

**Тема:**

**Григір Тютюнник.  
«Климко». Морально-  
етичні уроки доброти,  
чуйності, турботи про  
рідних.**

**Характеристика образу  
Климка.**

## **Мета:**

**осмислити та сприйняти морально-етичні уроки доброти, чуйності, турботи про рідних на прикладі взаємостосунків героїв твору, охарактеризувати образ Климка, розкрити художні особливості твору;**

**розвивати культуру зв'язного мовлення, вміння грамотно висловлювати власні роздуми, спостереження, аргументувати свої твердження;**

**виховувати почуття патріотизму, гуманізму, доброти, вміння співпереживати.**



**Григiр Тютюнник**

(1931—1980)

Ідеалізм мій  
полягає  
в тому,  
що я завжди  
жду від людини  
хорошого.  
Григiр Тютюнник

# ***Епіграф уроку***

***Найвища наука життя-  
мудрість,  
А найвища мудрість-  
бути добрим.***

***Григір Тютюнник***

# План уроку:

1. Літературний диктант.
2. Інтерактивна технологія “Знайомство з героями” з елементами рольової гри.
3. Огляд-конкурс на кращий малюнок із цікавим коментарем на тему “Мій улюблений епізод з твору Григора Тютюнника “Климко”.
4. Коментар ситуацій між героями повісті в яких виявлено доброту, чуйність, турботливість, щирість.

5. Характеристика образу Климка:
  - цитатна характеристика;
  - план до характеристики.
6. Опрацювати V розділ повісті.
7. Робота над ідейно-художнім змістом VI розділу.
8. Художня деталь.
9. Тестове опитування.

