

Тема:

**Григір Тютюнник.
«Климко». Морально-
етичні уроки доброти,
чуйності, турботи про
рідних.**

**Характеристика образу
Климка.**

Мета:

осмислити та сприйняти морально-етичні уроки доброти, чуйності, турботи про рідних на прикладі взаєностосунків героїв твору, охарактеризувати образ Климка, розкрити художні особливості твору;

розвивати культуру зв'язного мовлення, вміння грамотно висловлювати власні роздуми, спостереження, аргументувати свої твердження;

виховувати почуття патріотизму, гуманізму, доброти, вміння співпереживати.



Григір Тютюнник

(1931—1980)

Ідеалізм мій
полягає
в тому,
що я завжди
жду від людини
хорошого.
Григір Тютюнник

Епіграф уроку

***Найвища наука життя-
мудрість,
А найвища мудрість-
бути добрим.***

Григір Тютюнник

План уроку:

1. Літературний диктант.
2. Інтерактивна технологія “Знайомство з героями” з елементами рольової гри.
3. Огляд-конкурс на кращий малюнок із цікавим коментарем на тему “Мій улюблений епізод з твору Григора Тютюнника “Климко”.
4. Коментар ситуацій між героями повісті в яких виявлено доброту, чуйність, турботливість, щирість.

5. Характеристика образу Климка:
 - цитатна характеристика;
 - план до характеристики.
6. Опрацювати V розділ повісті.
7. Робота над ідейно-художнім змістом VI розділу.
8. Художня деталь.
9. Тестове опитування.

