

# «Волшебный материал»

МБДОУ Центр развития ребенка –  
детский сад «Родничок»

Гладких Оксана Николаевна



# *Лепка – это ...*

- развитие речи и ознакомление с окружающим миром;
- развитие фантазии и творчества;
- личностное развитие;
- эстетическое развитие.





**Лепка в детском саду** – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.)

### **Лепка:**

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания;
- Вырабатывает более полные образные представления;
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук;
- Развивает воображение и творческие способности;
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности.



Основным материалом для лепки животных является глина. Глина – это природный материал, который легко готовится, имеет нейтральные и удобные для работы цвета, дает ребенку возможность понять целостность формы предметов.



При лепке животных из глины используют каркасы ( палочки разной длины и толщины) для устойчивости и динамичности фигуры.







При лепке животных можно использовать пластилин и соленое тесто.



Пластилин – упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой



Тесто – доступный всем, дешевый и легкий в освоении материал.







*Я весь мир лепить готов-  
Дом, машину, двух котов.  
Я сегодня властелин –  
У меня есть ...*





# Лепка из пластилина

*«Виды, способы и техники лепки в детском саду»*



## Технику лепки составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают

### \*Младший дошкольный возраст

- раскатывание;
- скатывание;
- вдавливание пальцем;
- прищипывание;
- сплющивание;
- вытягивание;
- присоединение.

### \*Средний дошкольный возраст

- примазывание;
- защипывание;
- вытягивание;
- сглаживание

### \*Старший дошкольный возраст

- Совершенствование техники лепки;
- использование знакомых приемов лепки





## Конструктивный способ

Предмет создается из отдельных частей. Начинается работа с основной, наиболее крупной части. При лепке животного (фигурки коня) сначала вылепить туловище, затем ноги (сравнить их по величине и соответствию размерам туловища), голову, хвост и т.д. Для лепки парных частей нужно приготовить одинаковые кусочки глины. Все заготовки к основе фигурки последовательно соединить (примазать), затем проработать мелкие детали.



## Пластический способ

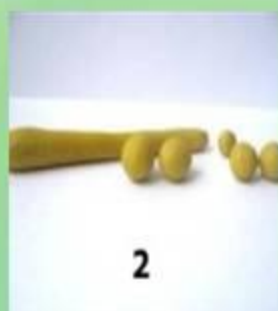
Лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины.





## Комбинированный способ

Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей.  
Комбинированный способ лепки используется в создании композиционных работ.



## Рельефная лепка

- путем нанесения рисунка
- путем наложения формы на основу
- путем выбора глины





# Формование



## Модульная лепка

Напоминает составление объемной мозаики или конструирование из большого количества одинаковых деталей





## Что такое « Пластилинография »?



**Пластилинография** — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее **выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности**



# Материалы, используемые в пластилинографии

- **Пластилин (разных цветов).**
- **Пластиковые дощечки для выполнения работ.**
- **Стеки.**
- **Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.**
- **Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.**
- **Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.**





Производные приёмы «Азбуки лепки» для «рисования» -  
выполнения пластилинографических изображений

- Сплющивание.
- Расплющивание.
- Налепливание.
- Прижимание.
- Придавливание.
- Примазывание.
- Намазывание.
- Размазывание.



«Азбука  
лепки»

Приём  
скатывания

Приём  
раскатывания



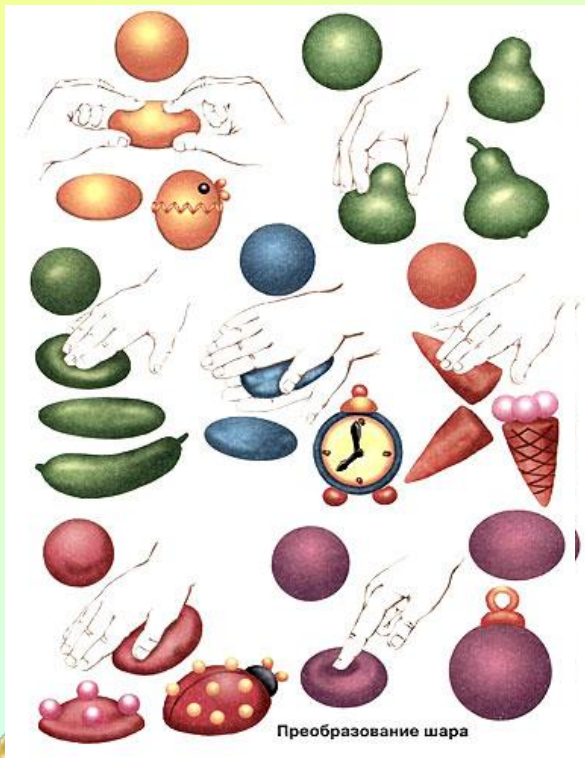


# «Азбука лепки» - приём раскатывания формы цилиндра: играем с «колбаской»

Совместно с детьми, выполняем движения ладонями рук вперед - назад ( до получения детали нужной формы и размера ).



# «Азбука лепки» - приём скатывания формы шара: играем с пластилином в «Волшебный колобок»



- Слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс- воздушный шарик, дыня.
- Оттянуть с одной стороны- груша, матрёшка.
- Сплющить между ладонями в диск-колесо, лепёшка.
- Раскатать в конус- мороженое, пирамида. Сплющить с одной стороны в полусферу- пряники, жуки.
- Сделать углубление пальцами или карандашом - шляпка гриба, чашка, ваза.





# Мы волшебным пластилином создаём свои картины!



Спасибо за внимание!!!

