

# **Презентация на тему: ”Развитие речевых навыков в контексте ФГОС”**

Выполнила:учитель начальных  
классов МБОУ ЦО № 31  
Абраменкова Людмила Львовна

2016 год

# Цель развития речи

создание условий для становления личности младшего школьника, способного коммуникативно оправданно, полноценно и творчески воспринимать речь других людей и выражать собственные мысли и чувства в соответствии с речевой ситуацией.

# Задачи развития речи

- Целенаправленное поэтапное формирование у младших школьников различных видов речевой деятельности и механизмов речи.
- Формирование у младших школьников УУД, необходимых для работы с текстом.
- Развитие способности самостоятельно определять возможности языковых средств

# Задачи развития речи

- Воспитание эстетически развитого читателя и слушателя, способного к усвоению различных способов интерпретации художественного текста.
- Пробуждение интереса к словесному творчеству, воспитание ребёнка как автора.
- Воспитание у детей эмоционально-эстетической отзывчивости, духовно-нравственных ценностей.
- Формирование навыков самостоятельной работы, имеющей исследовательский характер.

# Принципы развития речи

- коммуникативно-деятельностный подход
- идеи развивающего обучения
- лично-ориентированный подход
- индивидуально – дифференцированный подход
- художественно – эстетический принцип

# Коммуникативно-деятельностный

# подход

- в основе работы по развитию речи лежит понятие о речевой деятельности, т.е. «активном, целенаправленном процессе создания и восприятия высказываний, осуществляемых с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения»  
(И.А.Зимняя)

# Функции речи

- Коммуникативная (общение)
- Информативная (сообщение)
- Воздействие
  - ЭМОТИВНАЯ
  - ВОЛЮНТАТИВНАЯ

# **Виды речевой деятельности**

## **Устная речь**

слушание

говорение

## **Письменная речь**

чтение

письмо



# Формы речи

Диалог

Монолог

# *Методы развития речи*

- Имитационный метод
- Коммуникативный метод
- 
- Конструктивный метод  
(метод конструирования)

# **Формы организации деятельности детей на уроке**

## **Учебное сотрудничество**

- Взаимодействие с одноклассниками и взрослыми (в том числе с учителем) в процессе решения коммуникативных задач
- Работа в паре, группе, индивидуально

# Основные результаты речевого развития младших школьников

- Формирование коммуникативно-речевых умений.
- Приобретение опыта ценностных ориентаций.
- Приобретение опыта творческой деятельности.

# Коммуникативно-речевые умения

- 1. Связанные с пониманием **содержания** речевого высказывания:
  - понимать тему речевого высказывания;
  - понимать основную мысль речевого высказывания;
  - понимать заголовок текста и осуществлять прогнозирование на его основе;
  - устанавливать иерархию микротем;
  - выделять в тексте ключевые слова;
  - осуществлять смысловую компрессию текста.

# Коммуникативно-речевые умения

- 2. Связанные с пониманием структуры речевого высказывания:
  - делить текст на логически законченные части;
  - соотносить текст с моделями речевого высказывания;
  - составлять план;
  - устанавливать основные лексические и синтаксические средства связи в текстах различных стилей и жанров;
  - перестраивать текст в соответствии с основными задачами речи и др.

# Коммуникативно-речевые умения

- 3. Связанные с использованием языковых средств в соответствии с задачами речи:
  - пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;
  - отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста;
  - отбирать языковые средства в соответствии с определенным стилем речи и др.

# Коммуникативно-речевые умения

- 4. Направленные на **создание и совершенствование** речевого высказывания:
  - совершенствовать собственное речевое высказывание в соответствии с речевыми задачами;
  - редактировать чужой текст;
  - прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
  - осуществлять планирование собственной деятельности в процессе решения речевых задач;
  - организовывать индивидуальную, парную или групповую работу по решению речевых задач;
  - создавать собственные речевые высказывания и др.