Григорий Тютюнник

КЛИМКО

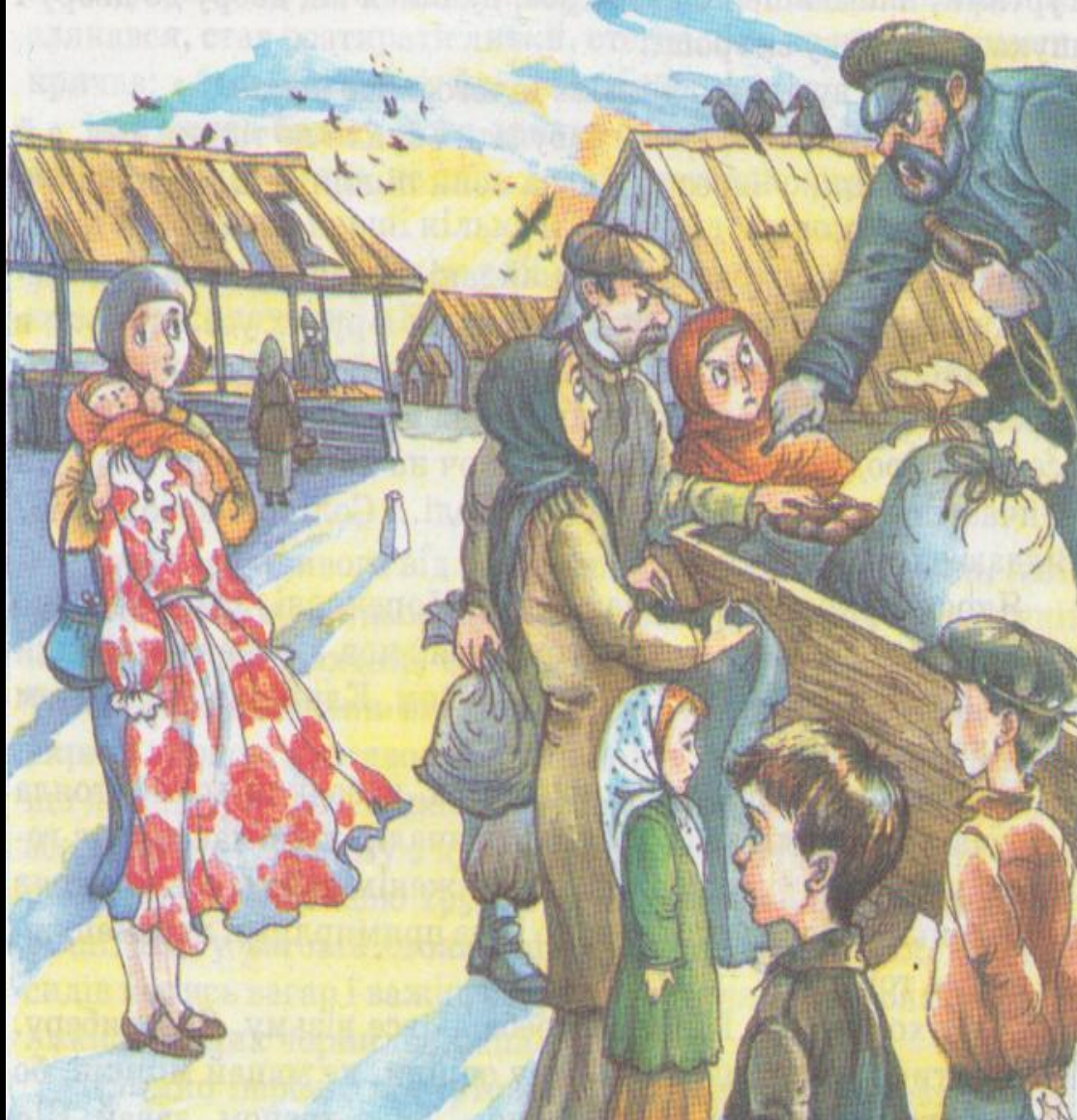


КНИЖКА.Инфо

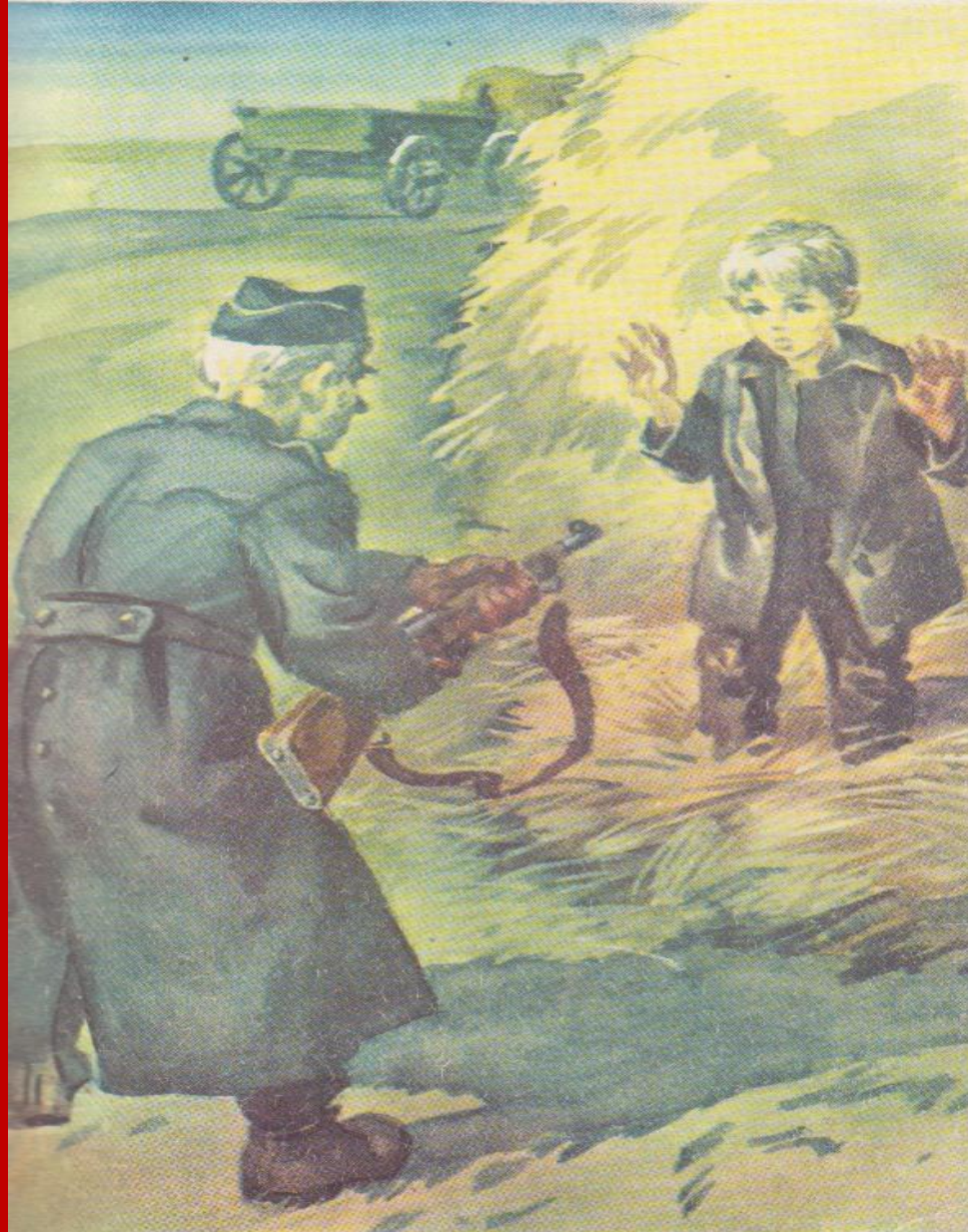
A scenic view of a valley with a stone wall in the foreground and a cloudy sky. The text is overlaid on the image.

