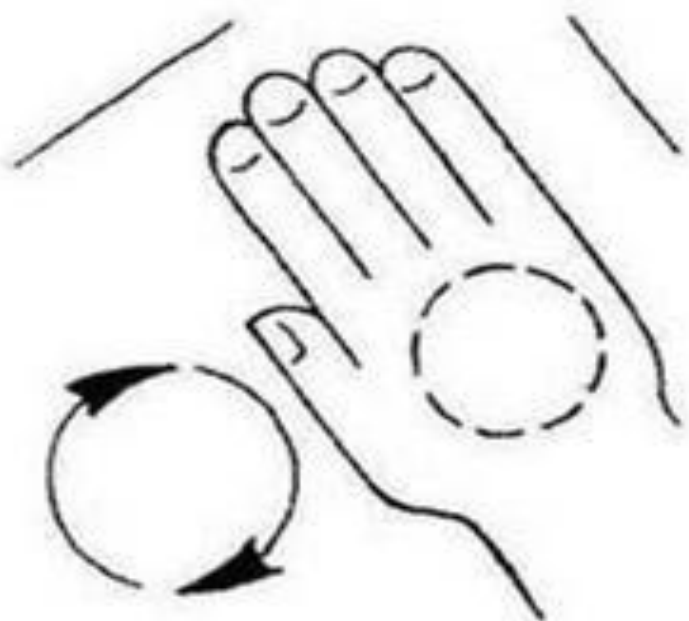
горельеф

контррельеф

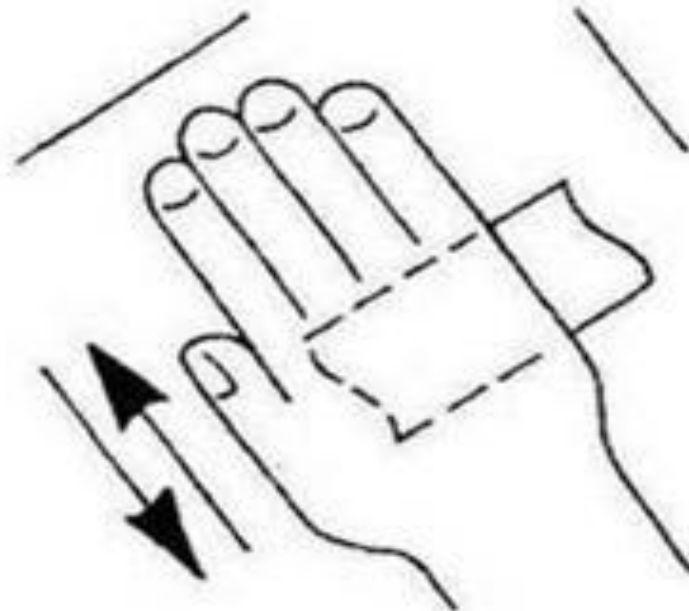


The image features a decorative border composed of overlapping circles in shades of green, blue, and white, arranged in a pattern that frames the central text. The circles have a slight 3D effect with shadows.

