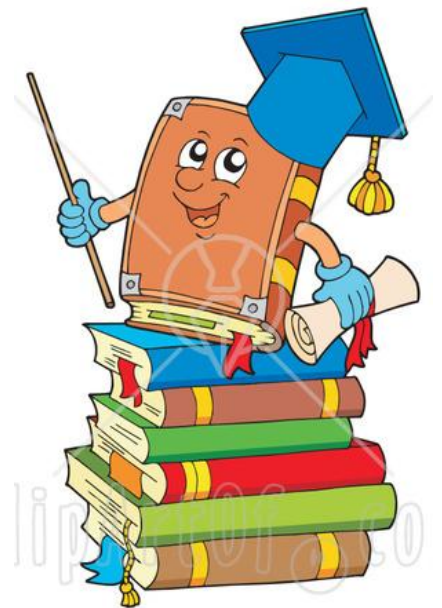


**Приёмы  
критического мышления  
на стадии осмысления**



✓ Инсерт

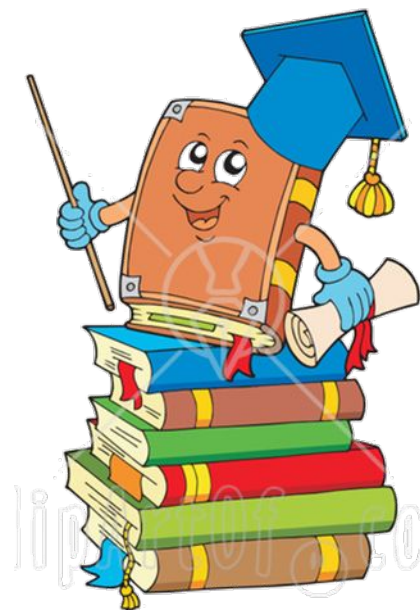
✓ Чтение с остановками

✓ Схема Фишбоун «Рыбий скелет»

✓ Таблица «+», «-», «интересно»

✓ Ромашка Блума

✓ Толстые и тонкие вопросы



# ✓ Инсерт

I - interactive - самоактивизирующая

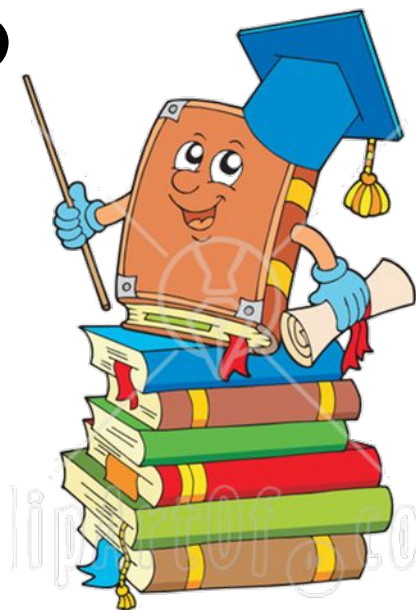
N - noting – диалоговая

S - system - системная разметка

E - effective - для эффективного

R - reading - чтения

T - thinking - и размышления



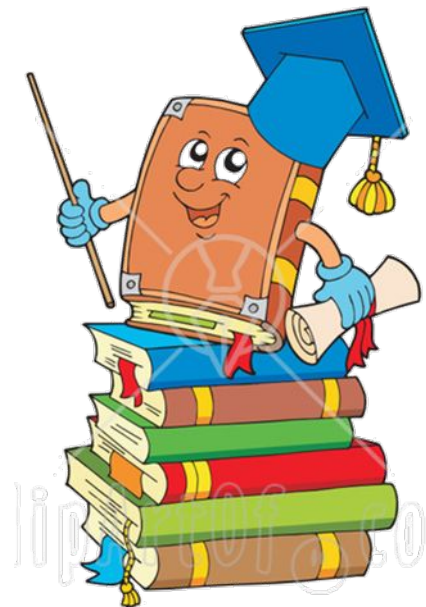
# ✓ Инсерт

## умение систематизировать и анализировать информацию

v	+	—	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

✓ Чтение с остановками.

