



***Развитие сенсорной культуры детей раннего возраста через различные виды деятельности.***

Воспитатель ГБДОУ №42:  
Полунина Любовь Витальевна

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.



# Значение сенсорного воспитания

Сенсорное воспитание:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

# Этапы сенсорного воспитания

- I этап.** Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставление их по размеру, цвету, форме. Воспитатели учат детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учит их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, дети захватывают уже по-другому. Они обхватывают их сбоку, кончики пальцев фиксируют грани, испытывают рабочую напряженность. Полые предметы дети берут иначе: они складывают пальцы щепотью и опускают в полое пространство игрушки.
- II этап.** Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать предметом на другой предмет. Положение руки при обследовании предметов, фиксирующее их форму, осуществляется на основе зрительно-тактильно кинестетических связей. При этом возникает как бы снятие “слепка”: глаз учит руку – рука учит глаз.
- III этап.** Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателями начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений: если не закрыть плотно часть матрешки, она развалится; если не надеть верхнюю часть пирамидки, кольца упадут со стержня. Происходит развитие процессов обобщения, на основе которого формируются понятия. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов. Яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные.
- IV этап.** Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям – они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Производя эти действия, малыши исследуют предметы и свойства. Действия носят характер экспериментирования. Воспитатели, работающие в группах раннего возраста, продолжают учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой. Дети начинают устанавливать связь между действием и результатом, а чтобы получить удовлетворяющий их результат, учитывают ошибки и уточняют свои действия.
- V этап.** Использование в работе с малышами орудийных действий. Действия с кубиками постепенно превращаются в конструктивную деятельность. Дети не только воспроизводят показанные действия, сооружают постройки, но и пытаются сами строить знакомые предметы. Они начинают рисовать, лепить. Действия с предметами-орудиями переносятся в другие виды деятельности.

Задачи сенсорного развития,  
стоящие перед воспитателем



# 1. Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира.

Виды восприятия в возрасте от 1-го до 3-х лет

## восприятие формы

Первый вид восприятия, доступный ребенку в младенческом возрасте до 1 года, он учится различать предметы прежде всего по форме.

## восприятие цвета

## Восприятие величины

Наиболее трудное для освоения свойство, поскольку каждый раз эталоном является другой предмет.

## Восприятие пространства

Формируется на основе опыта через движение, по мере развития двигательной сферы и речи (в словах закрепляются пространственные понятия).

## восприятие времени

Формируется на основе опыта, полученного через действия, эмоциональные переживания происходящих жизненных событий, внешние признаки изменения окружающей обстановки и предметов; восприятие движений – складывается из ощущений позы тела, конечностей, движений и закрепляется в целостный динамичный образ.

## восприятие особых свойств предметов и явлений

Объединение ощущений от разных органов чувств: *зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых*, которые дают более правильное и многостороннее представление о любом предмете или явлении.

## восприятие целостных предметов

Главная задача восприятия, которая осуществляется благодаря комплексному объединению информации от всех видов восприятия.

## восприятие сложных явлений действительности

Осуществляется в согласованной работе с интеллектуальными процессами мышления, речи, памяти и воображения.



2. Знакомить детей с разными видами сенсорных предэталонов (большой, как дом; круглый, как мяч...) и эталонов цвета, формы и размера.

Эталоны

Восемь цветов  
( в т.ч. чёрный и белый)

Три контрастных  
величины

Четыре формы и  
пять плоскостных  
фигур





3. **Формирование у детей обобщённых способов обследования объектов. Сравнение, соотнесение, сличение, упорядочивание, группировка объектов между собой являются обобщёнными способами, формирующимися на этапе раннего детства и позволяющими успешно решать определённый круг задач на различение цвета, формы, величины.**



4. Поддерживать интерес ребёнка к совместной со взрослыми деятельности. Способствовать овладению ребёнком средствами и способами познания в самых разных видах типичной детской деятельности.



# Примеры игр на сенсорное развитие

(в различных видах совместной деятельности)

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Игры, развивающие сенсорное восприятие, очень нужны малышу раннего возраста. Они приносят в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях.

В раннем возрасте наглядно-действенный метод является ведущим. Организуя игры с детьми, следует учитывать следующую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, следовательно, выше качественный аспект сенсорного воспитания, развития обучения.

# Познавательно-исследовательская деятельность



- Наблюдения в природе и экспериментирование с природными материалами (шишки, каштаны, грецкие орехи, камешки, крупы....):  
«Сравни листочки», «Чьи следы больше?», «Покормим зверюшек», «Что выше куст или дерево?»  
Игры – эксперименты с водой (наливаем, выливаем, кидаем в воду всё подряд, вылавливаем из воды, подкрашиваем, меняем температуру...)  
Игры с песком, землёй и глиной:  
«Чувствительные ладошки»...

# Познавательно-исследовательская деятельность



- Развивающие игры с предметами (сборно-разборные игрушки, матрёшки, пирамидки, объёмные вкладыши, рамки-вкладыши, коробки с отверстиями для проталкивания, кубы, шары...) «Игрушка-матрёшка»; «Соберём пирамидку» «Покажи, о чём я скажу»; «Магазин игрушек» «Почтовый ящик»...

# Познавательно-исследовательская деятельность



- Дидактические игры для формирования представлений о цвете:  
«Подбери по цвету», «Найди пару», «Посади матрёшку в поезд»  
«Одень красиво кукол», «Цветные полянки»  
«Разложи по коробкам», «Спрячь мышку»  
«Найди палочку», «Воздушные шары», «Собери бусы по цвету»  
Игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, развивающими кубиками «Сложи узор»  
«Ловись рыбка», «Белые и чёрные камешки», «Цветовое лото»...

