



Башкирский государственный
педагогический университет

Институт ПК и ПП

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ТЕАТР ОРИГАМИ»

АВТОР
СЛУШАТЕЛЬ КУРСОВ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
ИБРАГИМОВА И.Х.

УФА-2015

ТЕАТР- ОДНО ИЗ
НАПРАВЛЕНИЙ ИСКУССТВА, В
КОТОРОМ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И
ЭМОЦИИ АВТОРА
ПЕРЕДАЮТСЯ ЗРИТЕЛЮ ИЛИ
ГРУППЕ ЗРИТЕЛЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ ДЕЙСТВИЙ
АКТЁРА ИЛИ ГРУППЫ
АКТЁРОВ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОСНОВЫВАЕТСЯ НА ТЕАТРАЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ, ЯВЛЯЮЩЕМСЯ

СИНТЕТИЧЕСКИМ

(ОБЪЕДИНЯЮЩИМ ВСЕ ВИДЫ

ИСКУССТВА: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

СЛОВО, МУЗЫКУ, ПЛАСТИКУ,

ДЕКОРАЦИОННО-

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

- ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ УЧИТЬ И ВОСПИТЫВАТЬ МАЛЫША В ИГРОВОЙ ФОРМЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, МЫШЛЕНИЯ, КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ - ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЬ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВИВАЮЩИХ СТОРОН ЭТОГО ВИДА ИСКУССТВА.

ВИДЫ ТЕАТРА:

СТЕНДОВЫЙ
НАСТОЛЬНЫЙ
ТЕАТР НА РУКЕ
ВЕРХОВОЙ
ТЕАТР ЖИВОЙ КУКЛЫ

РАЗНОВИДНОСТИ ТЕАТРА:

НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ

МАГНИТНЫЙ

ТЕНЕВОЙ

ЖИВЫХ ТЕНЕЙ

ПЛОСКОСТНОЙ

ТЕАТР ИГРУШКИ

МАГНИТНЫЙ

ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

ПАЛЬЧИКОВЫЙ

НА ЛОЖКАХ

БИ-БА-БО

ТРОСТЕВЫЕ КУКЛЫ

МАРИОНЕТКИ

ТЕАТР МАСОК

БОЛЬШАЯ КУКЛА

КОНУСНЫЙ ТЕАТР

КУКЛЫ НА ГАПИТЕ

ТЕАТР ОРИГАМИ - СИНТЕЗ
ТЕАТРАЛЬНОГО И ИСКУССТВА
ОРИГАМИ

ОРИГАМИ - ИСКУССТВО
СКЛАДЫВАНИЯ ФИГУРОК ИЗ
БУМАГИ.

В ПЕРЕВОДЕ С ЯПОНСКОГО "ОРИ" -
СЛОЖЕННЫЙ,
"КАМИ" - БУМАГА. ИСКУССТВО
ОРИГАМИ СВОИМИ КОРНЯМИ
УХОДИТ В ДРЕВНИЙ КИТАЙ, ГДЕ И
БЫЛА ИЗОБРЕТЕНА БУМАГА.

ОРИГАМИ - ПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ, В ПРОЦЕССЕ КОТОРОГО ПРОИСХОДИТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ МАССАЖ КОНЧИКОВ ПАЛЬЦЕВ РУК, РАЗВИВАЕТСЯ ПОДВИЖНОСТЬ И ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ КАК ПРАВОЙ, ТАК И ЛЕВОЙ РУКИ. ЭТО УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ И ПОВЫШЕНИЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПАЛЬЦЕВ. АКТИВНАЯ РАБОТА ОБЕИХ РУК ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА И РАЗВИВАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ЛЕВОЕ, ОТВЕЧАЮЩЕЕ ЗА ЛОГИКУ И РЕЧЬ, ПОЛУШАРИЕ, НО И ПРАВОЕ, ОТВЕТСТВЕННОЕ ЗА ТВОРЧЕСТВО, ИНТУИЦИЮ, ВООБРАЖЕНИЕ.

ВИДЫ ТЕАТРА ОРИГАМИ:

ТЕАТР МАСОК

ТЕАТР ИГРУШЕК

ТЕАТР ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРУШЕК

РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ
СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ:

1. ПОДГОТОВКА КУКОЛ, ШИРМЫ И
ДЕКОРАЦИЙ;
2. РАЗУЧИВАНИЕ ПЬЕСЫ
ИСПОЛНИТЕЛЯМИ И РЕПЕТИЦИИ.







