

# Лепка с дошкольниками

## Способы и виды лепки

*Я весь мир слепить готов-  
Дом, машину, двух котов.  
Я сегодня властелин –  
У меня есть ...*

Презентацию подготовила  
педагог дополнительного образования  
МАДОУ №51г. Ленинска-Кузнецкого  
Санькова Екатерина Александровна



# Лепка

– это один из видов  
изобразительного творчества,  
в котором из пластических  
материалов создаются объемные  
(иногда рельефные) образы  
или целые композиции



# Значение лепки:

- знакомство с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей
- формирование навыков работы двумя руками (основной инструмент в лепке), скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев
- развитие мышления, глазомера, пространственного мышления
- активно развиваются общие и изобразительные способности.



# Предметная лепка

дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт и пр.



# Сюжетная лепка

дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию



# Декоративная лепка

дети создают декоративные изделия –  
вазы, кашпо, маски, тарелки и пр.



# Комплексная лепка

дети произвольно или для решения поставленной задачи комбинируют разные способы лепки. Например, вылепив рыбку, украшают ее лепным узором; создав персонаж из сказки, украшают одежду орнаментом и наклепами.

## МОРСКИЕ НАРЯДЫ



шар



овоид





# Способы лепки



# Конструктивный способ

образ создается из отдельных частей; как из деталей конструктора)  
– 2-3 года.

*Например: «Буду лепить самолет. Сначала корпус, а потом крылья и хвост, но хвост можно не лепить отдельно, а просто загнуть конус с одной стороны (ребенок задумывает образ, мысленно представляет из каких частей он состоит, и лепит).*



# Скульптурный способ

лепка предмета из целого куска (вытянутое яйцо, светильник, рыбка, пришелиц и др.)



# Комбинированный способ

объединяет два способа:  
конструктивный и скульптурный



# Модульная лепка

из валиков – отделяют кусочки и раскатывают в одинаковые или разные по длине и толщине валики (дом, колодец, мост)



Из шариков – отрывают кусочки и раскатывают круговыми движениями ладоней в небольшие шарики (змея, гусеница, бусы)



# Лепка из колец

техника лепки для посуды  
(вазы, кувшины, чашки)



# Лепка из пластин

Из пластин прямоугольной, квадратной, ромбовидных – конструируют домики, лодки, шкатулки...



# Лепка по форме

– удобно использовать прочные готовые формы – банки, бутылки, коробки и др.  
(карандашница, ваза, дом и др.)





# Рельефная лепка

Поделки, изготовленные этим способом представляют собой объемное лепное изображение на плоскости. Способ рельефной лепки может быть самостоятельным (основным) или вспомогательным (дополнительным).



