

# Веселый колобок



Руководитель кружка по  
тестопластике

Крутикова Т. К.  
Девятый Вал - 2019



«Ум маленьких детей находится на кончиках пальцев.

Чем больше ребенок умеет, хочет и стремиться делать руками, тем он умнее и изобретательнее»

В. А. Сухомлинский



- **Тестоластика** – это искусство создания объемных и рельефных изделий из соленого теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.
- На русском севере в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. По праздникам фигурки, картины и обереги из соленого теста вручали друг другу и говорили: «*Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие*». Поделки из соленого теста традиционно были символом благополучия и удачи.

# ПРЕИМУЩЕСТВА ТЕСТА:

---

- ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ МАТЕРИАЛ;
- БЕЗОПАСНО ПРИ ПОПАДАНИИ В РОТ;
- ВСЕГДА МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ;
- ПРЕКРАСНО ЛЕПИТСЯ;
- МОЖНО РАСПИСЫВАТЬ ЛЮБОЙ КРАСКОЙ;
- ОТПЕЧАТЫВАЕТСЯ ЛЮБОЙ ПРЕДМЕТ;
- ЕСТЕСТВЕННЫЙ МАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ТОЧЕК;
- РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ.

# Цель кружка



- Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

# Задачи кружка



- Показать детям разнообразие пластических материалов (соленое тесто), познакомить с его свойствами;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

# Приемы лепки



- Разминание
- Отщипывание
- Сплющивание
- Шлепанье











Спасибо за внимание!