Материалом служит повествовательный  
текст.



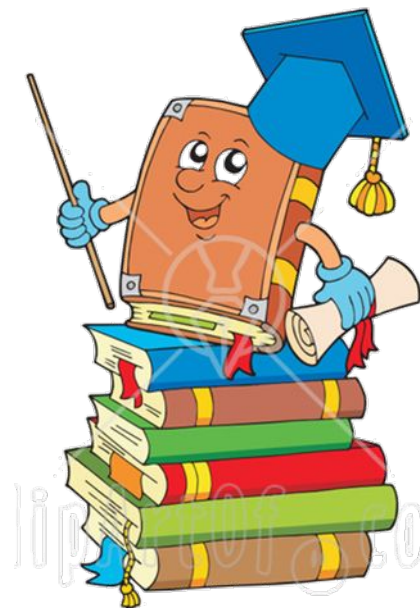
# ✓ Чтение с остановками.

Алгоритм работы:

1 стадия - вызов. На основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чем будет текст.

2 стадия - осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?» Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

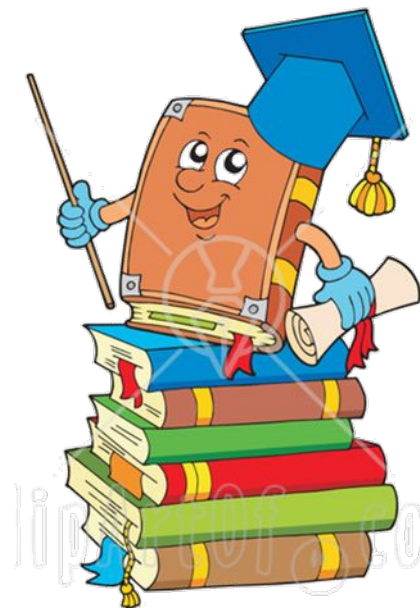
3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа.



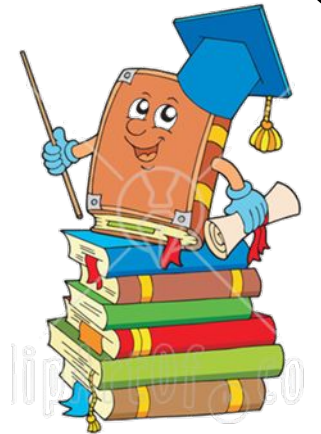
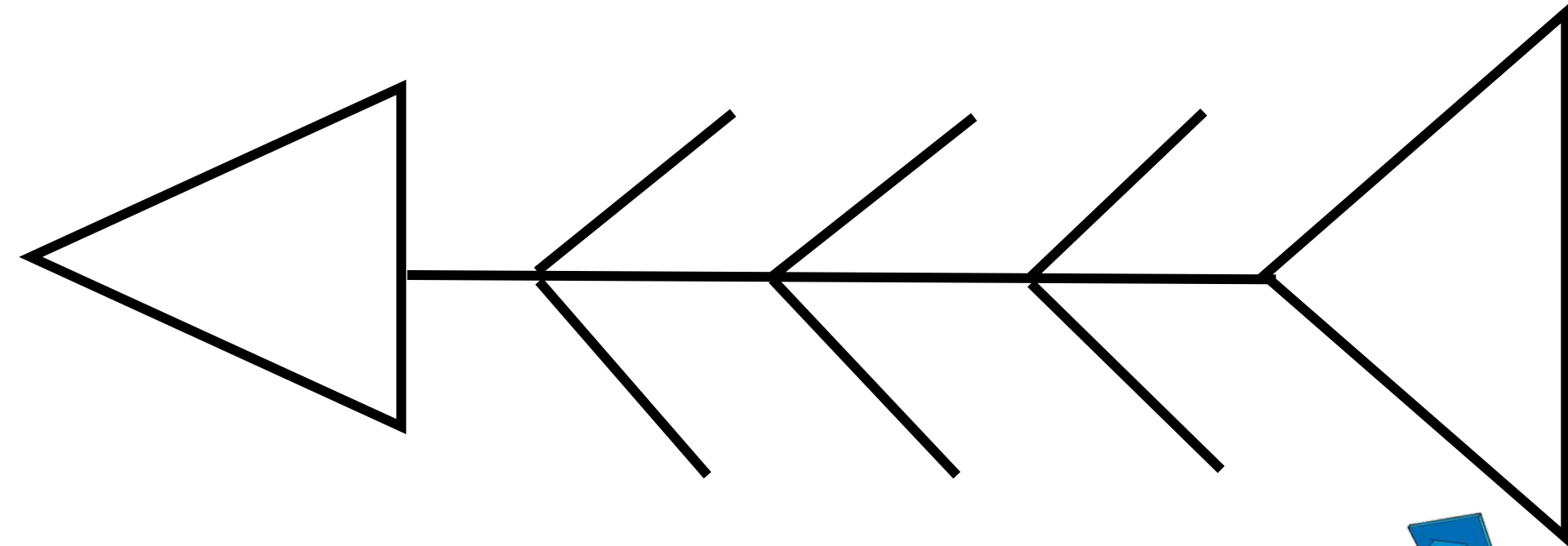
# ✓ Чтение с остановками.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней.  
Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»
4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые - красным.