Проблемне питання

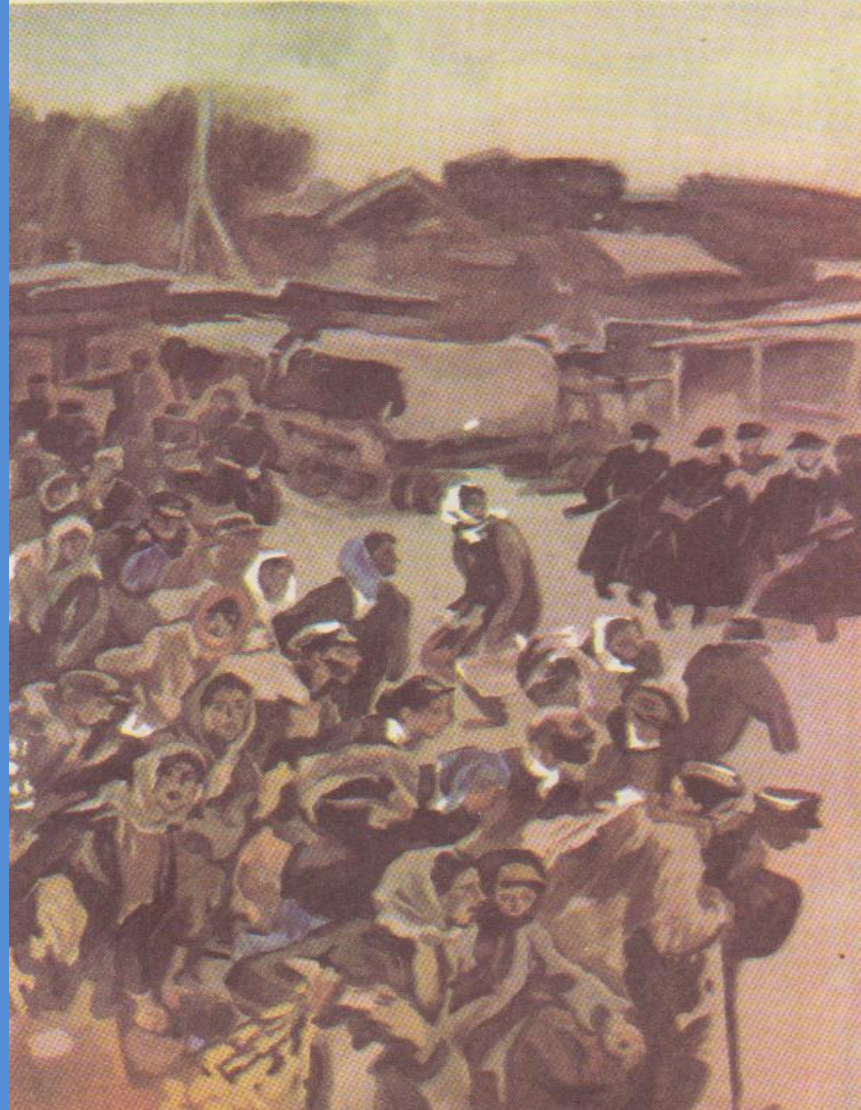
*Чому дитина,
позбавлена в житті
всього, поспішає
творити добро?*



