

Все игрушки не простые, а волшебно расписные...



Тема: Дымковская игрушка

Презентацию подготовила
Пышненко Ольга Викторовна
Воспитатель ГБДОУ № **51**
Петроградского района
Г. Санкт-Петербург

Дымковская игрушка — уникальное явление в русском искусстве. Считается, что возник он в XV-XVI веках в слободе Дымково на правом берегу реки возле города Хлынова-Вятки.

Именно здесь развилась и сложилась традиция изготовления нарядной глиняной игрушки, секреты создания которой передавались по женской линии, от матери к дочери, внучке...



**За столетия
развития промысла
в нем сложились
определенные
темы, сюжеты,
образы,
закрепились
выразительные
средства-
несложные
орнаменты, яркий
характерный
колорит.**

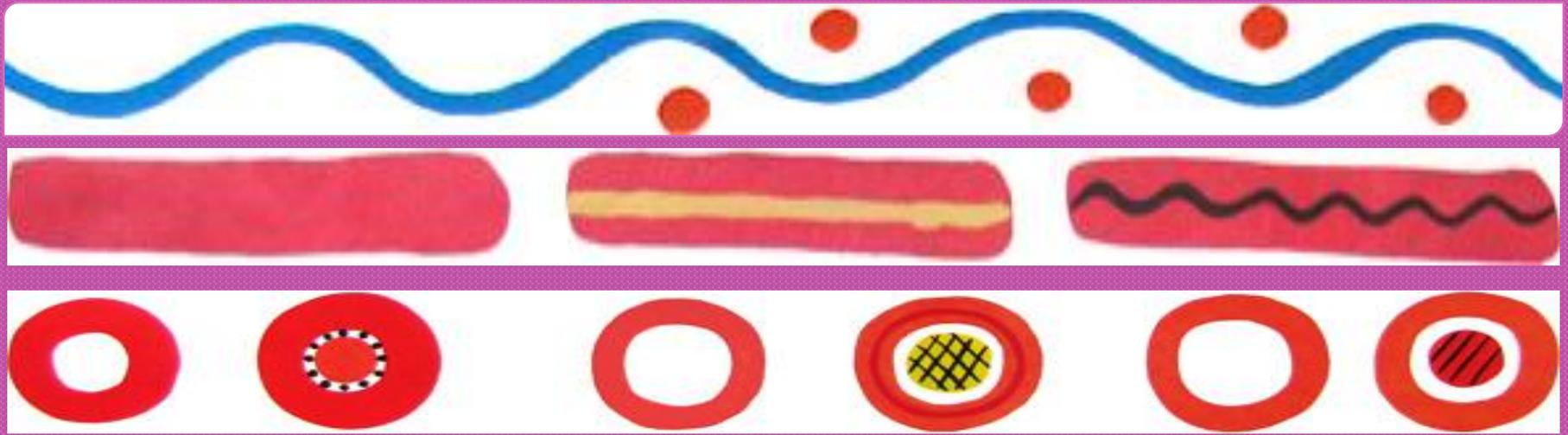


**Бока крутые,
Рога золотые,
Копыта с
оборкой,
На спине Егорка.**

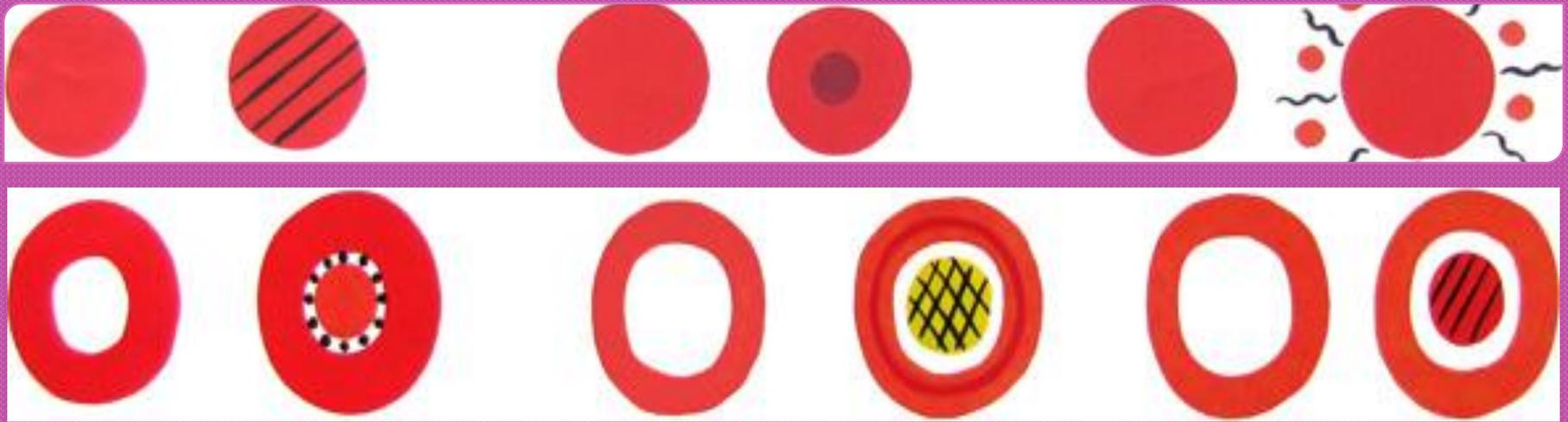


**Сочетание
цветных горохов,
клеток, полос,
овалов и т. д.
бесконечно
разнообразно по
масштабам,
ритму, колориту, и
каждая игрушка
по-своему
привлекательна,
эмоциональна.**

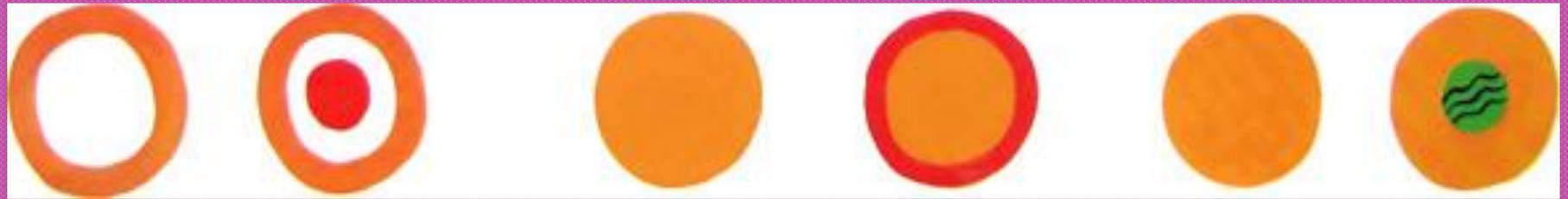
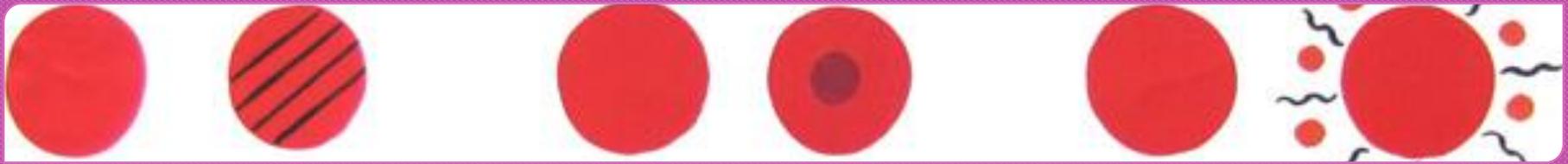