# ✓ Схема Фишбоун «Рыбий скелет»



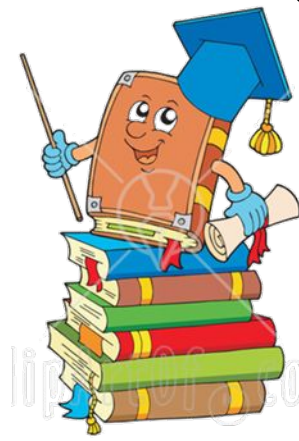
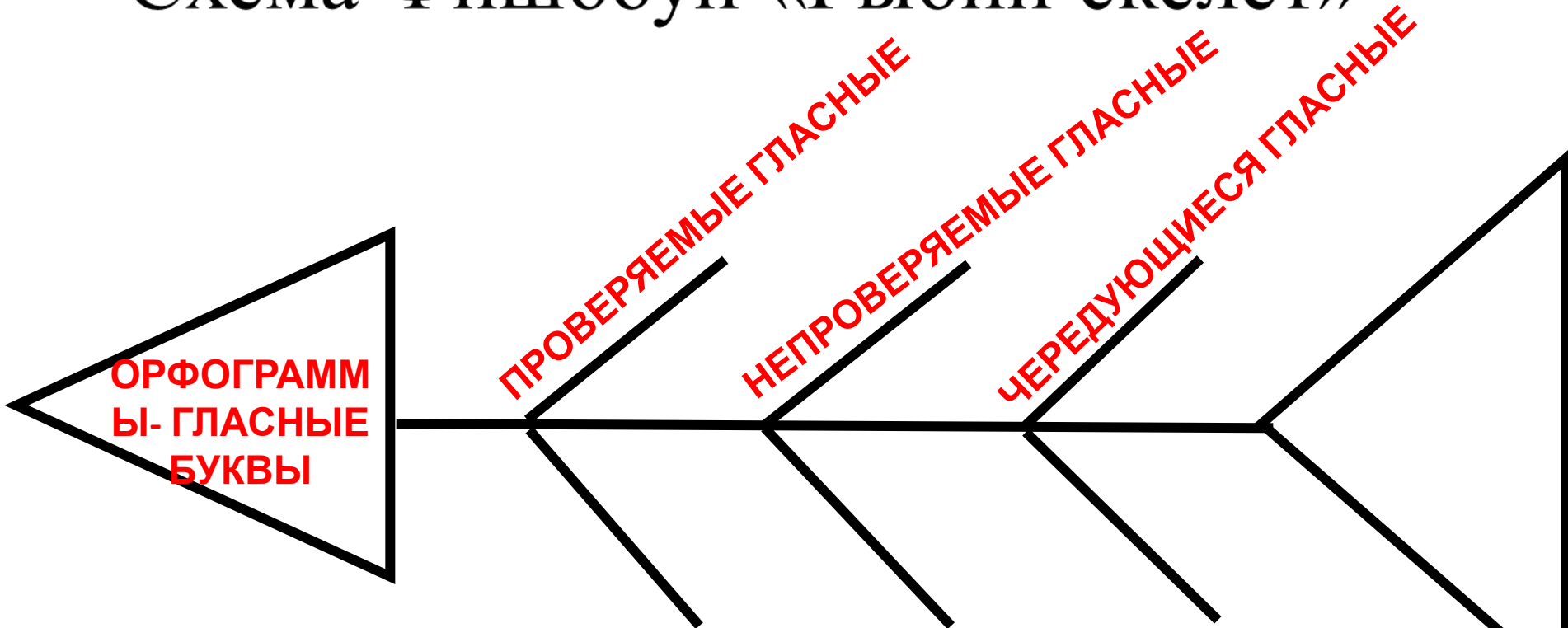


