

Предметное рисование





Общие задачи обучения предметному рисованию

для всех возрастных групп являются следующие:

- научить изображению формы и строения предмета;
- научить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими изобразительными материалами.



Задачи обучения в первой младшей группе следующие:

- вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- научить приемам проведения прямых, округлых линий и замкнутых форм.





Задачи обучения во второй младшей группе:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки.





Задачами обучения в средней группе
являются следующие:

- научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
- научить использованию цвета как художественного выразительного средства;
- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками.



Задачи обучения детей старшей группы:

- научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- научить передаче в рисунке несложных движений;
- развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками;
- развивать и совершенствовать чувство цвета.



Задачами обучения в подготовительной группе:

- ✓ научить изображению строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению;
- ✓ научить передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы;
- ✓ развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета);
- ✓ развивать чувство цвета
- ✓ развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков; накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета).

Методика обучения рисованию

Первая младшая группа.

Прежде всего сама деятельность воспитателя является наглядной основой. Ребенок следит за рисунком воспитателя и начинает подражать ему.



Вторая младшая группа

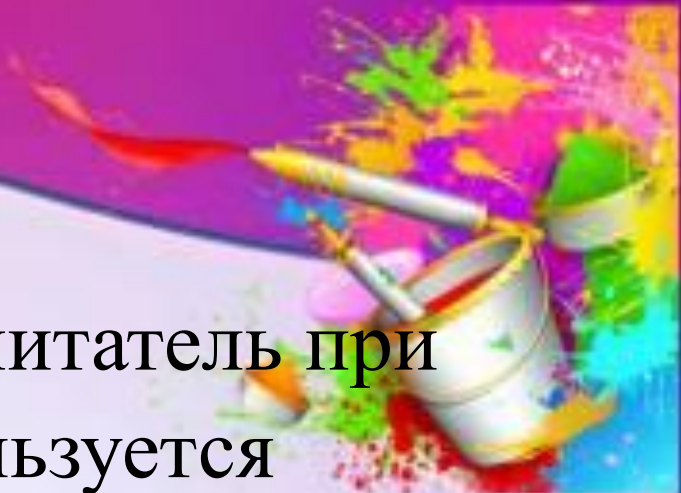
Проведение занятий рисованием с детьми трех лет требует конкретизации всего материала. Без опоры на четкие представления обучение простейшим формам будет абстрактным, отвлеченным, непонятным для них.



Средняя группа

Как и в младшей группе, воспитатель при рассматривании предмета пользуется обрисовывающим жестом и словесным объяснением.

Для детей, которые приобрели навыки в рисовании, этого жеста бывает достаточно, чтобы понять, с чего начать рисунок и в какой последовательности его выполнять.



Старшая группа

Много внимания уделяется развитию самостоятельного творчества детей.

Творческая работа воображения может быть основана в первую очередь на богатстве опыта. Поэтому вопрос о развитии восприятия детей является центральным.



Подготовительная группа



Большое место отводится рисованию с натуры. В подготовительной группе дети способны зрительно обследовать натуру, выделяя основные ее особенности. Показ приемов рисования в подготовительной группе проводится реже, чем в других группах, так как дети этого возраста многое могут усвоить на основе только словесного объяснения.