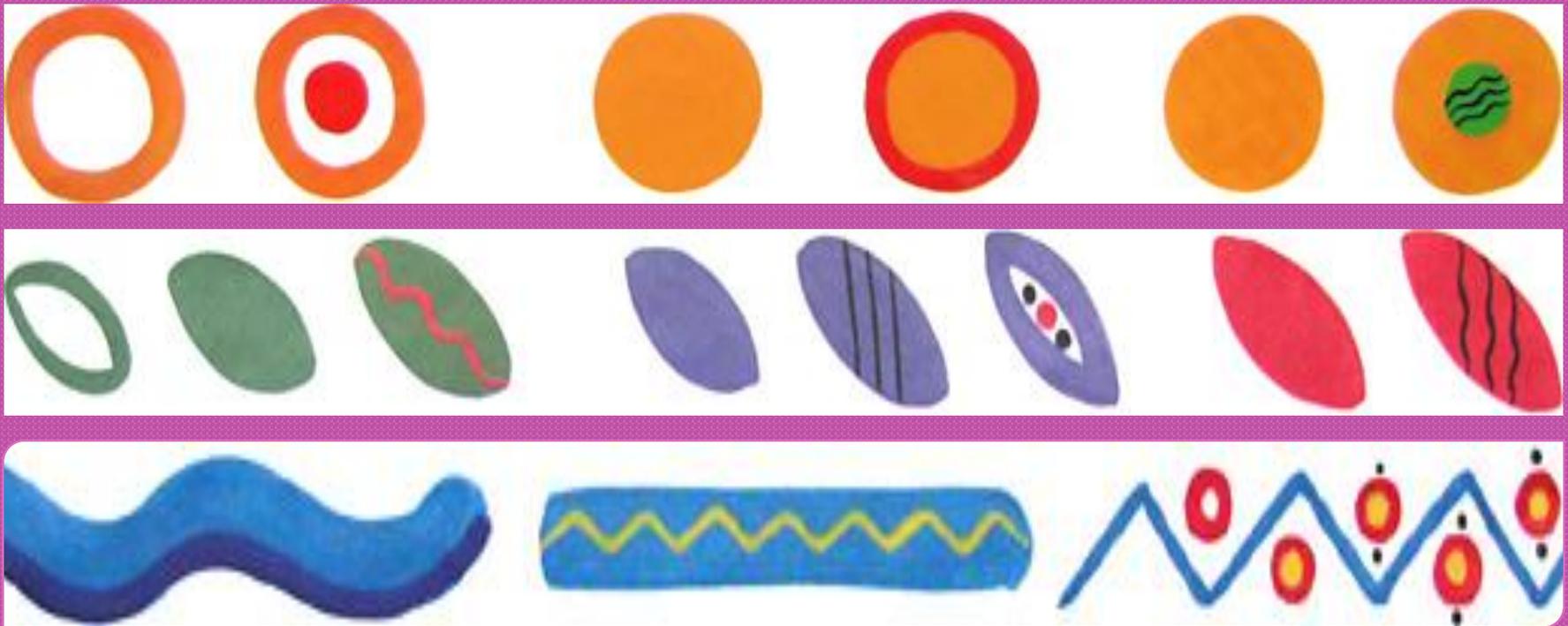
Элементы росписи — это простейшие геометрические элементы: кружки, кольца, полосы, змейки. Причудливые сочетания простейших украшений по цвету, размеру, чередований с друг другом позволяют создавать очаровательные и поразительно разнообразные композиции росписи.



Как правило, преобладает теплая гамма — красные, желтые, оранжевые цвета, которые еще усиливаются от соседства с синим, голубым. И в такой звучной расцветке удастся достигать удивительной гармонии, чему помогает и присутствие нейтральных строгих белого и черного цветов, и сочетание пестрого орнамента со сплошной окраской, и перекличка одноцветных поверхностей с элементами узора, и ритмическая закономерность размещения цветов.