# ✓ Схема Фишбоун «Рыбий скелет»

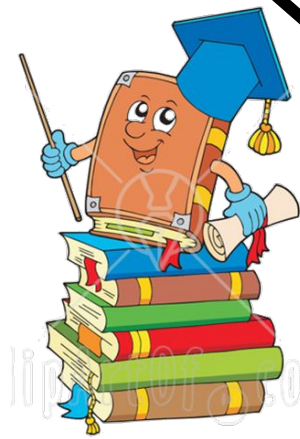
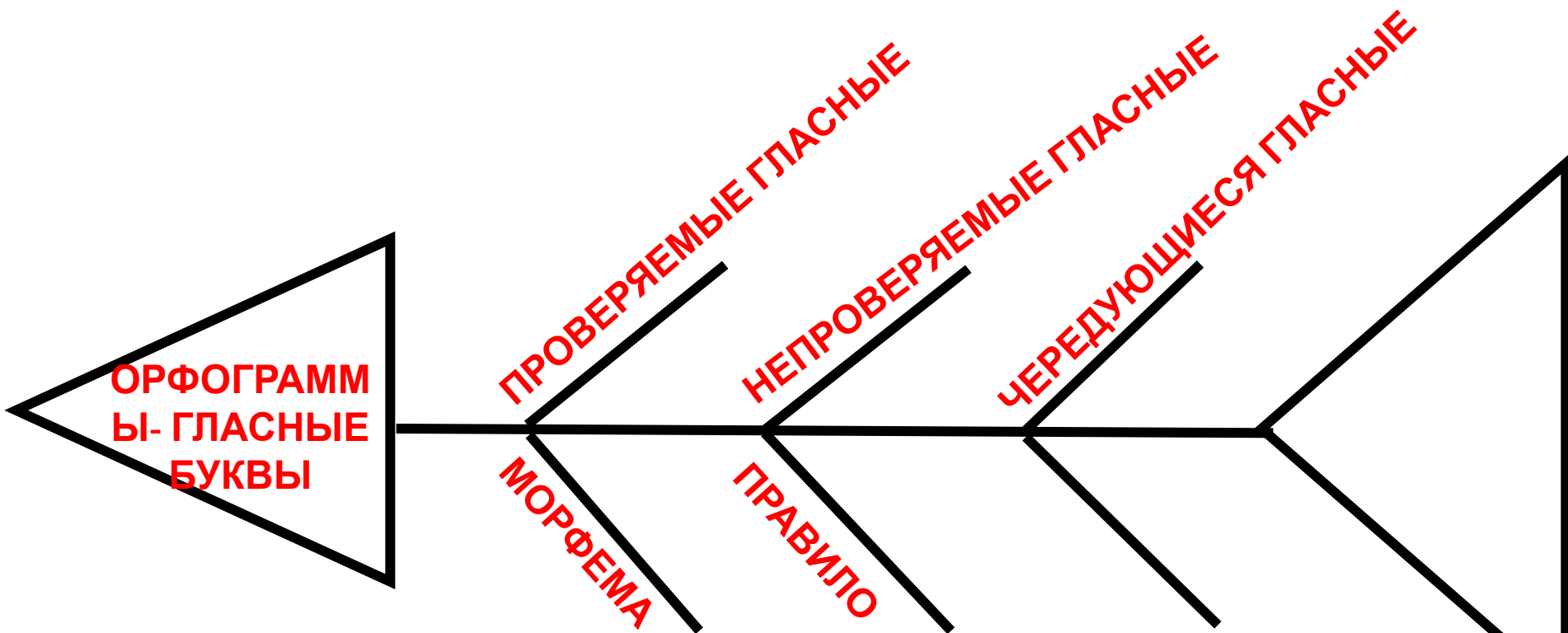
ОРФОГРАММ  
Ы- ГЛАСНЫЕ  
БУКВЫ