Григорий Тютюнник

# КЛИМКО



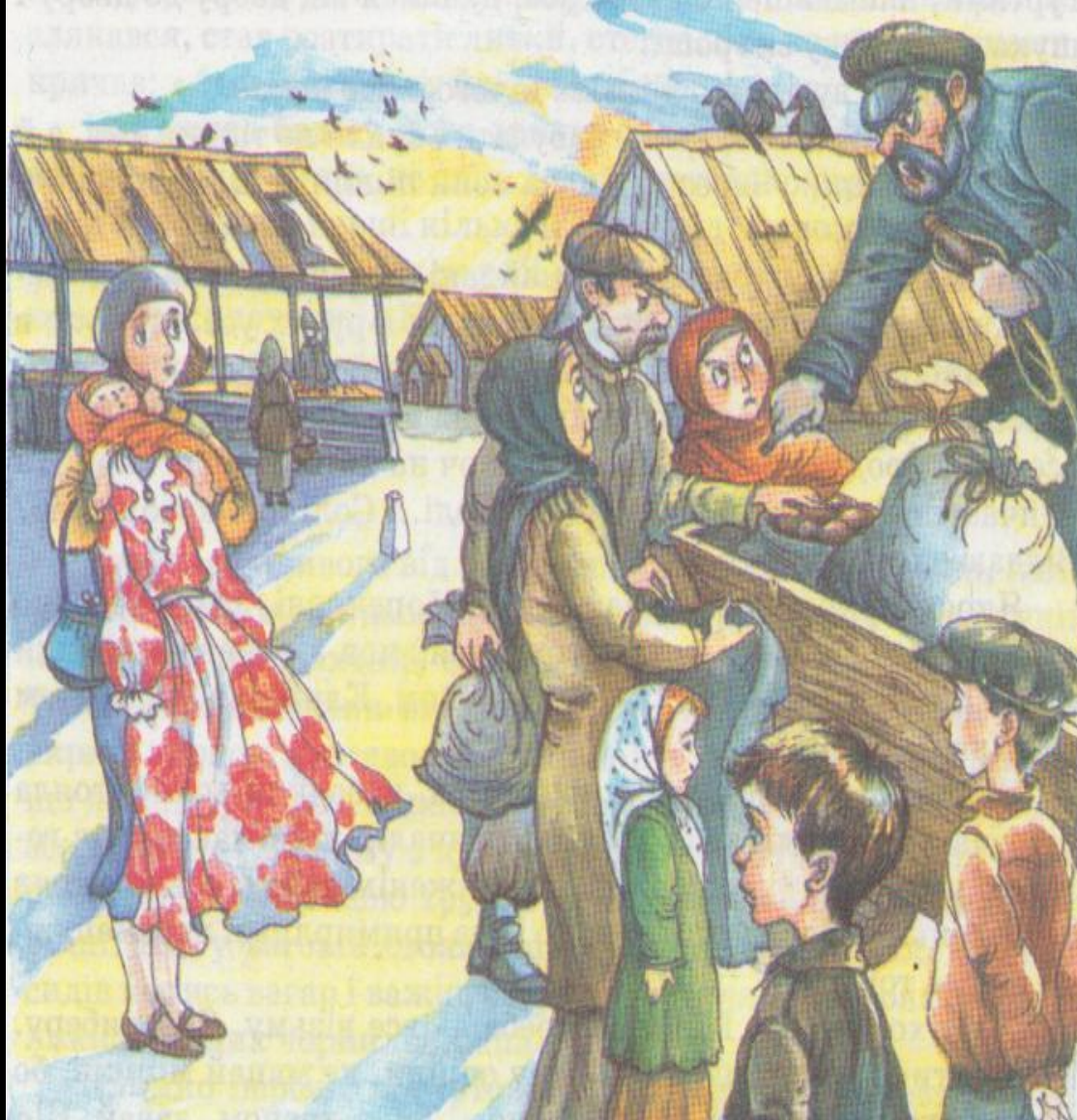
КНИЖКА.Инфо

A scenic view of a valley with a stone wall in the foreground and a cloudy sky. The text is overlaid on the image.