# Познавательно-исследовательская деятельность



- Дидактические игры для формирования представлений о форме:  
«Передай мяч», «Почтовый ящик»  
различные «Рамки-вкладыши», рамки Монтессори  
«Волшебный мешочек», «Обводим всё (силуэты)»  
«Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке»  
игры с логическими блоками Дьенеша...

# Познавательно-исследовательская деятельность



- Дидактические игры для формирования представлений о величине:  
«Что больше?», «Большой-маленький»  
«Нанижи бусы», «Матрёшки построились»  
«Разбери шишки (снежинки, морковки, зайчиков, листочки...)  
игры с логическими блоками Дьенеша  
«Закрой окошки»...



# Познавательно-исследовательская деятельность



- Дидактические игры для формирования представлений об ориентировке в пространстве:  
«Что изменилось?», «Вверх-вниз», «Где шарик?»  
«Поручения», «Соберём квадраты», «Разрезные картинки»  
«Где же наши ручки?», «Найди половинку», «Игрушки играют в прятки»  
«Чего не хватает у мишки, зайки, лисички...»...

# Познавательно-исследовательская деятельность

- Дидактические игры для формирования представлений о вкусе, запахе, текстуре, звучании:  
«Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек»  
«Что и где слышно?», «Музыкальные прятки»  
«Кто разбудил щенка?», «Кто в домике живёт?»  
«Овощи и фрукты», «Угощение»...



- Дидактические игры для формирования представлений о времени:  
«Когда это бывает?»  
«Соберём кукол на прогулку»...

# Продуктивная деятельность



- Конструирование:
  - игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...)
  - игры с конструктором-лего (крупным и мелким)
  - игры с развивающими кубиками «Сложи узор»
  - игры с логическими блоками Дьенеша
  - игры с мозаикой нескольких видов (по форме и величине)
  - «Бусы для нанизывания»
  - игры с различными шнуровками...

# Продуктивная деятельность

- Рисование:  
игры с красками 8 цветов  
(на белом фоне, цветном,  
по мокрому, внутри контура,  
пальцами...)



- Лепка, аппликация:  
игры с фольгой, цв. бумагой,  
картоном, ватой, салфетками,  
клеем, пластилином, тестом...

# Игровая деятельность

Игры с куклами, мишками, собачками:

«Катя угощает друзей»

«Уложим куклу спать»

«Купание кукол»

«Куклы собираются на прогулку»

«Расчешу волосики»...



Игры с машинками:

«Прокати по дорожке»

«Поставь в гараж»

«Перевези мячи»

«Эх, прокачу!»...

# Двигательная деятельность

Игры с крупногабаритными игрушками-двигателями (каталками, качалками, велосипедами, колясками...)

Двигательные задания с использованием физкультурного оборудования

Подвижные игры, имитационные упражнения, игры с мячами

Босохождение по «Дорожкам здоровья»...



# Коммуникативная деятельность

Игры с мячом в кругу

Игры руками с небольшим предметом (массажный мячик, грецкий орех, шестигранный карандаш, «каталочка» из пробок...)

Пальчиковые игры

«Чудесный мешочек» (один на всех, каждому свой)...



## Музыкально-художественная деятельность

- Игры на развитие фонематического слуха
- Игры с различными музыкальными инструментами (бубен, барабан, погремушка, трещотка, дудка...)
- Игры с самодельными звучащими предметами
- Театрализованные игры (плоскостной, пальчиковой театры, куклы бибабо...)
- Народная игрушка (неваляшки, свистульки...)

## Чтение художественной литературы

- Детские песенки, потешки, стишки (сопровождающие все другие виды деятельности)
- Книжки из разных материалов
- Книжки с музыкальными эффектами
- Красочные книжки разных размеров...



## Трудовая деятельность

- Трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек в группе комнаты
- Приведение в первоначальный вид разобранных дидактических пособий...



# Пример совместной продуктивной деятельности воспитателя и детей

## Конструирование из мозаики

### «Бусы на ёлку»

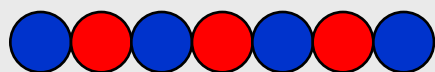
**Цель:** формирование конструктивных навыков (ориентировка в двухмерном пространстве, способность к конструированию по образцу), умения выстраивать длинные горизонтальные линии из мозаики, чередуя элементы по цвету (выбор из четырех цветов), развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики, совершенствование щипкового захвата.

**Материал:** элементы мозаики диаметром 2 см четырех цветов и аналогичные по цвету элементы из картона (диаметром 5 см) — условный образец, платы на каждого ребёнка и воспитателя, образец разноцветных бус, фланелеграф.



**Способ выполнения:** воспитатель выкладывает, используя графический образец, пошагово вместе со всеми детьми подгруппы на фланелеграфе; контролирует выполнение задания; предлагает помощь в виде реального образца.

**Образец:** для сильной подгруппы- 7(8) элементов мозаики  
для слабой подгруппы- 5(6) элементов



**Ход игры:** Посмотрите, ребята, какая у нас красивая ёлочка стоит. Воспитатель вместе с детьми подходит к ёлочке, разглядывают игрушки, любят ими.

Но посмотрите, ребятки, на нашей ёлочке нет красивых бус.

Давайте сделаем бусы для нашей ёлочки. Вот такие яркие, красивые бусы (показывает образец). Дети садятся за столы.

Я возьму вот такую синюю бусину и положу её, а затем вот такую красную бусину и положу её рядом с синей, затем вновь возьму синюю и положу её рядом с красной (и так до конца ряда).

Посмотрите какие яркие, красивые бусы мы собрали, а теперь давайте подарим их ёлочке. Дети несут свои бусы и кладут возле ёлочки, а воспитатель вешает бусы – образец на ёлочку.

Все вместе водят хоровод и поют песенку «Маленькой ёлочке».



**Спасибо за внимание.**