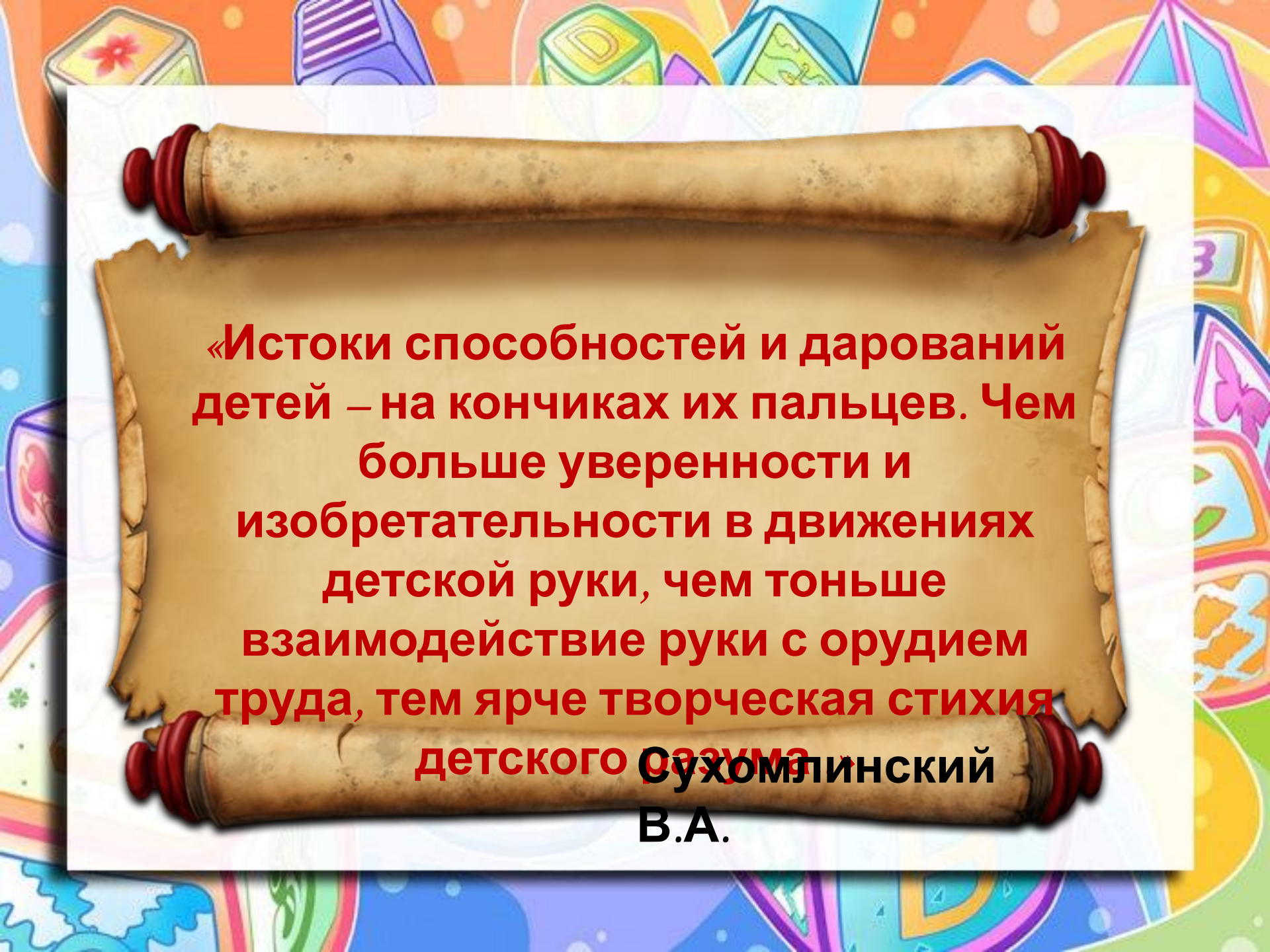


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Калужской области средняя общеобразовательная школа №2  
поселка Полотняный Завод

**«Использование  
нетрадиционной техники  
аппликации в работе с  
дошкольниками»**

**Воспитатель:  
Кудрявцева Марина Владимировна**



A scroll with text on a colorful background. The scroll is unrolled, showing a piece of parchment with text written in red. The background is a vibrant, abstract pattern of colorful shapes and lines. The scroll is held by two red wooden rollers.