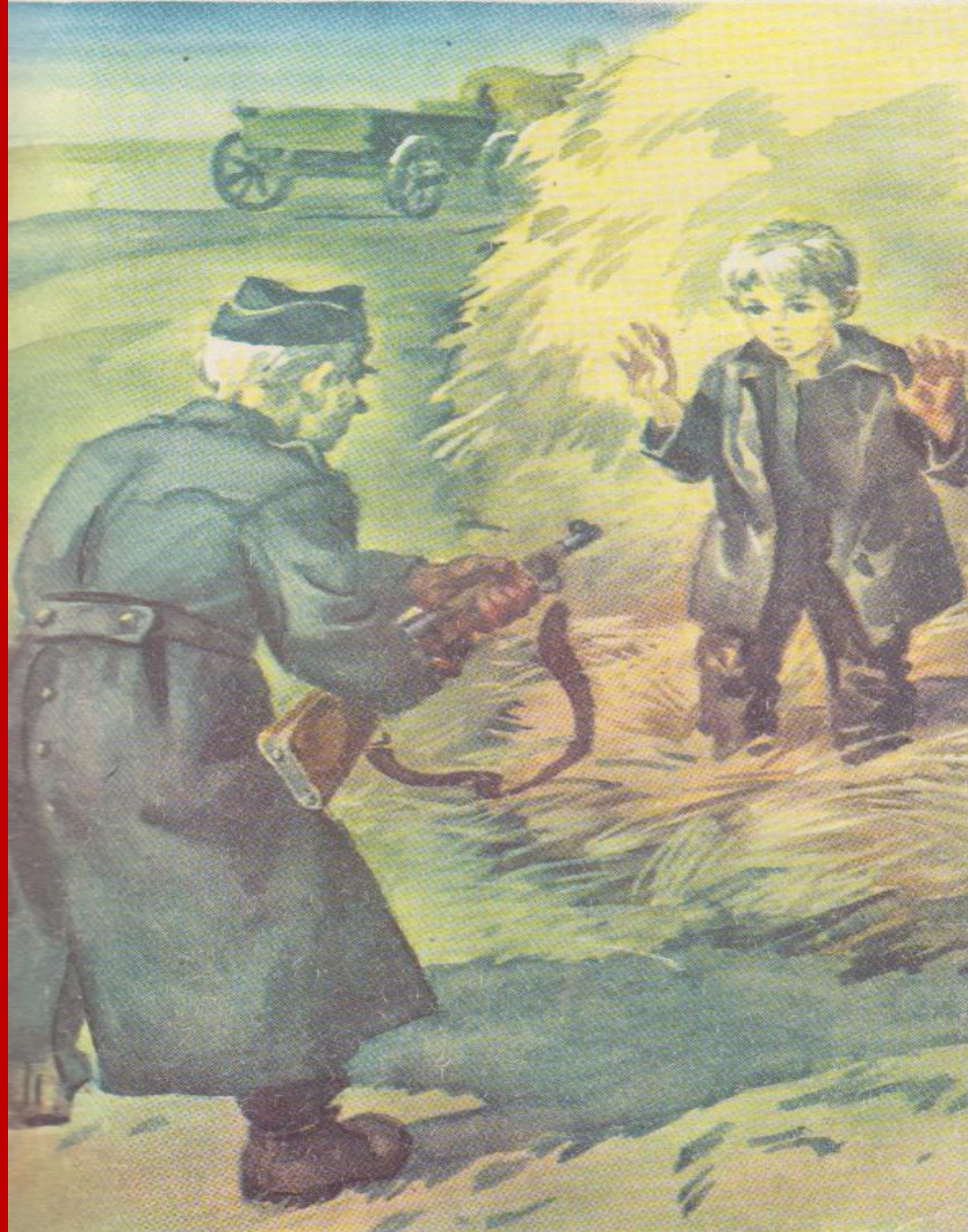
# Проблемне питання

*Чому дитина,  
позбавлена в житті  
всього, поспішає  
створити добро?*