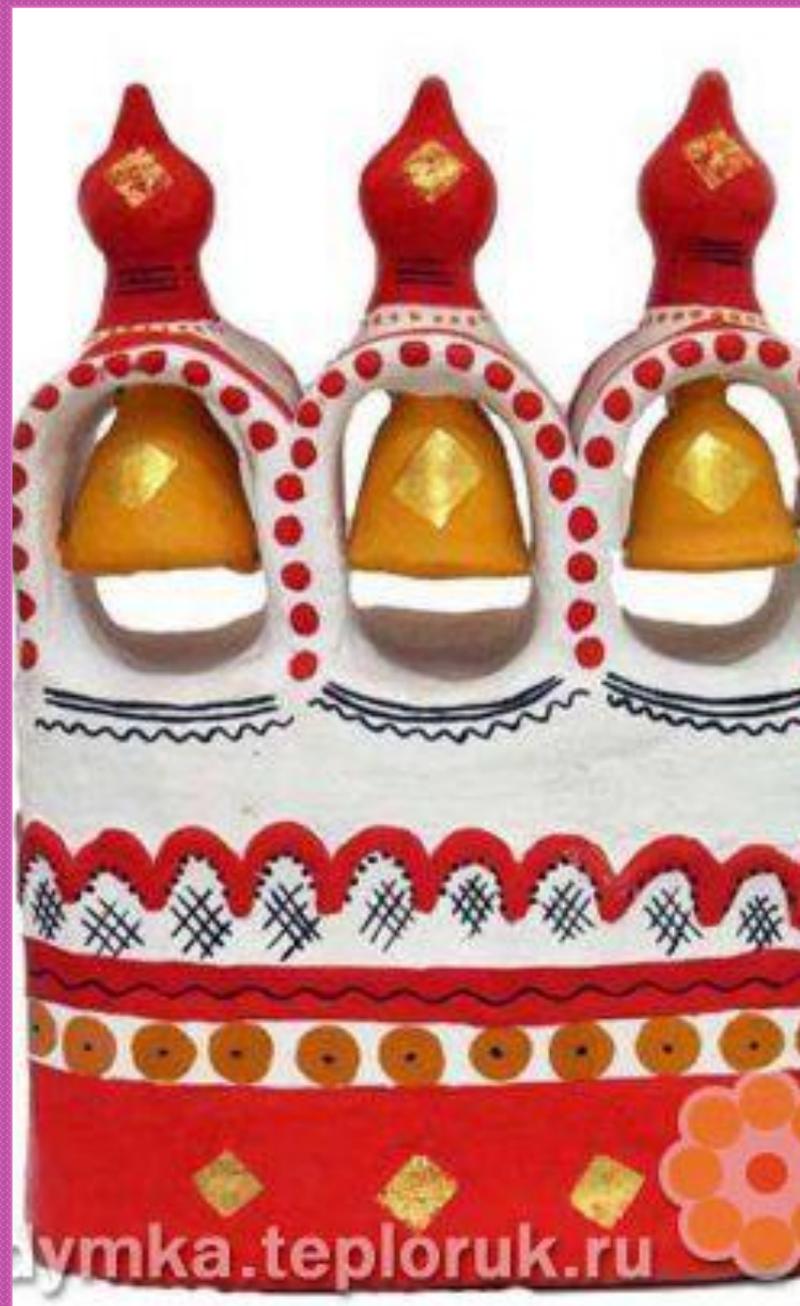


В дымковской игрушке характерно использование символики, стремящейся к красоте, правде и здоровой жизни. Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой, оберегами. Есть солярные солнечные знаки, например, круг с пересекаемыми полосками.



Лунные — пересечение перпендикулярной и горизонтальной линии с точками внутри четырех образованных от пресечения треугольниках. точки в круге или чередующиеся точки с кругом — знаки семян и зародышей.

Знак плодородия — ромб. Небо с облаками — прямая линия и сверху волнообразная, если небо дождевое, с каплями. то между двух прямых линий чередование точек с равным интервалом. Мать земля сыра и зерна в ней — две линии параллельные, а внутри волнообразная с точками по обе стороны в углублениях. Используются всевозможные растительные знаки — ростки, зерна, листики, ягодки, цветочки и знаки с пожеланием блага.



Для каждого персонажа существуют свои приемы лепки и росписи.



**Традиционные в
дымковской
игрушке всадники,
петухи и другие
скульптурки
расписываются ярко
и фантастично:
индюк с пышным
веерообразным
хвостом, конь в
ярко-синих яблоках-
кругах, у козла
красные с золотом
рога.**



Заключительным штрихом в декорировании является нанесение позолоты. Её применение вносит неповторимую отличительную особенность в дымковскую игрушку.



**Все
игрушки не
простые,
А волшебно
расписные.
Белоснежн
ы как
березки,
Кружочки,
клеточки,
полоски.
Простой
казалось бы
узор,
Но отвести
не в силах
взор.**



dymka.teploruk.ru

**Спасибо за
внимание!**