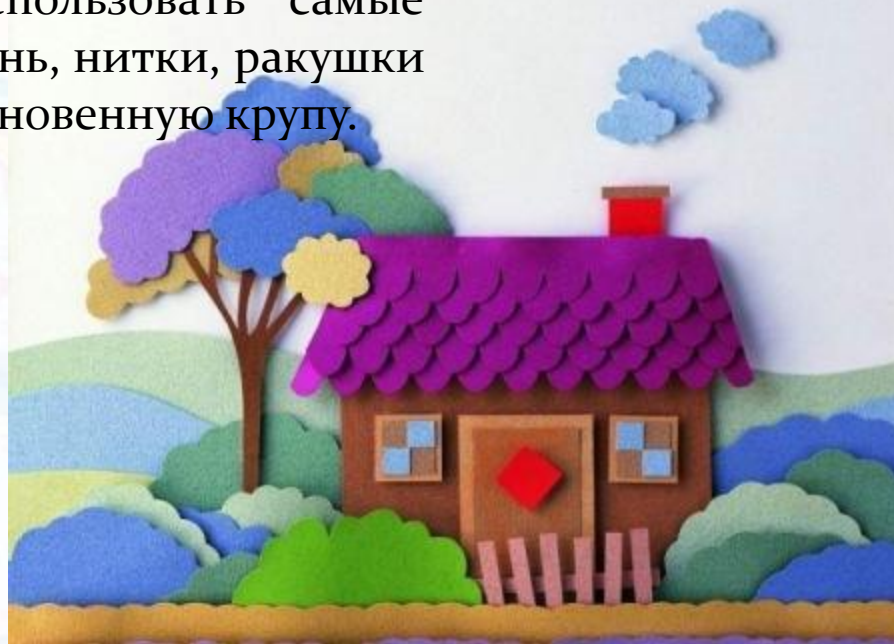
**«Истоки способностей и дарований  
детей – на кончиках их пальцев. Чем  
больше уверенности и  
изобретательности в движениях  
детской руки, чем тоньше  
взаимодействие руки с орудием  
труда, тем ярче творческая стихия  
детского разума.»**

**Сухомлинский  
В.А.**



# АППЛИКАЦИЯ

(от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом. Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.



# **Задачи:**

- 1) изучить теоретические основы формирования изобразительных умений детей дошкольного возраста в аппликации;**
- 2) определить уровень сформированности изобразительных умений детей дошкольного возраста;**
- 3) разработать программу формирования изобразительных умений детей дошкольного возраста на занятиях аппликацией;**
- 4) апробировать и выявить эффективность разработанной программы формирования изобразительных умений детей дошкольного возраста на занятиях аппликацией.**





**Цель работы:**

**формирование  
художественно-  
эстетического вкуса у  
детей дошкольного  
возраста в процессе  
мероприятий по  
нетрадиционной  
аппликации.**

## Почему меня заинтересовала эта тема?

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы, знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть, краски, ножницы). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.





# Итак, аппликация:



- ❖ Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- ❖ Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- ❖ Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- ❖ Помогает выучить цвета и формы.
- ❖ Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.



**Виды аппликации, которые  
я использовала и  
использую в своей работе...**





# Аппликация из ладошек



Самые первые инструменты при помощи которых малыши могут создать яркие и оригинальные шедевры, - это конечно крошечные ладошки. Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей можно показать.



# Аппликация из салфеток



Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.





# Аппликация из ватных дисков

Замечательные аппликации получаются из ватных дисков. Их можно резать на части, красить в любой цвет.



# Аппликации из карандашной стружки



Когда ты точишь карандаш точилкой, получается ажурная кружевная стружка. Обычно на ее красоту никто не обращает внимание. А зря! При помощи карандашной стружки можно создавать необычные аппликации.





# Творческий альбом















В своей деятельности я уделяю большее внимание именно коллективным работам. Что позволяет формировать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.





**Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, я стараюсь усилить интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и рационально используют опыт.**



**Спасибо за  
ВНИМАНИЕ!**