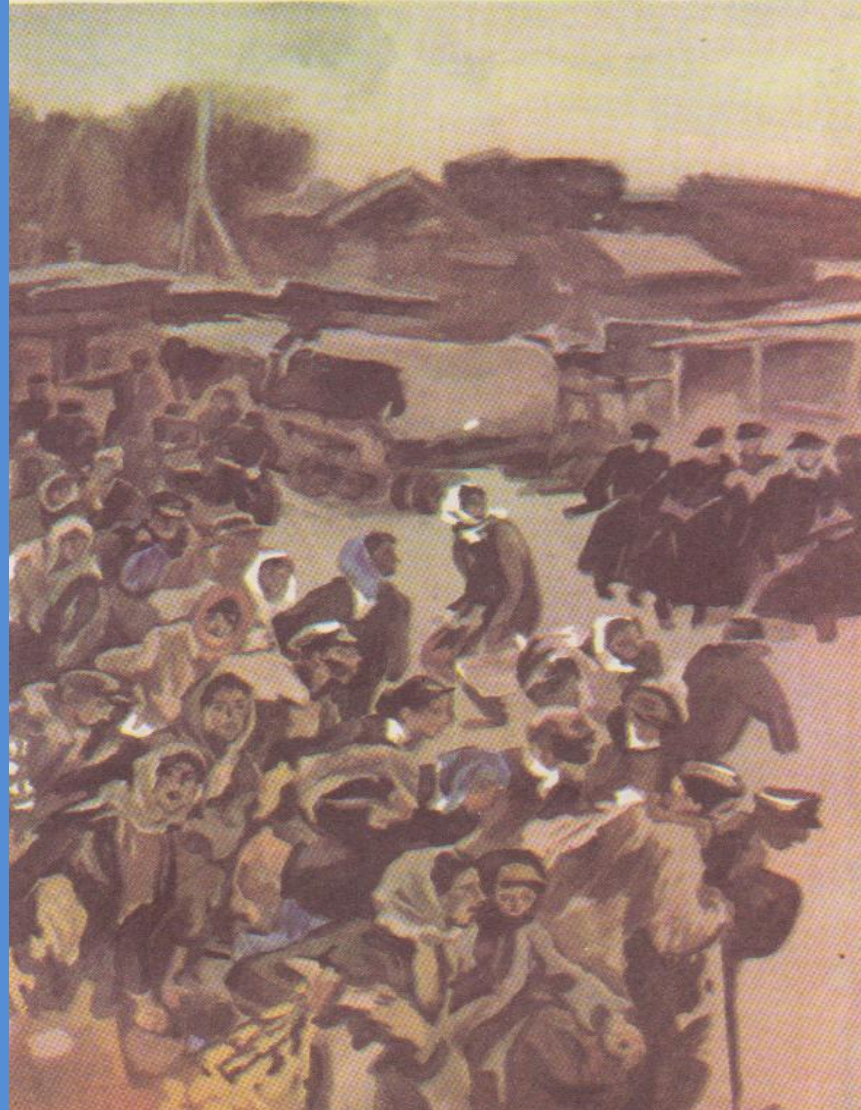




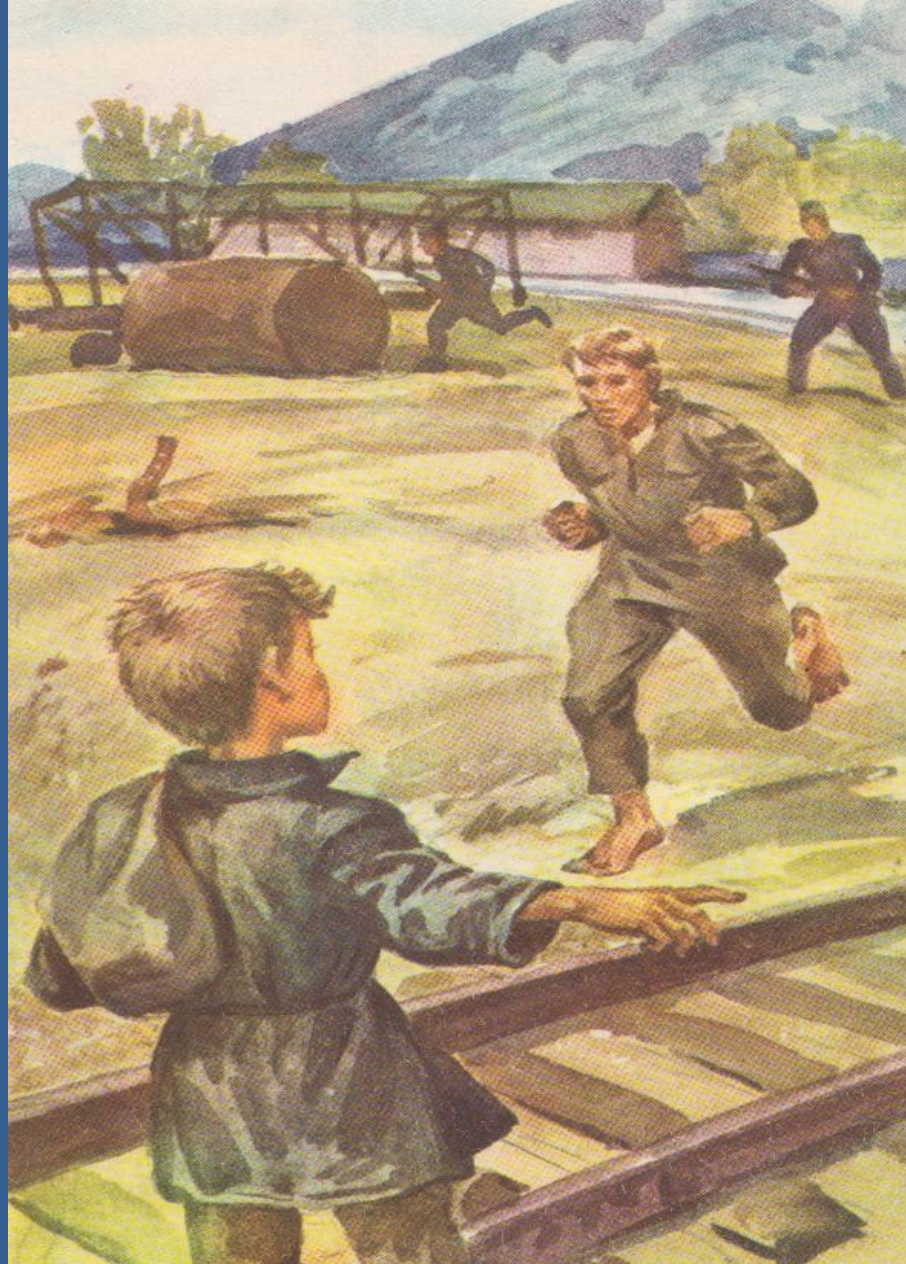
**Наталя Миколаївна стояла  
осторонь від натовпу...**