Основные приемы лепки

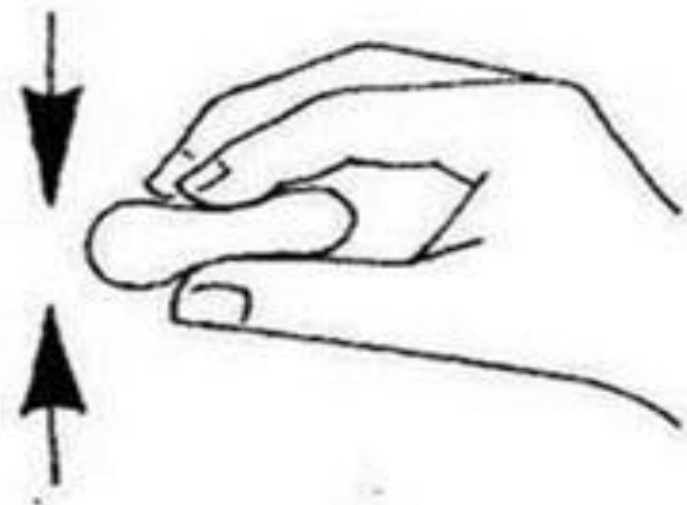


скатывание

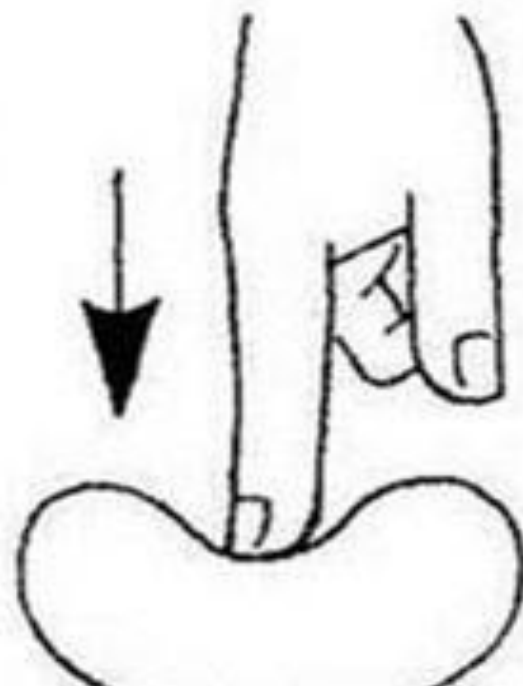


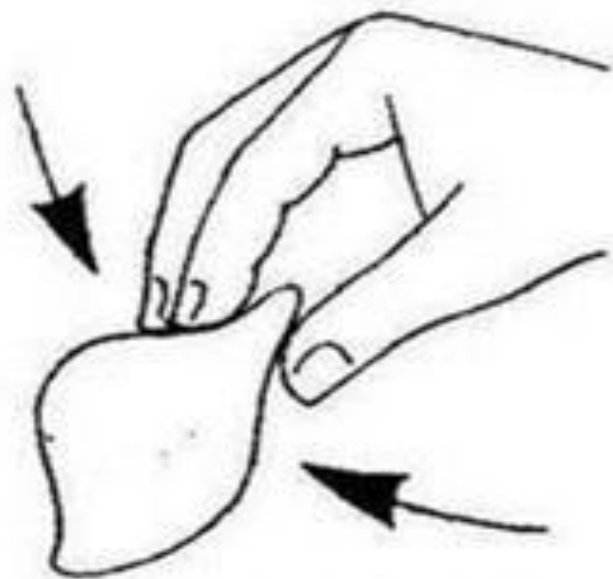
раскатывание



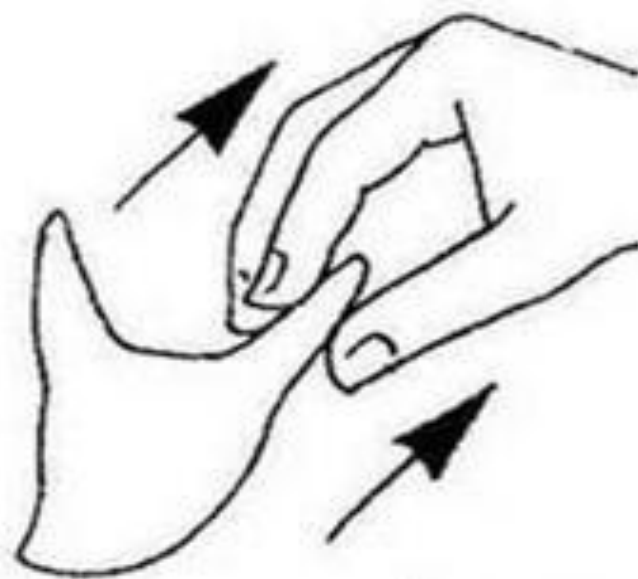


сплющивание





прищипывание



оттягивание

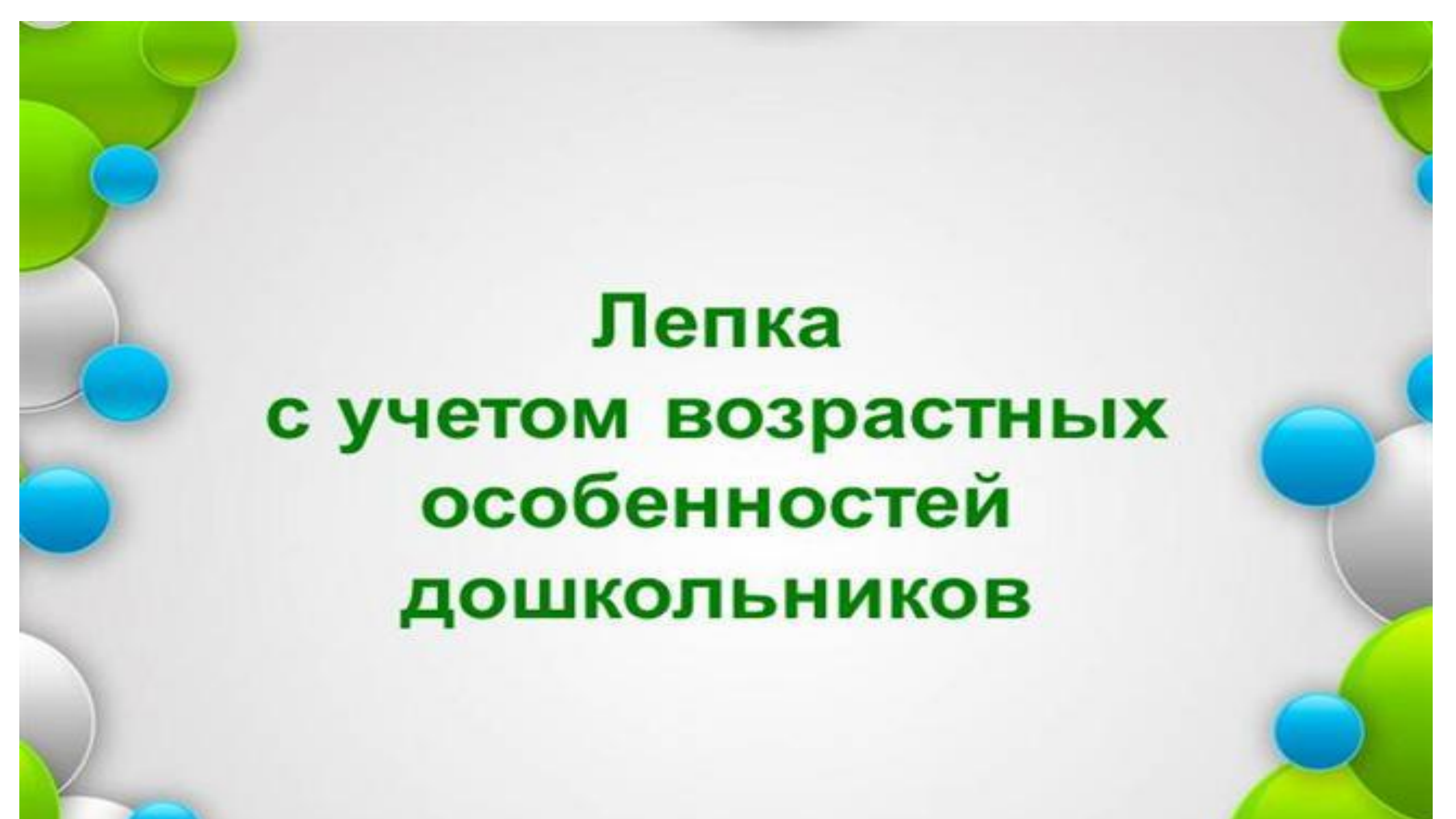


Материал для лепки может быть разнообразным:

- глина
- пластилин
- соленое тесто
- заварное тесто
- съедобное тесто
- бумажная масса (размоченная газетная бумага + клейстер)
- песок
- снег
- вспомогательный материал (яичная скорлупа, бумажные стаканчики, формочки: из под конфет, заостренные палочки и др.)

Оборудование:

- дощечки (фанера, пластмассовые пластины, линолеум)
- разнообразные стеки
- влажная салфетка для рук
- два стаканчика с холодной и горячей водой
- колпачки, палочки для штампов



**Лепка
с учетом возрастных
особенностей
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Ранний возраст (1,6 – 3 лет)

Виды занятий: знакомство со свойствами пластилина, предметное

Приемы: разминание; разрывание; раскатывание прямое; скатывание круглое; сплющивание; украшение стекой; оттягивание.

Умения: раскатывать между ладошками для получения цилиндрической формы; скатывание

Дошкольники 2-3 лет **(вторая младшая группа)**

Виды занятий: предметное; подводят к сюжетному; подводят к декоративному; по замыслу.

Способы: конструктивный; скульптурный.

