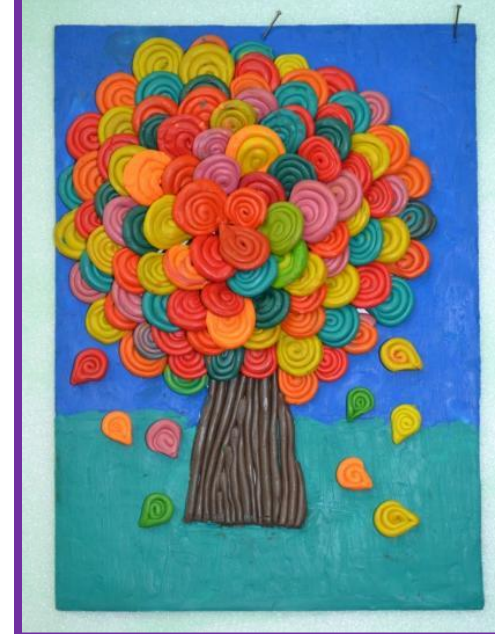


# « Пластилиновая ЖИВОПИСЬ »



ПОДГОТОВИЛА: БАЗЕЛЯН ОЛЬГА ИВАНОВНА  
( ВОСПИТАТЕЛЬ )



**Пластилинография –  
создание на основе  
пластилина лепных картин с  
изображением выпуклых,  
полуобъемных объектов на  
горизонтальной поверхности.**

# Задачи:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.

# Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

- ❖ Отщипывание
- ❖ Сплющивание
- ❖ Раскатывание
- ❖ Скатывание
- ❖ Вытягивание

- Надавливание
- Процарапывание
- Размазывание(мазок)
- Соединение деталей
- Налеп

- **Виды пластилинографии:**

**Прямая пластилинография**

**Обратная пластилинография**

**(витражная)      Контурная**

**пластилинография**

**Многослойная пластилинография**

**Модульная пластилинография**

**Мозаичная пластилинография**

**Фактурная пластилинография**

- Этапы освоения различных видов пластилинографии:

**Средняя группа –**

прямая пластилинография, мозаичная пластилинография, контурная пластилинография

**Старшая группа -** фактурная пластилинография, модульная пластилинография

**Подготовительная группа -** многослойная пластилинография (миллефиори)

**Прямая пластилинография**- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.





**Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».





# Мозаичная пластилинография (пластилиновая мозаика)

- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.



**Спасибо за внимание**