

*Урок изобразительного
искусства в 1 классе*

*Учитель: МОУ СОШ
с. Катенино Наумова Л.И.*

Тема: *«Золотые краски осени»* -
рисование с натуры опавших
листьев деревьев (берёзы, тополя,
клёна).

Ознакомление с произведениями
изобразительного искусства (И.И.
Левитан «Золотая осень» и беседа о
красоте осенней природы).

Задачи урока

- Раскрываем красоту осеннего леса
- Учимся видеть красоту русской осени в живописи на примере произведения замечательного художника И.Левитана «Золотая осень»
- Учимся выражать своё эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.
- Рисование с натуры листьев деревьев

Оборудование урока

- Листы бумаги, карандаш, резинка, акварель, кисти, палитра, баночка с водой, тряпочка и подставка для кистей.
- Репродукция с картины И.Левитана «Золотая осень»
- Осенние листья, собранные детьми.

План урока

- Проверка организации рабочих мест.
- Беседа о красоте осеннего леса. Беседа по картине И.С. Остроухова «Золотая осень».
- Сравнительный анализ листьев деревьев: осины, берёзы, яблони, тополя и др. (Анализ формы и цвета)
- Показ на классной доске последовательности изображения одного из листьев.
- Самостоятельная работа учащихся. Рисование с натуры осенних листьев.
- Подведение итогов урока. Коллективное обсуждение детских работ

*Проверим организацию
рабочего места*

The background of the slide is a solid light beige color. In the bottom right corner, there are several overlapping, wavy, light-colored lines that create a sense of movement and depth, resembling stylized waves or a decorative graphic element.

Волшебные краски осени

Осень на опушке
Краски разводила,
По листве тихонько
Кистью проводила.



Пожелтел орешник,
И зардели клёны,
В пурпуре осинки,
Только дуб зелёный.



**Утешает осень:
«Не жалеете лета!
Посмотрите, роща
В золото одета».**



- **Беседа по картине Левитана**

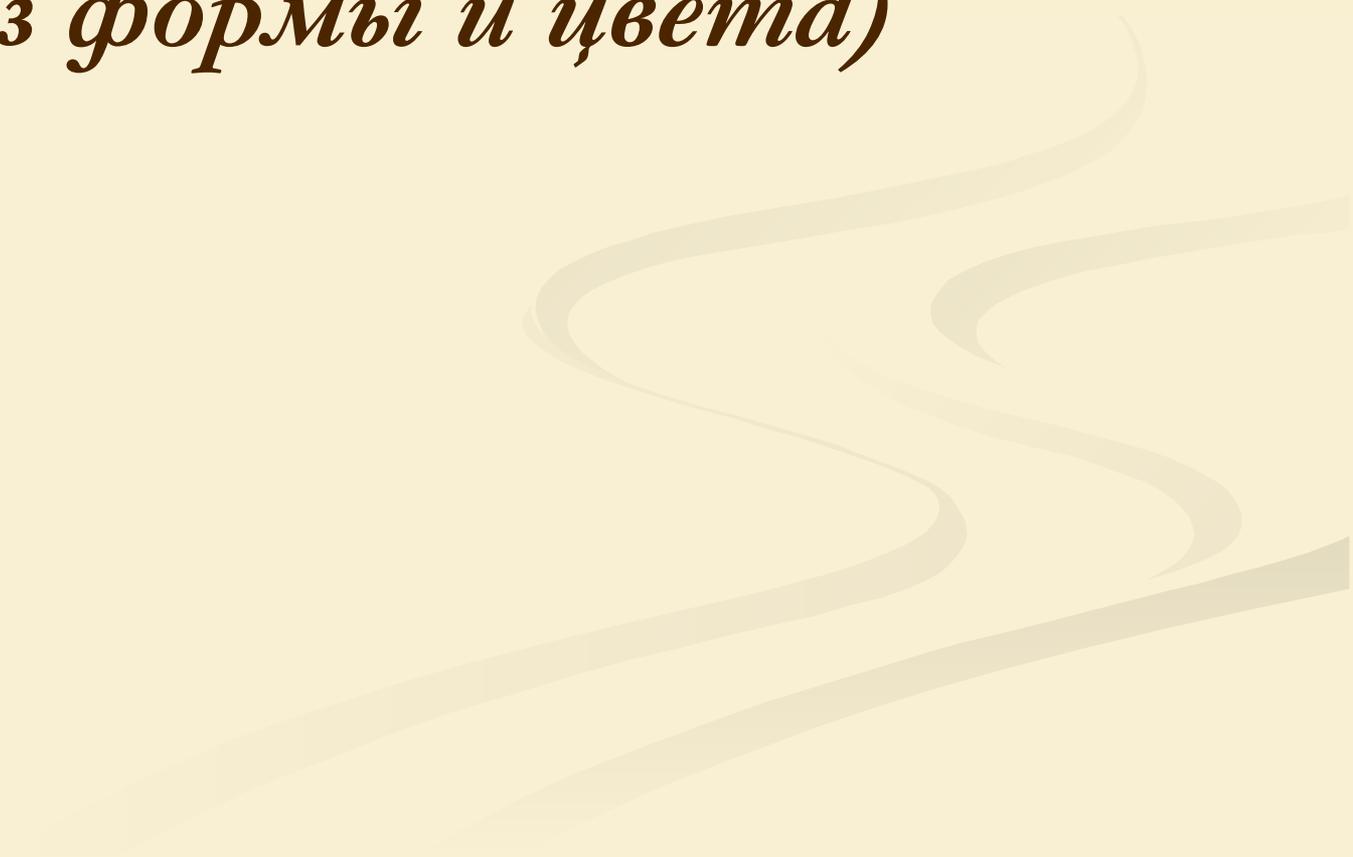
«Золотая осень»