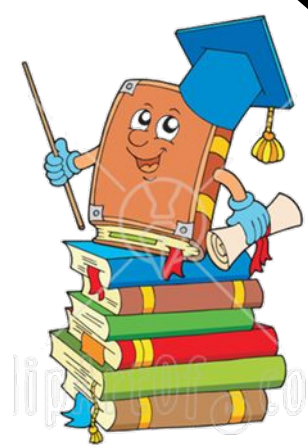
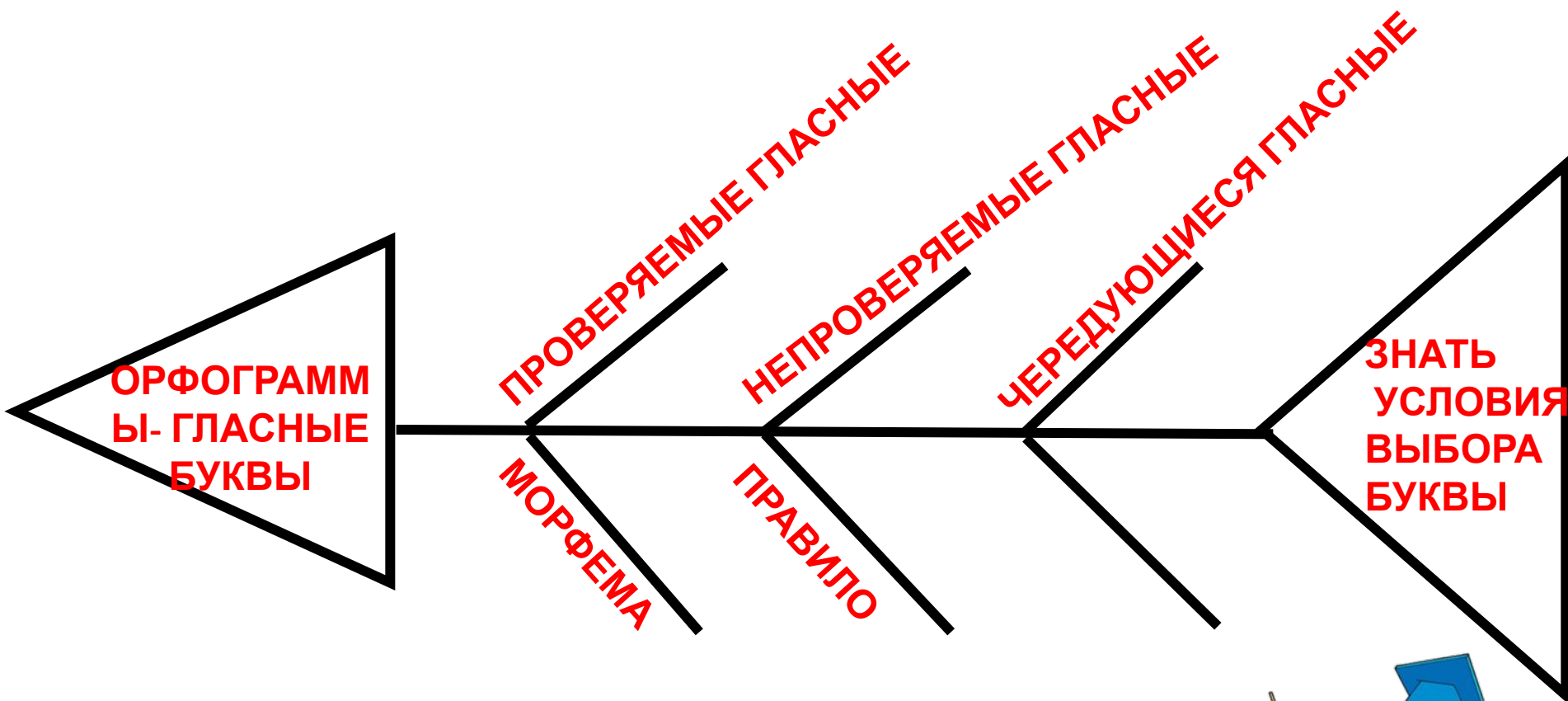
# ✓ Схема Фишбоун «Рыбий скелет»