Несподівана зустріч



Облава! ..Облава!..



Туди, дядю, біжіть!..

# Система людських взаємин у повісті Григора Тютюнника

## «Клима»



Доброта  
Чуйність  
Турбота  
Милосердя

Клима  
і д.  
Кирило

Клима  
і  
Бочонок

Водовоз  
і  
Клима

Клима  
і  
Зульфат

Клима  
і Н.  
М.

Клима  
і  
бабуся

Клима  
і  
дівчина

Клима  
і т.  
Марина

Клима  
і  
нев. солдат

# Добро і зло у повісті Григора Тютюнника «Климко»

<b>Зло</b>	<b>Добро</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- війна, розруха;</li><li>- люди залишалися без даху над головою, без одягу, продуктів харчування;</li><li>- їх відправляють у неволю;</li><li>- вони зазнають принижень;</li><li>- дехто зраджує батьківщину, дехто намагається нажитися на людському горі;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- люди не втрачають віру в перемогу справедливості;</li><li>- допомагають один одному, здатні до співчуття, до самопожертви;</li><li>- добрі, привітні;</li><li>- поріднилися через спільну біду;</li><li>- чутливі до краси.</li></ul>

# Характеристика образу Климка

## План

1. Климко - головний герой повісті, дитина – сирота.
2. Портрет і зовнішність героя.
3. Риси характеру:
  - а) чуйність і доброта;
  - б) благородство, щирість;
  - в) винахідливість, мудрість, сила волі;
  - г) уважність, працьовитість.
4. Поведінка і прагнення хлопця:
  - а) бажання навчатися;
  - б) турботливий, співчутливий;
  - в) відповідальність за доручену справу;
  - г) шанобливе ставлення до дружби.
5. Значення образу *Климка*.

# Схема формування Климка як особистості





Художня деталь - виразна подробиця з твору , яка подає певний епізод , подію чи випадок у несподіваному ракурсі.

## Типи художніх деталей

### Художня деталь за чуттєвим сприйняттям

зорова

слухова

дотикова

нюхова

речова

інтер'єрна

портретна

пейзажна

### Художня деталь за частотністю використання

наскрізна (повторювана)

одномоментна

# Акродиктант

- 1) Заклучна частина художнього твору або певного розділу його.
- 2) Один з основних літературних родів, складається з шести літер.
- 3) Літера українського алфавіту, яка позначає один з головних звуків і якою не починаються слова.
- 4) Вигадана розповідь, яка передає уявлення наших предків про всесвіт, природу, богів, демонів тощо.
- 5) Фольклорний розповідний твір про вигадані, а часом і фантастичні події.
- 6) Невеликий прозовий твір, у якому розповідається про одну або кілька подій з життя одного героя чи кількох головних персонажів протягом обмеженого проміжку часу.
  - (Ключ: перші літери відповідей утворюють ім'я головного героя повісті “Климко” .)

# Проблемне питання:

*чому дитина, позбавлена в  
житті всього , поспішає  
творити добро?*

# Підсумок уроку

- Прочитавши і проаналізувавши повість “Климко”, я відчув..., зрозумів..., подумав.... .