

**«Творческие мастерские»  
(творческое развитие детей с  
ограниченными возможностями  
здоровья через взаимодействие с  
родителями)**

**Воспитатель высшей категории  
МКОУ С (К) НШ № 60  
«Сибирский лучик»  
Михеева Ольга Васильевна**

# Цели и задачи

- **Главная цель:** творческое развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, формирование и становление его как творческой личности через организацию системы работы с семьей, на основе совместной деятельности в творческих мастерских всех участников образовательных отношений.
- **Задачи:**
  - создать оптимальные условия для развития творческих способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, умения осознанно и эффективно взаимодействовать друг с другом и с взрослыми;
  - направить усилия педагогов и родителей на формирование творческого взаимоотношения между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса;
  - формировать заинтересованное отношение к процессу и результату совместной деятельности, умение согласовывать свои действия, договариваться друг с другом;
  - укреплять престиж семьи и роли семьи в обществе равных возможностей.

# Важные особенности:

- Эмоциональное благополучие ребёнка с ОВЗ во время совместного творчества в Мастерской, достигается доброжелательной поддержкой со стороны взрослых (а тем более, если это его мама или папа), а также уважительным отношением к личности ребёнка со стороны сверстников.
- Развитие детской индивидуальности без учёта уровней облученности и обучаемости, особенностей мальчиков и девочек - детей с ОВЗ.
- Креативность деятельности детей в Мастерской обеспечивается характером творческих, изобретательских, нестандартных дел, способов их выполнения, предложенных взрослыми.
- Коммуникабельность возможна, так как ребята целенаправленно включаются в коллективное обсуждение общего творческого дела, демонстрируя при этом взаимоуважение и взаимную поддержку.

**Мастерская строится по особому алгоритму и содержит следующие основные этапы:**

**1 этап - Индукция** - создание эмоционального настроения.

**2 этап - Само- и социоконструкция** - работа в парах.

**Социализация** – работа в группах.

**3 этап - Афиширование** – коллективные работы.

**Рефлексия** - самооценка.

# В.А.Сухомлинский

«Какими бы прекрасными не были  
наши образовательные учреждения,  
самыми главными «мастерами»,  
формирующими разум, мысли детей,  
являются мать и отец»