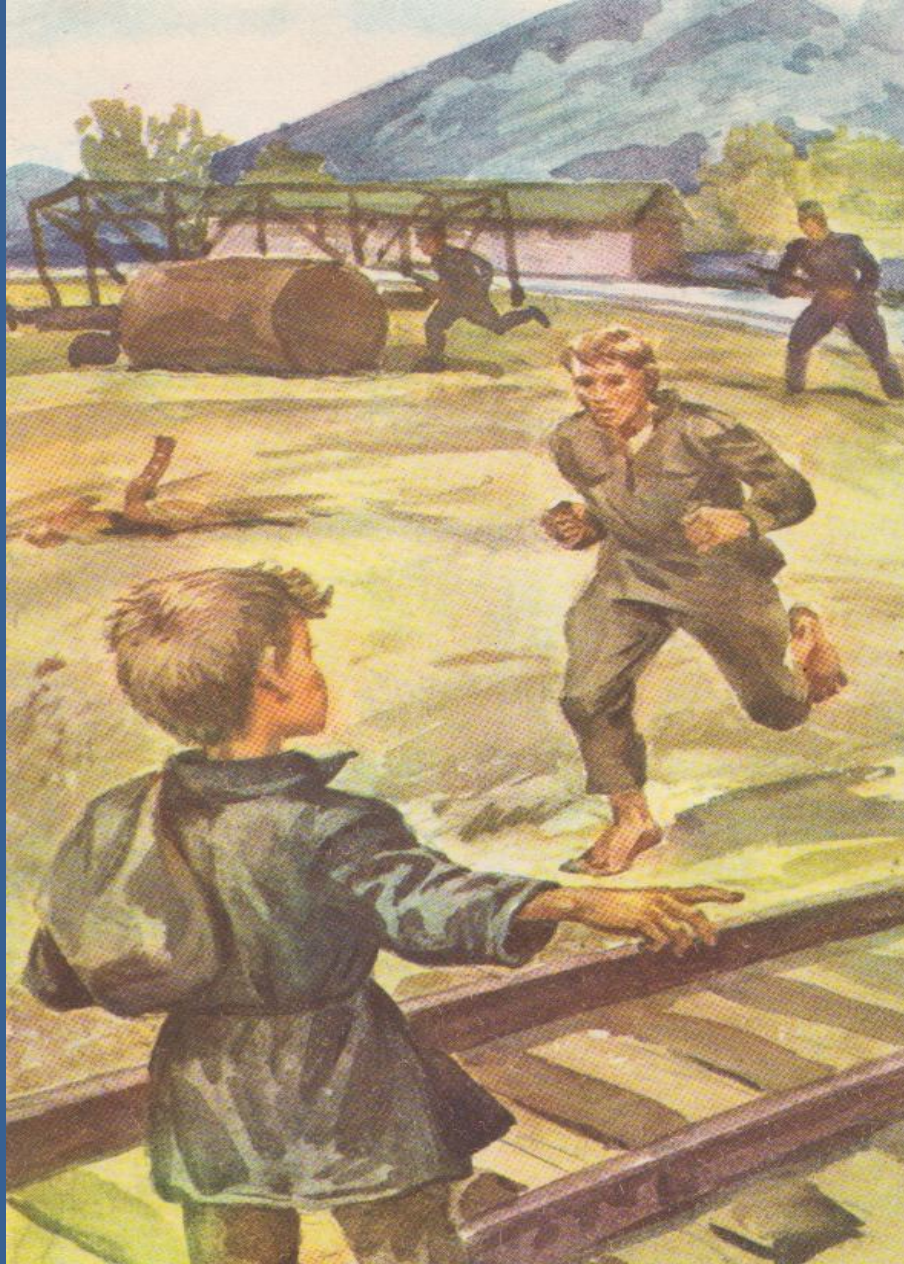
**Наталя Миколаївна стояла
осторонь від натовпу...**