# Направления развития речи

- Развитие звуковой культуры речи
- Обогащение словаря
- Работа над словосочетанием и предложением в плане развития речи
- Развитие связной речи

# Развитие звуковой культуры речи

- Работа над технической стороной речи:
  - дыхание;
  - дикция;
  - звукопроизношение.
- Работа над средствами выразительности устной речи:
  - - логическая пауза, логическое ударение, мелодика голоса;
  - - тон, темп, сила голоса (громкость), тембр;
  - - жесты, мимика, поза и др.

# Обогащение словаря

- Знакомство с новыми словами
- Уточнение словаря (работа с многозначными словами)
- Активизация словаря

# Способы объяснения понятий

- Морфемный и словообразовательный анализ слова.
- Этимологический анализ слова.
- Показ предмета, иллюстрации, действия.

# Способы объяснения понятий

- **Логическое определение** строится по следующей модели: указание на ближайший род и выделение отличительных видовых признаков данного понятия.
- **Развернутое описание**, состоящее из группы слов или нескольких предложений, позволяет передать эмоциональное, образное восприятие слова.

# Способы объяснения понятий

- **Подбор синонимов.**

Родина - Отчизна, смелый – отважный – бесстрашный – мужественный, говорить – молвить - произнести.

Однако каждый из синонимов имеет свой оттенок значения, поэтому важно не только подобрать синонимы, но и выявить их отличия, понять, почему авторы использовали именно это, а не другое слово.

- **Подбор антонимов.**

Прием подбора антонимической пары используется, как правило, в одном контексте, если слова обозначают противоположные понятия и могут быть объяснены прежде всего через их сравнение:

неизвестный — знакомый, далекий — близкий.

# Способы объяснения понятий

- **Объяснение значения понятия через контекст.** Прочтение отрывка «высвечивает» значение слова. Учащиеся легче понимают не только его прямое значение, но и уместность употребления, сочетаемость и выразительность.
- **Включение слова в тематически близкую группу слов.**

# **Работа над словосочетанием и предложением в плане развития речи**

- Конструирование предложений
- Переконструирование предложений
- Работа с моделями
- Работа с деформированными предложениями



# Развитие связной речи

- **Основные продукты**

- Рассказывание
- Пересказы
- Сочинение
- Изложение

# Виды пересказов и изложений

- Подробные (близкие к тексту)
- Выборочные
- Сжатые (краткие)
- Творческие
  - с дополнением;
  - с изменением (в том числе с перестановкой текста);
  - на основе прогнозирования текста.



# Сжатое изложение

- **Этапы урока сжатого изложения**
- Введение в тему. Задача: создание ситуации успеха, обобщение знаний учащихся о поведении воробьев.
- Постановка проблемы. Задача: актуализация знаний учащихся об особенностях текста-повествования (на основе работы с моделью текста-повествования); выявление особенностей краткого изложения (на основе опережающего сравнительного анализа краткого пересказа и краткого изложения).
- Работа над заголовком. Задача: прогнозирование текста на основе заголовка.
- Чтение текста изложения учителем и его зрительное восприятие детьми. Задача: знакомство учащихся с текстом.
- Анализ содержания (беседа по содержанию). Задача: выявление предмета речи (основных действующих лиц), нахождение в тексте контекстуальных синонимов.

# Сжатое изложение

- Деление текста на части. Задача: формирование умения выделять части текста-повествования в соответствии с его типовой структурой.
- Выделение ключевых слов каждой части. Задача: формировать умение выделять ключевые слова, т.е. слова, отражающие основную мысль каждой части.
- Составление плана. Задача: формирование умения формулировать пункты плана.
- Сокращение текста по частям. Задача: формировать умение сокращать, т.е. преобразовывать текст.
- Чтение текста учителем с выделением ключевых слов (при необходимости).
- Написание изложения.
- Проверка и самопроверка полученного текста на основе сопоставления с моделью и ключевыми словами.