# Виды рельефа

барельеф

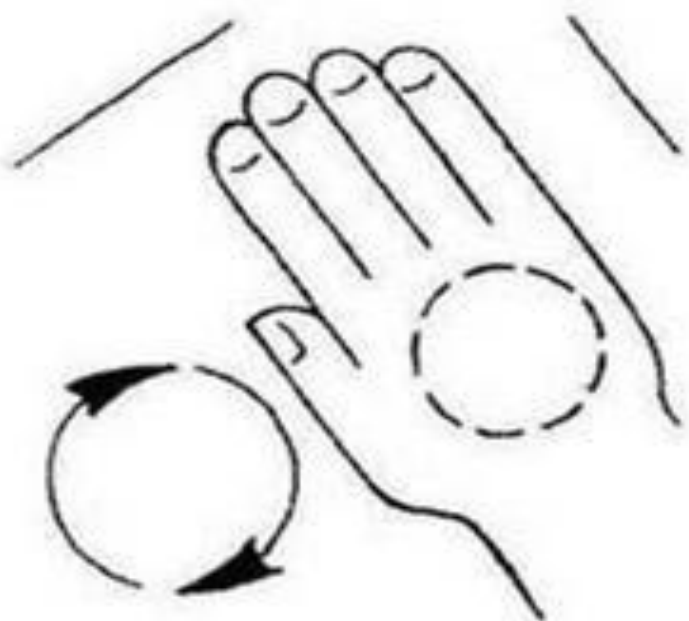
горельеф

контррельеф

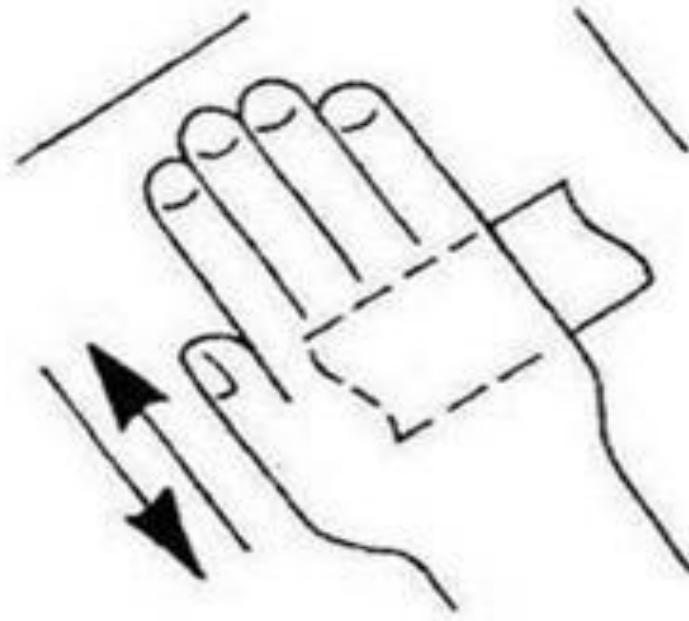


The image features a decorative border composed of overlapping circles in shades of green, blue, and white, arranged in a pattern that frames the central text. The circles have a slight 3D effect with shadows.