# Схема Фишбоун «Рыбий скелет»



# Схема Фишбоун «Рыбий скелет»



Пример.

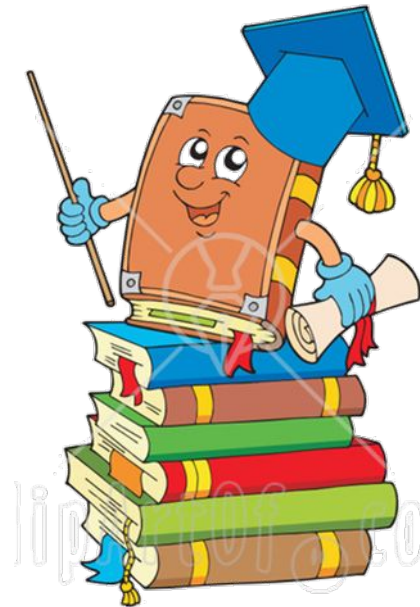
Русский язык:

**голова** - орфограммы-гласные буквы

**верхние косточки** - проверяемые гласные,  
непроверяемые гласные, чередующиеся  
гласные

**нижние косточки** - морфема, правило

**хвост**- знать условия выбора буквы.



# Таблица «+, -, интересно».



+	-	интересно
информация, которая, с точки зрения ученика, носит позитивный характер	информация, которая, с точки зрения ученика, носит негативный характер	наиболее интересные и спорные факты заносятся в графу «И»

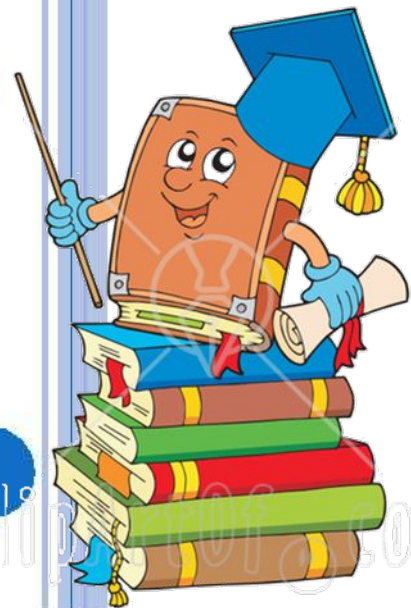
Возможна модификация этой таблицы, когда графа «И» заменяется графой «?» («Есть вопросы»).

При использовании данного приёма информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается.

Подобная форма организации материала позволяет провести обсуждение, дискуссию по спорным вопросам.

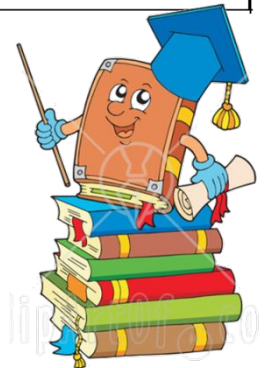
# Ромашка Блума

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса.



# Толстые и тонкие вопросы

?	?
Дайте три объяснения, почему...?	Кто?
Объясните, почему...?	Что?
Почему вы думаете...?	Когда?
Почему вы считаете...?	Может...?
В чём различие...?	Будет...?
Предположите, что будет, если...?	Мог ли...?
Что, если...?	Как звать...?
	Было ли...?
	Согласны ли вы...?
	Верно ли?





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**