# Сжатое изложение

## Воробей на часах

- *Как вы думаете, о чем или о ком пойдет речь в этом тексте?*
- *Какой это будет текст – повествование, описание или рассуждение?*
- *Каков может быть жанр этого текста – рассказ, сказка, басня, стихотворение?*
- *Изменится ли что-нибудь, если мы узнаем, кто автор этого текста?*

# **Виды сочинений**

## **(классификация по различным основаниям)**

- По источнику информации
- По типу текста
- По жанру
- По стилю речи
- По объему
- По форме организации деятельности учащихся
- По цели

# Виды сочинений

## (по источнику информации)

- На основе личных наблюдений и опыта
- На основе чужого (опосредованного опыта):
  - по книгам (в том числе переводы);
  - по картинам;
  - по рассказам других людей;
  - по мультфильмам, кинофильмам и др.
- На основе воображения



# Учимся создавать устные и письменные сочинения

- Я САМ увидел, услышал, почувствовал – я говорю и пишу.
- Я узнал, как ощущают и отражают мир ДРУГИЕ люди-авторы – я становлюсь соавтором – я говорю и пишу.
- Я «пленен моим ВООБРАЖЕНИЕМ» - я говорю и пишу.

# Учимся писать сочинения по картине

- Рассматривание картины сопровождаем фасилитированной дискуссией.
- Каждый имеет право на свое мнение о картине в рамках возможных интерпретаций.
- Учимся сравнивать способы создания образов средствами различных видов искусства.
- Учимся писать самостоятельно и обсуждать с одноклассниками свои сочинения.

# Диагностика речевого развития младших школьников

- Методика «Какого цвета звуки?»
- Метод косвенной семантизации
- Определение когнитивного и функционального поля слова
- Методика дополнения
- Реставрация текста

# Учимся оценивать свою речевую деятельность

Учитель похвалит нас  
И скажет: «Наш класс – просто класс!»  
А мы ему скажем в ответ,  
Что лучше учителя нет.  
И наш речевой урок  
Нам так во многом помог!

Мы знаем: бывает речь  
Порой то лекарство, то меч.  
Мы поняли, речь нам зачем:  
Чтоб было радостней всем.  
Мы будем ее беречь,  
Нашу родную речь!

*(Коллективное сочинение – учеников и учителя)*

# 1-2 класс

- Включение учащихся в условные и реальные речевые ситуации, что позволяет им осознавать различные функции речи. Особое внимание уделяется таким видам речевой деятельности, как слушание и говорение.
- Индивидуальное творчество детей - это устные рассказы, диалоги, сочинение и интерпретация небольших художественных текстов (стихотворений, сказок, чистоговорок, загадок, небылиц, считалок).

В начале было Слово,  
и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог.

Для чего человеку Слово?  
Чтоб к добру было сердце готово,  
Чтоб творить, а не вытворять,  
Чтоб дарить, любить, создавать!  
Прежде чем говорить, мы снова  
Будем думать: зачем нам  
СЛОВО?!

# 3 класс

**В третьем классе** подготовительная работа с текстом ведётся преимущественно коллективно. Учащиеся осваивают метод конструирования речевых высказываний различных типов и жанров, прежде всего, на основе различных моделей текста. Более активно осваивается такой вид речевой деятельности, как письмо, в том числе на основе слушания или чтения (реставрация текста, различные виды изложений). Большое внимание уделяется сочинению на основе личных наблюдений и воображения.



Из чего можно сделать прерию?

Из пчелы и цветка клевера.

Одной пчелы, одного цветка

И мечты – задача легка.

А если пчелы не отыщешь **ТЫ** –

**Довольно одной МЕЧТЫ...**

*(Эмили Дикинсон)*





## 4 класс

- **В четвёртом классе** дети учатся работать над созданием речевого высказывания более самостоятельно, чаще выбирают индивидуальные задания, в том числе темы для сочинений. Больше времени начинает занимать работа над редактированием собственных речевых высказываний, совершенствованием сформированных коммуникативно-речевых умений.

**Спасибо за внимание!**