Несподівана зустріч



Облава! ..Облава!..



Туди, дядю, біжіть!..

Система людських взаємин у повісті Григора Тютюнника

«Клима»

Доброта Чуйність Турбота Милосердя	Клима і д. Кирило	Клима і Бочнок	водовоз і Клима	Клима і Зульфат	Клима і Н. М.	Клима і бабуся	Клима і дівчина	Клима і т. Марина	Клима і нев. солдат
---	----------------------	-------------------	-----------------------	--------------------	------------------	-------------------	--------------------	----------------------	------------------------

Добро і зло у повісті Григора Тютюнника «Климко»

Зло	Добро
<ul style="list-style-type: none">- війна, розруха;- люди залишалися без даху над головою, без одягу, продуктів харчування;- їх відправляють у неволю;- вони зазнають принижень;- дехто зраджує батьківщину, дехто намагається нажитися на людському горі;	<ul style="list-style-type: none">- люди не втрачають віру в перемогу справедливості;- допомагають один одному, здатні до співчуття, до самопожертви;- добрі, привітні;- поріднилися через спільну біду;- чутливі до краси.

Характеристика образу Климка

План

1. Климко - головний герой повісті, дитина – сирота.
2. Портрет і зовнішність героя.
3. Риси характеру:
 - а) чуйність і доброта;
 - б) благородство, щирість;
 - в) винахідливість, мудрість, сила волі;
 - г) уважність, працьовитість.
4. Поведінка і прагнення хлопця:
 - а) бажання навчатися;
 - б) турботливий, співчутливий;
 - в) відповідальність за доручену справу;
 - г) шанобливе ставлення до дружби.
5. Значення образу *Климка*.

Схема формування Климка як особистості



Художня деталь - виразна подробиця з твору , яка подає певний епізод , подію чи випадок у несподіваному ракурсі.

Типи художніх деталей

Художня деталь за чуттєвим сприйняттям

зорова

слухова

дотикова

нюхова

речова

інтер'єрна

портретна

пейзажна

Художня деталь за частотністю використання

наскрізна (повторювана)

одномоментна

Акродиктант

- 1) Заклучна частіна художнього твору або певного розділу його.
- 2) Один з основних літературних родів, складається з шести літер.
- 3) Літера українського алфавіту, яка позначає один з головних звуків і якою не починаються слова.
- 4) Вигадана розповідь, яка передає уявлення наших предків про всесвіт, природу, богів, демонів тощо.
- 5) Фольклорний розповідний твір про вигадані, а часом і фантастичні події.
- 6) Невеликий прозовий твір, у якому розповідається про одну або кілька подій з життя одного героя чи кількох головних персонажів протягом обмеженого проміжку часу.
 - (Ключ: перші літери відповідей утворюють ім'я головного героя повісті "Климко" .)

Проблемне питання:

*чому дитина, позбавлена в
житті всього , поспішає
творити добро?*

Підсумок уроку

- Прочитавши і проаналізувавши повість “Климко”, я відчув..., зрозумів..., подумав.... .