

Мастер – класс

Тема:

«Сюжетная аппликация
как способ развития
творческого потенциала
детей старшего
дошкольного возраста».

В чем заключается нетрадиционный прием?

1. Вместо бумаги – ткань.
2. Сочетание аппликации с традиционными и нетрадиционными видами рисования.
3. Использование цветной бумаги и готовых картинок.
4. Дорисовывание элементов готовых предметов из цветной бумаги или готовых картинок.
5. Использование бумаги с готовыми рисунками.

Кружок «Умелые ручки»

Цель: Развитие художественно – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетной аппликации.



**Этапы проведения
коллективного занятия
по
сюжетной аппликации**

1 этап

- Ознакомление с темой коллективной работы, беседа по теме.
- Показ сюжетных картин по теме , давая понять , что должно получиться в итоге.
- Поиск картинок по теме из заготовок .
- Задание на дом (поиск недостающих картинок с родителями).



2 этап

- Рассматривание домашних заготовок .
- Вырезание картинок по теме.
- Выбор ткани, раскладывание картинок на ткани и их сортировка .
- Обсуждение с детьми , что можно приклеить , что нарисовать , или то и другое.



3 этап

- Составление из готовых картинок отдельных композиций, а затем и сюжета.
- Обсуждение процесса рисования фона ткани (гуашью, фломастерами, карандашами), дорисовывание готовых картинок, изменяя их форму, цвет и т.д.
- Использование методов нетрадиционного и традиционного рисования.



4 этап

(заключительный)

- Сюрпризный момент.
- Мотивация детей к практической деятельности.
- Раскладывание готовых картинок на готовый фон, создавая сюжет.
- Физминутка.
- Практическая деятельность детей (приклеивание картинок).
- Анализ коллективной работы.



Тема: «На лесной полянке»

Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать гуашью, фломастерами. Закреплять навыки работы с кисточкой, ножницами, ориентироваться на ткани. Составлять сюжет из готовых картинок. Развивать воображение, фантазию, память. Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности .