

Презентация на тему: ”Развитие речевых навыков в контексте ФГОС”

Выполнила:учитель начальных
классов МБОУ ЦО № 31
Абраменкова Людмила Львовна

2016 год

Цель развития речи

создание условий для становления личности младшего школьника, способного коммуникативно оправданно, полноценно и творчески воспринимать речь других людей и выражать собственные мысли и чувства в соответствии с речевой ситуацией.

Задачи развития речи

- Целенаправленное поэтапное формирование у младших школьников различных видов речевой деятельности и механизмов речи.
- Формирование у младших школьников УУД, необходимых для работы с текстом.
- Развитие способности самостоятельно определять возможности языковых средств

Задачи развития речи

- Воспитание эстетически развитого читателя и слушателя, способного к усвоению различных способов интерпретации художественного текста.
- Пробуждение интереса к словесному творчеству, воспитание ребёнка как автора.
- Воспитание у детей эмоционально-эстетической отзывчивости, духовно-нравственных ценностей.
- Формирование навыков самостоятельной работы, имеющей исследовательский характер.

Принципы развития речи

- коммуникативно-деятельностный подход
- идеи развивающего обучения
- лично-ориентированный подход
- индивидуально – дифференцированный подход
- художественно – эстетический принцип

Коммуникативно-деятельностный

подход

- в основе работы по развитию речи лежит понятие о речевой деятельности, т.е. «активном, целенаправленном процессе создания и восприятия высказываний, осуществляемых с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения»
(И.А.Зимняя)

Функции речи

- Коммуникативная (общение)
- Информативная (сообщение)
- Воздействие
 - ЭМОТИВНАЯ
 - ВОЛЮНТАТИВНАЯ

Виды речевой деятельности

Устная речь

слушание

говорение

Письменная речь

чтение

письмо

Формы речи

Диалог

Монолог

Методы развития речи

- Имитационный метод
- Коммуникативный метод
-
- Конструктивный метод
(метод конструирования)

Формы организации деятельности детей на уроке

Учебное сотрудничество

- Взаимодействие с одноклассниками и взрослыми (в том числе с учителем) в процессе решения коммуникативных задач
- Работа в паре, группе, индивидуально

Основные результаты речевого развития младших школьников

- Формирование коммуникативно-речевых умений.
- Приобретение опыта ценностных ориентаций.
- Приобретение опыта творческой деятельности.

Коммуникативно-речевые умения

- 1. Связанные с пониманием **содержания** речевого высказывания:
 - понимать тему речевого высказывания;
 - понимать основную мысль речевого высказывания;
 - понимать заголовки текста и осуществлять прогнозирование на его основе;
 - устанавливать иерархию микротем;
 - выделять в тексте ключевые слова;
 - осуществлять смысловую компрессию текста.

Коммуникативно-речевые умения

- 2. Связанные с пониманием структуры речевого высказывания:
 - делить текст на логически законченные части;
 - соотносить текст с моделями речевого высказывания;
 - составлять план;
 - устанавливать основные лексические и синтаксические средства связи в текстах различных стилей и жанров;
 - перестраивать текст в соответствии с основными задачами речи и др.

Коммуникативно-речевые умения

- 3. Связанные с использованием языковых средств в соответствии с задачами речи:
 - пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;
 - отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста;
 - отбирать языковые средства в соответствии с определенным стилем речи и др.

Коммуникативно-речевые умения

- 4. Направленные на **создание и совершенствование** речевого высказывания:
 - совершенствовать собственное речевое высказывание в соответствии с речевыми задачами;
 - редактировать чужой текст;
 - прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
 - осуществлять планирование собственной деятельности в процессе решения речевых задач;
 - организовывать индивидуальную, парную или групповую работу по решению речевых задач;
 - создавать собственные речевые высказывания и др.

Направления развития речи

- Развитие звуковой культуры речи
- Обогащение словаря
- Работа над словосочетанием и предложением в плане развития речи
- Развитие связной речи

Развитие звуковой культуры речи

- Работа над технической стороной речи:
 - дыхание;
 - дикция;
 - звукопроизношение.
- Работа над средствами выразительности устной речи:
 - - логическая пауза, логическое ударение, мелодика голоса;
 - - тон, темп, сила голоса (громкость), тембр;
 - - жесты, мимика, поза и др.

Обогащение словаря

- Знакомство с новыми словами
- Уточнение словаря (работа с многозначными словами)
- Активизация словаря

Способы объяснения понятий

- Морфемный и словообразовательный анализ слова.
- Этимологический анализ слова.
- Показ предмета, иллюстрации, действия.

Способы объяснения понятий

- **Логическое определение** строится по следующей модели: указание на ближайший род и выделение отличительных видовых признаков данного понятия.
- **Развернутое описание**, состоящее из группы слов или нескольких предложений, позволяет передать эмоциональное, образное восприятие слова.

Способы объяснения понятий

- **Подбор синонимов.**

Родина - Отчизна, смелый – отважный – бесстрашный – мужественный, говорить – молвить - произнести.

Однако каждый из синонимов имеет свой оттенок значения, поэтому важно не только подобрать синонимы, но и выявить их отличия, понять, почему авторы использовали именно это, а не другое слово.

- **Подбор антонимов.**

Прием подбора антонимической пары используется, как правило, в одном контексте, если слова обозначают противоположные понятия и могут быть объяснены прежде всего через их сравнение:

неизвестный — знакомый, далекий — близкий.

Способы объяснения понятий

- **Объяснение значения понятия через контекст.** Прочтение отрывка «высвечивает» значение слова. Учащиеся легче понимают не только его прямое значение, но и уместность употребления, сочетаемость и выразительность.
- **Включение слова в тематически близкую группу слов.**

Работа над словосочетанием и предложением в плане развития речи

- Конструирование предложений
- Переконструирование предложений
- Работа с моделями
- Работа с деформированными предложениями

Развитие связной речи

- **Основные продукты**

- Рассказывание
- Пересказы
- Сочинение
- Изложение

Виды пересказов и изложений

- Подробные (близкие к тексту)
- Выборочные
- Сжатые (краткие)
- Творческие
 - с дополнением;
 - с изменением (в том числе с перестановкой текста);
 - на основе прогнозирования текста.

Сжатое изложение

- **Этапы урока сжатого изложения**
- Введение в тему. Задача: создание ситуации успеха, обобщение знаний учащихся о поведении воробьев.
- Постановка проблемы. Задача: актуализация знаний учащихся об особенностях текста-повествования (на основе работы с моделью текста-повествования); выявление особенностей краткого изложения (на основе опережающего сравнительного анализа краткого пересказа и краткого изложения).
- Работа над заголовком. Задача: прогнозирование текста на основе заголовка.
- Чтение текста изложения учителем и его зрительное восприятие детьми. Задача: знакомство учащихся с текстом.
- Анализ содержания (беседа по содержанию). Задача: выявление предмета речи (основных действующих лиц), нахождение в тексте контекстуальных синонимов.

Сжатое изложение

- Деление текста на части. Задача: формирование умения выделять части текста-повествования в соответствии с его типовой структурой.
- Выделение ключевых слов каждой части. Задача: формировать умение выделять ключевые слова, т.е. слова, отражающие основную мысль каждой части.
- Составление плана. Задача: формирование умения формулировать пункты плана.
- Сокращение текста по частям. Задача: формировать умение сокращать, т.е. преобразовывать текст.
- Чтение текста учителем с выделением ключевых слов (при необходимости).
- Написание изложения.
- Проверка и самопроверка полученного текста на основе сопоставления с моделью и ключевыми словами.

Сжатое изложение

Воробей на часах

- *Как вы думаете, о чем или о ком пойдет речь в этом тексте?*
- *Какой это будет текст – повествование, описание или рассуждение?*
- *Каков может быть жанр этого текста – рассказ, сказка, басня, стихотворение?*
- *Изменится ли что-нибудь, если мы узнаем, кто автор этого текста?*

Виды сочинений

(классификация по различным основаниям)

- По источнику информации
- По типу текста
- По жанру
- По стилю речи
- По объему
- По форме организации деятельности учащихся
- По цели

Виды сочинений

(по источнику информации)

- На основе личных наблюдений и опыта
- На основе чужого (опосредованного опыта):
 - по книгам (в том числе переводы);
 - по картинам;
 - по рассказам других людей;
 - по мультфильмам, кинофильмам и др.
- На основе воображения

Учимся создавать устные и письменные сочинения

- Я САМ увидел, услышал, почувствовал – я говорю и пишу.
- Я узнал, как ощущают и отражают мир ДРУГИЕ люди-авторы – я становлюсь соавтором – я говорю и пишу.
- Я «пленен моим **ВООБРАЖЕНИЕМ**» - я говорю и пишу.

Учимся писать сочинения по картине

- Рассматривание картины сопровождаем фасилитированной дискуссией.
- Каждый имеет право на свое мнение о картине в рамках возможных интерпретаций.
- Учимся сравнивать способы создания образов средствами различных видов искусства.
- Учимся писать самостоятельно и обсуждать с одноклассниками свои сочинения.

Диагностика речевого развития младших школьников

- Методика «Какого цвета звуки?»
- Метод косвенной семантизации
- Определение когнитивного и функционального поля слова
- Методика дополнения
- Реставрация текста

Учимся оценивать свою речевую деятельность

Учитель похвалит нас
И скажет: «Наш класс – просто класс!»
А мы ему скажем в ответ,
Что лучше учителя нет.
И наш речевой урок
Нам так во многом помог!

Мы знаем: бывает речь
Порой то лекарство, то меч.
Мы поняли, речь нам зачем:
Чтоб было радостней всем.
Мы будем ее беречь,
Нашу родную речь!

(Коллективное сочинение – учеников и учителя)

1-2 класс

- Включение учащихся в условные и реальные речевые ситуации, что позволяет им осознавать различные функции речи. Особое внимание уделяется таким видам речевой деятельности, как слушание и говорение.
- Индивидуальное творчество детей - это устные рассказы, диалоги, сочинение и интерпретация небольших художественных текстов (стихотворений, сказок, чистоговорок, загадок, небылиц, считалок).

В начале было Слово,
и Слово было у Бога,
и Слово было Бог.

Для чего человеку Слово?
Чтоб к добру было сердце готово,
Чтоб творить, а не вытворять,
Чтоб дарить, любить, создавать!
Прежде чем говорить, мы снова
Будем думать: зачем нам
СЛОВО?!

3 класс

В третьем классе подготовительная работа с текстом ведётся преимущественно коллективно. Учащиеся осваивают метод конструирования речевых высказываний различных типов и жанров, прежде всего, на основе различных моделей текста. Более активно осваивается такой вид речевой деятельности, как письмо, в том числе на основе слушания или чтения (реставрация текста, различные виды изложений). Большое внимание уделяется сочинению на основе личных наблюдений и воображения.



Из чего можно сделать прерию?

Из пчелы и цветка клевера.

Одной пчелы, одного цветка

И мечты – задача легка.

А если пчелы не отыщешь **ТЫ** –

Довольно одной МЕЧТЫ...

(Эмили Дикинсон)



4 класс

- **В четвёртом классе** дети учатся работать над созданием речевого высказывания более самостоятельно, чаще выбирают индивидуальные задания, в том числе темы для сочинений. Больше времени начинает занимать работа над редактированием собственных речевых высказываний, совершенствованием сформированных коммуникативно-речевых умений.

Спасибо за внимание!