И.И.Левитан «Золотая осень»

- Какое впечатление производит на вас левитанская картина? Что в ней особенно красиво?
- Почему осень называют золотой?
- Когда лес бывает золотым, как он изображён на картине Левитана, в начале осени или в конце? В сухую или в дождливую погоду?
- Все ли деревья осенью одеваются в золотые листья? Назовите какие деревья остаются зелёными зимой? Покажите на картине.
- Сравните ближние берёзки с берёзкой, которая стоит у поворота реки. Почему краска у них разная?
- Почему вода в речке у левого берега тёмная, а дальше становится светло-голубая?
- Что видно на высоком берегу вдали? Чем осенью может быть засеяно поле? Почему домики маленькие?
- Хотели бы вы узнать побольше о художнике?

*Сравнительный анализ листьев
(анализ формы и цвета)*

The image features a light beige background. In the lower right quadrant, there are several overlapping, wavy, light-colored lines that create a sense of movement and depth, resembling stylized waves or a decorative flourish.



Рисование опавших листьев







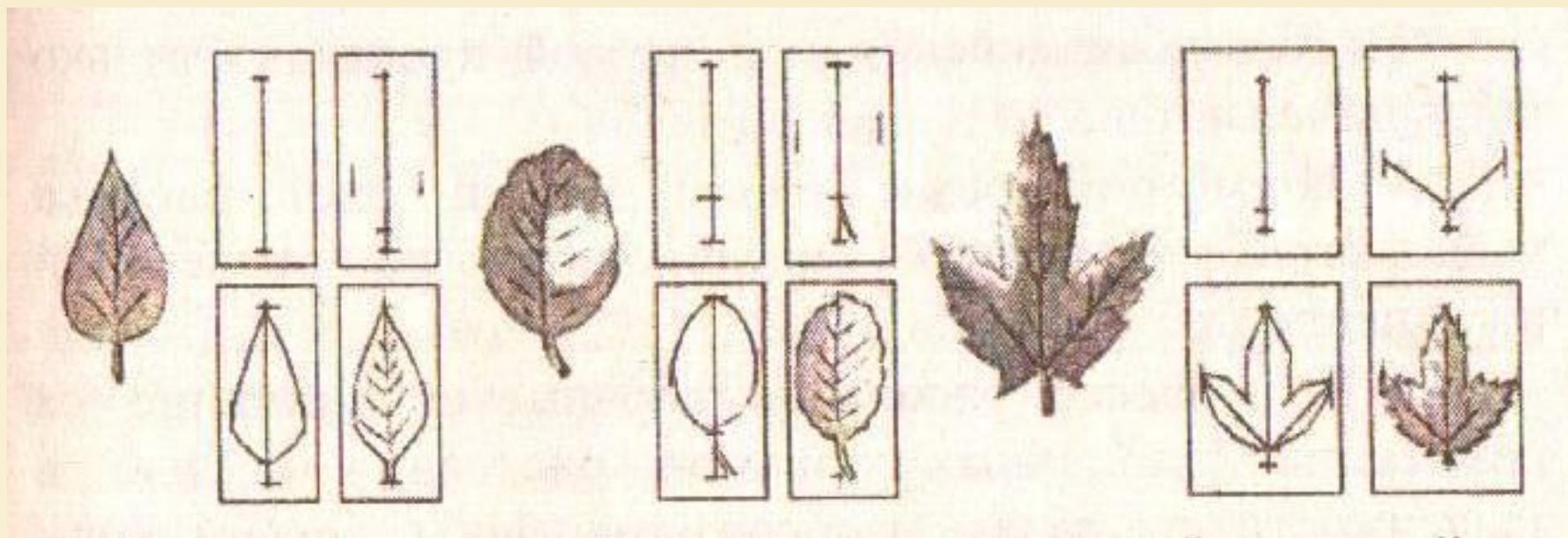




Рассматривание листьев, принесённых на урок.

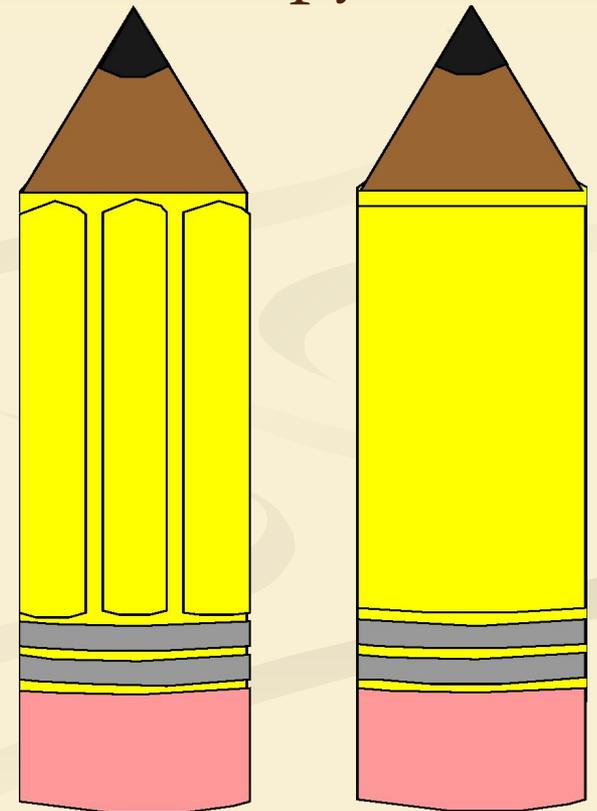
- Вы видели, как падают листья с деревьев?
- Что напоминает вам земля, устланная опавшими осенними листьями?
- Какие сочетания оттенков цвета осенних листьев вам особенно понравились? Почему?
- А форма листа у всех деревьев одинаковая или разная?

Последовательность выполнения рисунка простым карандашом



Самостоятельная работа детей

- Не надо бояться, когда рисуешь.
- «Углубись» в свою работу, не мешай другим.
- У тебя всё получится.



Порядок цветового покрытия рисунка

- Работа красками по сухому для постепенного насыщения цвета.
- На первом этапе работы этим приёмом весь рисунок (в пределах указанного контура) заливается слабым цветовым тоном, выражающий общий, основной цвет листа, но гораздо слабее и прозрачнее по цвету, чем в натуре.
- Затем повторным слоем краски цвет рисунка усиливается, насыщается и доводится до предельной насыщенности.
- В процессе рисования использовать различные приёмы рисования кистью (всем ворсом или концом кисти)
- Кисть надо держать вертикально, касаясь бумаги лишь концом ворса.

*Коллективный анализ
детских рисунков,
оформленных в виде
выставки.*



Итог

- Чему научились?

Литература

- Изобразительное искусство в начальной школе. Программа 1 _ 4 класса.
- Рабочая программа по изобразительному искусству.

Изобразительное искусство в 1 классе.

Часть 1. Поурочные планы.

МОЛОДЦЫ

