

** Департамент образования города
Москвы*

*Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа №2090»*

** Майорова А.Ю.*

** воспитатель*

** стаж работы в должности 5 лет.*

Цель - познакомить детей с нетрадиционными техниками лепки.

Задачи:

- 1) развитие координации рук при размыивании, нанесении пластилина, формирование и развитие фантазии и воображения, умение видеть и понимать смысл событий, которые происходят в сказках;
- 2) учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную поверхность
- 3) заинтересовать и привить любовь к русским народным сказкам
- 4) закрепить в памяти детей народные сказки по средствам пластилинографии.
- 5) воспитание ответственности, бережного отношения и экономии материала

**В своей работе я попробовала
нетрадиционные техники развития
творчества:**

Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Пластилиновая мозайка крайне проста - из пластилина вылепляются маленькие шарики (или квадратики), которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу.



**На картоне
нарисован контур
домика, облако и
солнце.**

**С помощью
пластилина начинаем
раскрашивать дом
лубяной или ледяной.**







Вот какие домики!



Вывод: таким образом, на основе проделанных работ я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике в лепке. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