# **Основные приемы лепки**

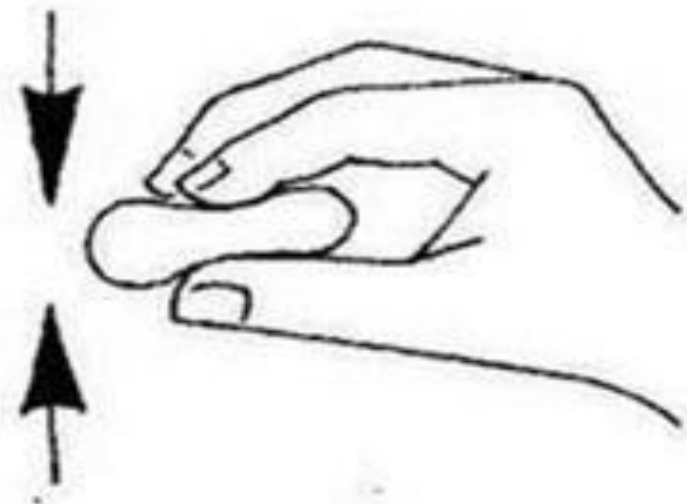


**скатывание**

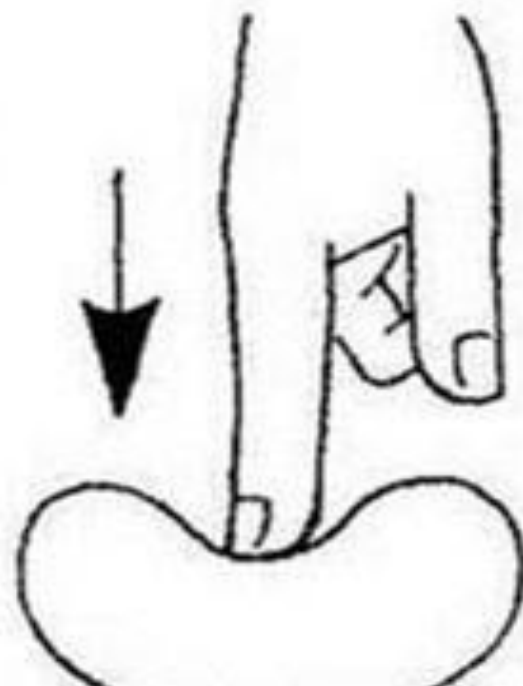


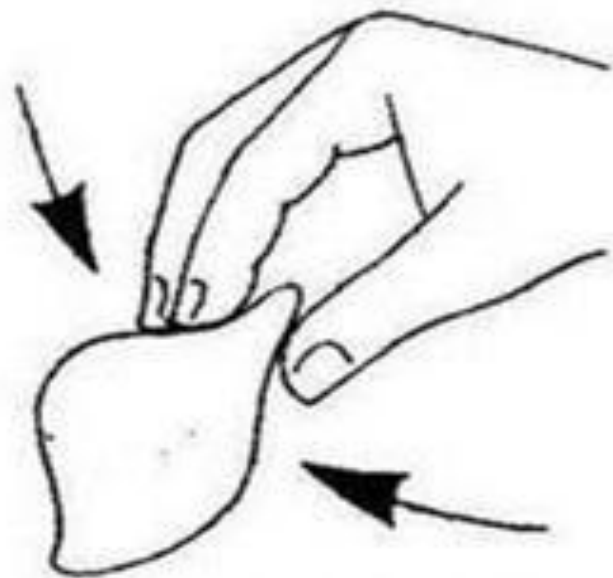
**раскатывание**



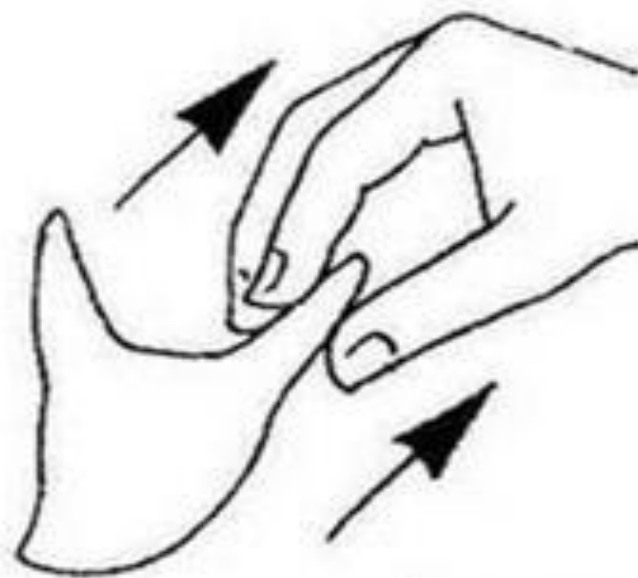


**сплющивание**





**прищипывание**



**оттягивание**



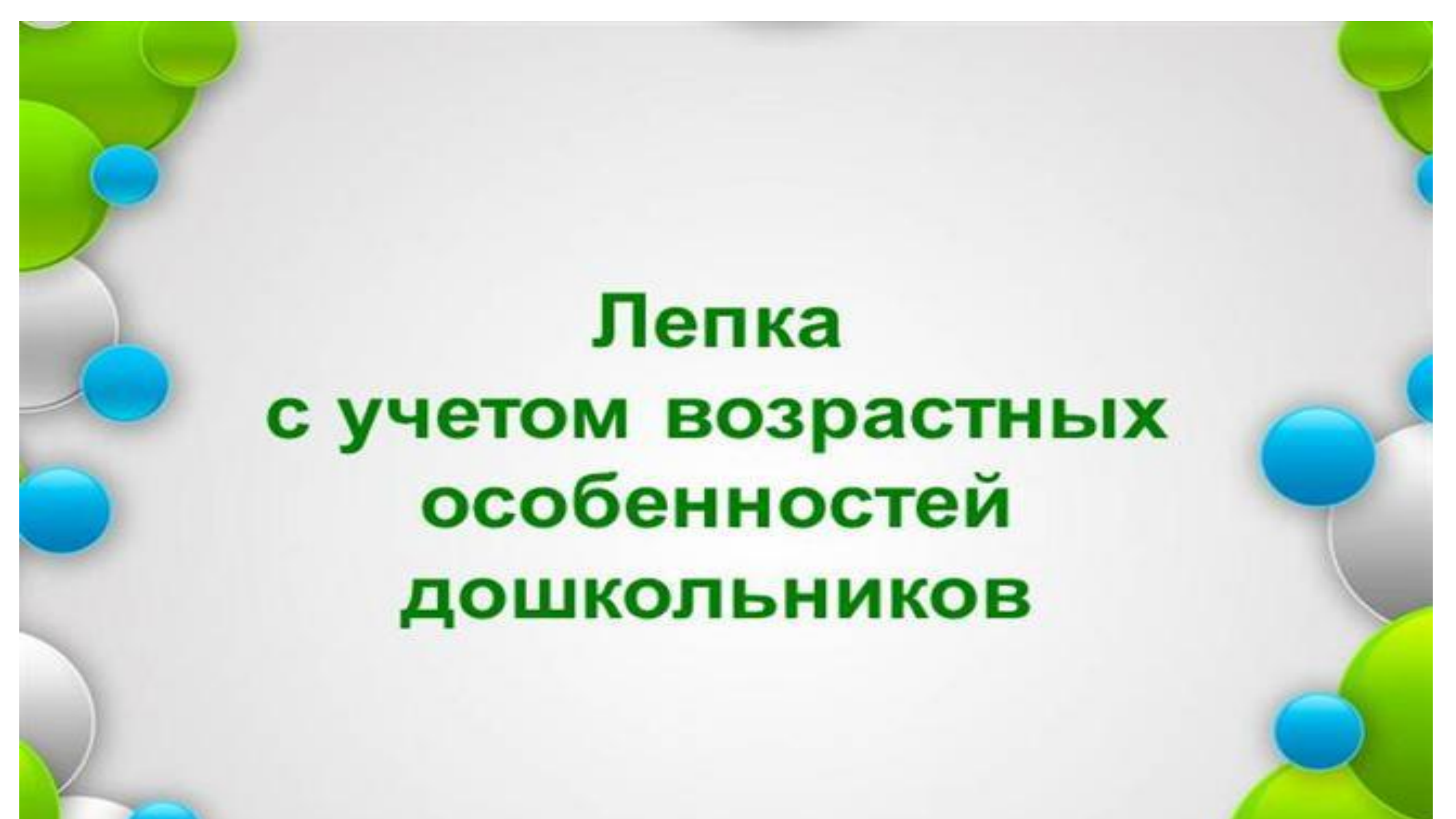
# Материал для лепки может быть разнообразным:

- глина
- пластилин
- соленое тесто
- заварное тесто
- съедобное тесто
- бумажная масса (размоченная газетная бумага + клейстер)
- песок
- снег
- вспомогательный материал (яичная скорлупа, бумажные стаканчики, формочки: из под конфет, заостренные палочки и др.)

# Оборудование:

- дощечки (фанера, пластмассовые пластины, линолеум)
- разнообразные стеки
- влажная салфетка для рук
- два стаканчика с холодной и горячей водой
- колпачки, палочки для штампов





**Лепка  
с учетом возрастных  
особенностей  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

# Ранний возраст (1,6 – 3 лет)

**Виды занятий:** знакомство со свойствами пластилина, предметное

**Приемы:** разминание; разрывание; раскатывание прямое; скатывание круглое; сплющивание; украшение стекой; оттягивание.

**Умения:** раскатывать между ладошками для получения цилиндрической формы; скатывание

# **Дошкольники 2-3 лет** **(вторая младшая группа)**

**Виды занятий:** предметное; подводят к сюжетному; подводят к декоративному; по замыслу.

**Способы:** конструктивный; скульптурный.

**Приемы:** разминание; разрывание; деление; присоединение; раскатывание прямое; скатывание круглое; сплющивание; вдавливание; украшение стеклой; оттягивание; прищипывание; защипывание.

**Умения:** делить кусок на части; раскатывать между ладошками для получения цилиндрической формы; скатывание между ладоней для получения шара; преобразование цилиндра и шара; лепка предметов из нескольких частей (пирамидка, самолет).

## **Средняя группа (4-5 лет):**

**Виды занятий:** предметная; сюжетная; декоративная; по замыслу.

**Украшения:** налест; насечка стекой.

**Приемы:** основные; лепка конуса; лепка овала; примазывание.

**Умение:** передача пропорций между частями предмета; использование дополнительного материала (бросовый, природный); включение в работу пальцев; формирование способов обследования; использование барельефа.

# **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

**Виды занятий:** предметная; сюжетная;  
декоративная; по замыслу.

**Приемы:** основные; присоединение; сглаживание  
готовой лепки – деталь в деталь.

**Способы:** скульптурный; комбинированный и другие  
доступные способы.

**Умение:** лепить ладонью и пальцами; ставить лепку  
на подставку; использовать каркасы; передача  
движений фигуры; уметь читать схему – показ;  
повторение ср. гр.

# Используемые ресурсы

- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. Ярославль, «Академия наук», 1997.
- Поисковые системы: <http://www.rambler.ru/>  
<http://www.yandex.ru/>, <https://www.google.ru/>