Приемы: разминание; разрывание; деление; присоединение; раскатывание прямое; скатывание круглое; сплющивание; вдавливание; украшение стеклой; оттягивание; прищипывание; защипывание.

Умения: делить кусок на части; раскатывать между ладошками для получения цилиндрической формы; скатывание между ладоней для получения шара; преобразование цилиндра и шара; лепка предметов из нескольких частей (пирамидка, самолет).

Средняя группа (4-5 лет):

Виды занятий: предметная; сюжетная; декоративная; по замыслу.

Украшения: налест; насечка стекой.

Приемы: основные; лепка конуса; лепка овала; примазывание.

Умение: передача пропорций между частями предмета; использование дополнительного материала (бросовый, природный); включение в работу пальцев; формирование способов обследования; использование барельефа.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Виды занятий: предметная; сюжетная;
декоративная; по замыслу.

Приемы: основные; присоединение; сглаживание
готовой лепки – деталь в деталь.

Способы: скульптурный; комбинированный и другие
доступные способы.

Умение: лепить ладонью и пальцами; ставить лепку
на подставку; использовать каркасы; передача
движений фигуры; уметь читать схему – показ;
повторение ср. гр.

Используемые ресурсы

- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, «Академия наук», 1997.
- Поисковые системы: <http://www.rambler.ru/>
<http://www.yandex.ru/>, <https://www.google.ru/>